notiUPS

Periódico de la Universidad Politécnica Salesiana

agosto - septiembre 2011

41



FELAA
ECUADOR 2011

250 ESTUDIANTES LATINOAMERICANOS DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA SE REUNIERON EN LA UPS



RESIDENCIA INDÍGENA ALBERGARÁ A ESTUDIANTES SHUAR, ACHUAR Y QUICHUAS
Pág. 03

PROFESORES DE LA UPS PRESENTARÁN EN INDONESIA PROYECTO PARA CAPACIDADES ESPECIALES
Pág. 05

NUEVAS PUBLICACIONES
Pág. 06

PENSIÓN DIFERENCIADA, OPCIÓN SALESIANA
Pág. 07



EDITORIAL

Al comenzar un nuevo semestre académico quiero darles la bienvenida a esta casa de estudios y de una manera especial a quienes acuden por primera vez.

El 15 de agosto de 1815 nació Juan Bosco y en el 2015 celebraremos el Bicentenario de su nacimiento. Sin el carisma, la pedagogía y la santidad de este "soñador de juventudes" no se entiende lo que es la Universidad Politécnica Salesiana.

Una Universidad Salesiana se expresa en formas concretas de vivir: ambientes alegres y descomplicados, familiaridad y trato amigable, autoridad de servicio y no autoritarismo, transparencia y confianza para afrontar dificultades y potenciales conflictos, creatividad y trabajo para hacer una casa de estudios acogedora y eficiente, con participación estudiantil y corresponsabilidad en la toma de decisiones.

Ustedes, queridos estudiantes, con su protagonismo, son los llamados a aportar en la construcción de esta forma de vida Salesiana en la UPS. Debemos reconocer también la mística y entrega, al mejor estilo de Don Bosco, de docentes, autoridades y personal administrativo de esta casa de estudios, quienes también visibilizan el carácter Salesiano de esta Universidad.

El P. Pascual Chávez, Rector Mayor de la Congregación Salesiana, nos invita este año 2011-2012 a conocer mejor a Don Bosco. La UPS les ofrecerá materiales gráficos, audiovisuales y virtuales para conocer a quién nos propuso ser 'honrados ciudadanos y buenos cristianos' y creó un modelo pedagógico que nació de su amor a los jóvenes y que hoy llamamos "Sistema Preventivo Salesiano", el mismo que se aplica, con modernas concepciones pedagógicas, en nuestra Universidad. Por eso, decimos que la UPS tiene como centro y protagonista al estudiante que aprende y no al docente que enseña.

Pues bien, manos a la obra para que la UPS sea cada vez más Salesiana y que sus estudiantes encuentren aquí oportunidades para hacer de su vida, una vida feliz.

¡Bienvenidas y bienvenidos!

Javier Herrán Gómez, sdb
Rector

cartas al
EDITOR

Precisión

En el artículo "Más de 200 estudiantes participaron en la II Jornada de Biotecnología" publicado en el NotiUPS 40, faltó precisar que los organizadores, además de la carrera de Biotecnología de los Recursos Naturales, fueron el Centro de Investigación y Valoración de la Biodiversidad (CIVABI) y la Maestría en Ciencias y Tecnologías Cosméticas de la UPS. En la misma nota colocamos que se abordó el tema de citoquímica, lo cual fue un error tipográfico, pues el término correcto es fitoquímica. Pedimos disculpas a nuestros lectores.

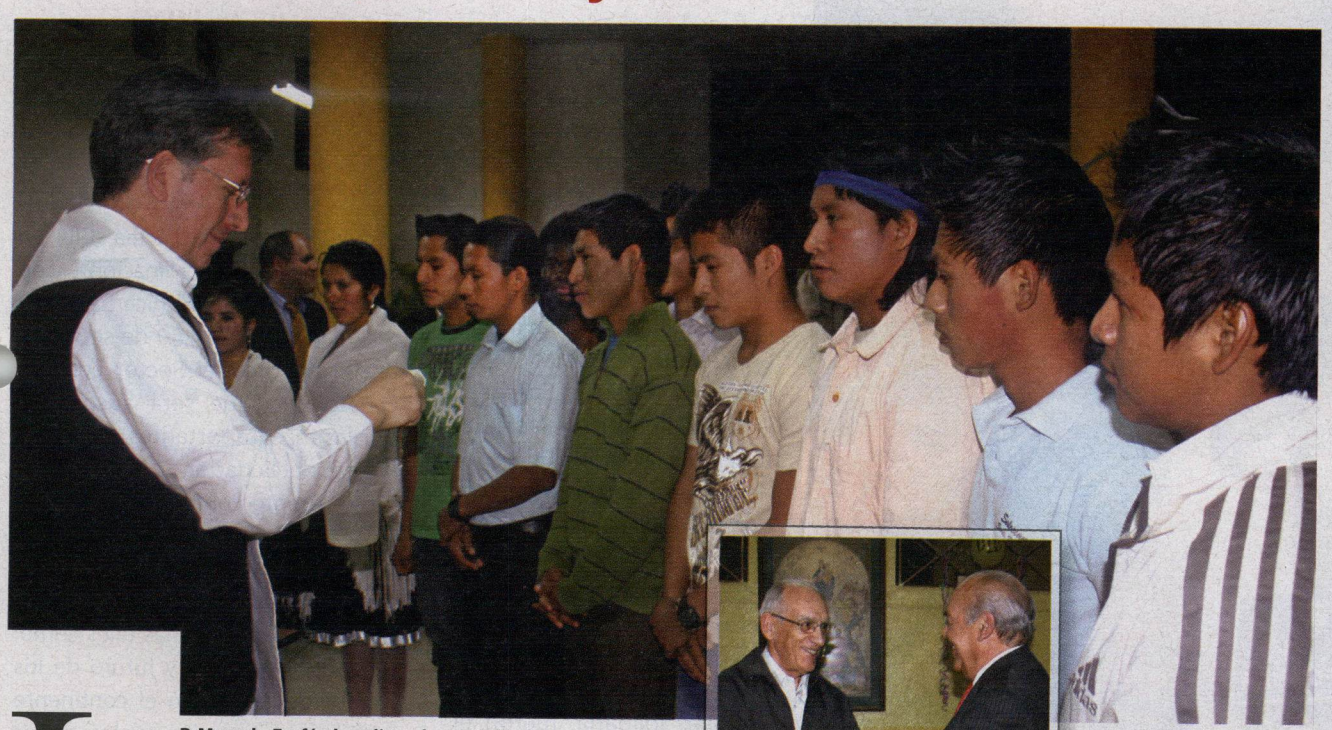
Escríbanos a:
notiups@ups.edu.ec

NotiUPS es una publicación mensual de la Universidad Politécnica Salesiana

Consejo Editorial:
Patricio Rosas, Luis Álvarez,
Rubén Bravo, Miguel Ángel Soto
Editora: Mónica Ruiz Vásquez
Coordinador Cuenca: Andrea De Santis
Coordinadora Guayaquil: Karina Hidalgo
Equipo periodístico Cuenca:
Víctor Bravo Encalada, Christian Castro, Andrea Duque,
Ana Francisca Delgado, Magdalena Guamán, Juan Chimbo,
Xander García, Víctor Manuel Cisneros.
Equipo periodístico Quito:
Daniela Moya, Víctor Solano,
Belén Bermeo, Andrés Vintimilla.
Equipo periodístico Guayaquil:
Adriana Zambrano, Rolando Luna, Michael Murillo,
Luis Machuca, Christian Quinde, Christian Ríos,
Ericka Bravo, Fernando Balda, Josué Castillo, Nahim Mazur,
Mercedes Sánchez, Pablo Pazmiño, Andrea Fuentes.
Diseño e Ilustración: Santiago Pazmiño
Corrección de textos: Rosario A´lmea
Correo electrónico: notiups@ups.edu.ec
Impresión: Centro Gráfico Salesiano - Cuenca
Tiraje: 10.000 ejemplares

RESIDENCIA INDÍGENA UNIVERSITARIA ALBERGARÁ

a jóvenes estudiantes de las culturas Shuar, Achuar y Quichua



P. Marcelo Farfán bendice a los estudiantes

La necesidad de acceso a la educación universitaria de la población indígena y la formación de profesionales que aporten a sus comunidades desde diferentes ámbitos académicos tales como Ingenierías, Ciencias Humanas o Ciencias Administrativas, fueron las principales motivaciones para que la Inspectoría y la Universidad Politécnica Salesiana inauguren el pasado 16 de agosto la Residencia Indígena Universitaria ubicada en el sector de Chillogallo, al sur de Quito.

Esta nueva casa salesiana tendrá una capacidad para 60 estudiantes, quienes provendrán de las misiones andinas y amazónicas. El P. Marcelo Farfán, Inspector Salesiano, destacó que la realidad socioeconómica del mundo indígena ha ido variando, pues si bien hay algunas mejoras en ciertos sectores, hay también una gran cantidad de personas que jamás podrían acceder a la educación universitaria.

"Es en este contexto que cobra sentido una residencia universitaria para personas provenientes de estos sectores lejanos y con pocas oportunidades de estudios superiores. La UPS - Quito asegurará la calidad académica y el financiamiento de esta obra a través de su Dirección de Vinculación con la Colectividad", dijo el P. Marcelo.

El acompañamiento espiritual de los jóvenes estará a cargo del equipo de jóvenes del pre noviciado puesto que seguramente quienes vienen, sufrirán un desarraigo familiar y al mismo tiempo enfrentarán retos profesionales. "Habrá una integración multicultural e intercultural entre personas Shuar, Achuar y Quichuas", destacó el P. Marcelo.

Al momento, hay 20 estudiantes quienes están inscritos en las carreras de Administración de Empresas, Contabilidad y Auditoría y en algunas Ingenierías. "Si bien algunos de ellos no regresarán a sus lugares de origen, el propósito es formar a 'referentes comunitarios' que, sin importar el lugar físico de trabajo, no abandonen su identidad familiar y comunitaria", señaló el P. Marcelo.

La inauguración de esta residencia es el resultado de un largo proceso histórico del trabajo de los Salesianos enfocado a los indígenas. "Qué mejor motivo para iniciar la preparación del Bicentenario (1815 – 2015) y qué mejor regalo para Don Bosco que hoy 16 de agosto se inaugure un proyecto pensado para los jóvenes más pobres de nuestras misiones", expresó el P. Marcelo.

En ese mismo acto, el P. Javier Herrán, Rector de la Universidad Politécnica Salesiana, firmó un convenio de cooperación con la Universidad Latinoamericana del Caribe. "Son dos universidades que tenemos las mismas perspectivas del ser humano, del medio ambiente y en buscar la felicidad de la gente", señaló.

LA UPS APOYA A LAS SIGUIENTES OBRAS SALESIANAS EN QUITO:

Oratorio Padre José Carollo en el Sur de Quito:

Busca dar respuesta oportuna y eficaz a las necesidades de la niñez, adolescencia y juventud de varios barrios al Sur de Quito, sectores que son atendidos por la casa del Pre noviciado Salesiano y otros que se encuentran alrededor de la UPS. Se desarrollan procesos integrales de formación a través de capacitaciones, catequesis, escuela de líderes, colonias vacacionales, talleres, oratorios festivos, entre otros.

Oratorio María Auxiliadora:

Está orientado a todas las iniciativas hacia la evangelización y promoción humana, para dar a conocer la experiencia juvenil formativa – educativa e informal inspirada en el Sistema Preventivo y la figura de Don Bosco entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres de familia de los sectores aledaños a la Parroquia de El Girón.

Fundación Proyecto Salesiano "Chicos de la Calle", Zona Norte (Proyecto GOLASO):

Promueve el fortalecimiento de la escuela en diversas áreas tales como adecuaciones y arreglos de la infraestructura en la zona de Chillogallo, implementación de actividades educativas, deportivas y formativas permanentes, mejoramiento del estado nutricional.

Foro "LA UNIVERSIDAD Y LA ECONOMÍA POPULAR SOLIDARIA"

convocó a rectores y autoridades académicas de todo el país



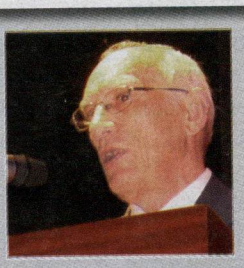
En la UPS, la Ministra de Inclusión Económica Social, Ximena Ponce

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (Senescyt) organizaron el 20 de julio en el Campus El Girón de la Universidad Politécnica Salesiana, el foro "La Academia y la Economía Popular Solidaria" que reunió a más de 100 representantes de las universidades ecuatorianas a nivel nacional.

El evento contó con la presencia de la Ministra de Inclusión Económica y Social, Ximena Ponce, el Subsecretario General del Senescyt, Héctor Rodríguez, el Rector de la Universidad Politécnica Salesiana, P. Javier Herrán, el Rector de la Escuela Politécnica Nacional, Alfonso Espinoza, entre otras autoridades académicas.

Fueron convocadas las 72 universidades, estatales y privadas, de todo el país, 12 centros de investigación, así como las entidades firmantes del Acuerdo Nacional por la Economía Popular y Solidaria tanto del sector público como del sector financiero solidario y de las organizaciones que son parte de la red de Economía Popular Solidaria.

El P. Herrán dió las palabras de bienvenida a esta casa salesiana. "Como Universidad estamos deseosos de acercar la academia a la realidad de los barrios populares y las comunidades indígenas; como Politécnica hemos abierto nuestra investigación hacia los procesos de producción social que se animan en las misiones salesianas de la Sierra y el Oriente y con las familias de los niños, niñas y adolescentes del Proyecto Salesiano Chicos de la Calle; y como Salesiana vivimos la opción por los pobres con la solidaridad institucional en proyectos de vinculación con la sociedad".



"Como Universidad estamos deseosos de acercar la academia a la realidad de los barrios populares y las comunidades indígenas"

P. Javier Herrán
Rector UPS

Durante la jornada se prepararon cuatro mesas centrales, la primera de ellas fue "Marco Conceptual y Jurídico de la Economía Popular Solidaria", la segunda fue en relación al tema "Socialización de experiencias del gobierno en Economía Popular Solidaria".

Los expositores de la tercera mesa "Experiencias internacionales sobre la universidad y la Economía Popular Solidaria" fueron el Dr. Pablo Guerra, investigador uruguayo y Profesor en Economía Solidaria en diferentes maestrías y el Dr. José Luis Coraggio, fundador y coordinador de la Red Latinoamericana de Investigadores en Economía Social y Solidaria (RIESS).

En la cuarta mesa "La Universidad y la Economía Popular Solidaria" expusieron el P. Javier Herrán, Gerardo Zurita quien trabaja en programas de Posgrado en la Universidad Técnica de Ambato, Xavier Dávalos, director del Centro Simón Bolívar, Eduardo Eguiguren de la Universidad Técnica Particular de Loja. El moderador de este foro fue Efraín Naranjo, profesor principal de la EPN y responsable de la línea de investigación en Gestión Social de Ciencias Administrativas.

EL III FORO DEL SECTOR LECHERO ECUATORIANO

se realizará en las tres sedes de la UPS

El Centro de la Industria Láctea (CIL) en coordinación con la Universidad Politécnica Salesiana realizará el 26, 28 y 30 de septiembre el III Foro del Sector Lechero Ecuatoriano que será auspiciado por las más importantes empresas lácteas del Ecuador.

Este evento contará con dos actividades principales, una de ellas es la realización de foros con panelistas internacionales invitados, quienes se referirán a temas tales como: tendencias actuales y futuro de los productos lácteos en el continente americano, queserías rurales, dietas saludables con salarios mínimos, resultado del empleo del suero de leche para elevar índices de nutrición en comunidades de Chiapas – México, entre otras temas de interés.

Paralelamente a las conferencias y a la mesas del diálogos en los campus universitarios de las tres ciudades se desarrollará una Casa Abierta de la Cadena Lechera en donde participarán empresas tales como: Tony, Rey Leche, Alpina, Floralp, entre otras, quienes exhibirán sus productos. En esta feria se espera la asistencia de niños provenientes de escuelas rurales de cada ciudad. Otros auspiciantes de este evento son la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), DPA y FEPALE.

Las fechas de este evento son:

- 26 de septiembre: UPS Sede Quito. Campus El Girón. Bloque B.
- 28 de septiembre: UPS Sede Guayaquil. Campus Centenario.
- 30 de septiembre: UPS Sede Cuenca. Campus El Vecino.

Investigadores del CIAME
ASISTIRÁN A CONFERENCIA EN INDONESIA

Un grupo de investigadores del Centro de Investigación de Automatización, Materiales y Energía (CIAME) participará, del 27 al 29 de diciembre de 2011, en la "Conferencia Internacional de Educación Virtual", Entretenimiento y Gestión Electrónica' a realizarse en Jakarta, Indonesia.

Los docentes investigadores Eduardo Calle, Paola Ingavélez, Vladimir Robles y Eduardo Pinos, presentaron el artículo *"An educational approach to generate new tools for education support of children with disabilities"* que traducido es "Un enfoque educativo en la generación de nuevas herramientas para apoyar la educación de niños con discapacidad", para la revisión de un comité internacional conformado por PHD de de prestigiosas universidades entre ellas: San Petesburgo (Rusia), Universidad de Patras (Grecia), Shiraz University (Irán), New York University (EEUU) y University of Tokushima (Japón).

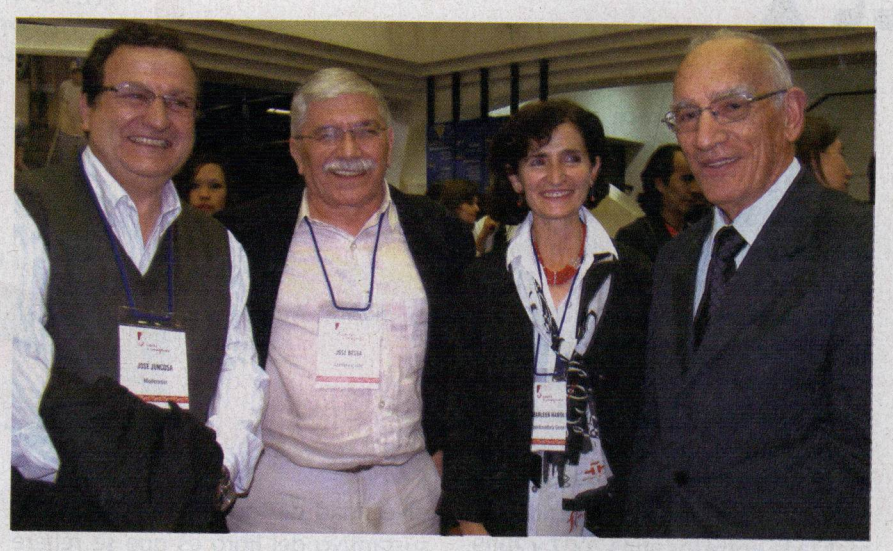
El artículo científico propone un nuevo enfoque para generar herramientas en base a una tecnología inclusiva para apoyar la educación de los niños con discapacidad en los tres primeros niveles de la escuela. Este modelo se ha probado en el desarrollo de 31 herramientas para niños con discapacidad visual, auditiva y parálisis cerebral. Actualmente son 25 herramientas que se utilizan en tres centros de educación especial del Ecuador.

El trabajo se expondrá en la Conferencia Internacional en Indonesia, será indexado por Compendex y publicado por el IEEE (Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos) en el catálogo Nº CFP1186P-PRT, ISBN: 78-1-4577-1380-4.

UPS en el Congreso Internacional
VOCES E IMÁGENES DE LAS LENGUAS EN PELIGRO

Por Víctor Solano

La Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito, a través del Centro de Estudios Interculturales, (CEI) auspició el Congreso Internacional Voces e Imágenes de las Lenguas en Peligro, organizado por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE).



José Juncosa de la UPS acompañado de los panelistas y el P. Javier Herrán

A la inauguración de este evento, que convocó a expertos de todo el mundo, fueron invitados el P. Javier Herrán, Rector de la UPS; Juan Carlos Cuello, Viceministro del Ministerio de Coordinación de Patrimonio, entre otras autoridades académicas y un numeroso público asistente.

Durante su intervención, el P. Herrán señaló que "La vitalidad de las lenguas es una condición para el buen vivir ya que su pérdida acarrearía daños irreparables pues privaría a las personas de un legado irrecuperable".

Destacó la importancia de la lingüística y la revitalización de las lenguas como parte constituyente y no un escenario de curiosidad académica y nostalgia por lo que se pierde, sino un espacio de militancia para hacer visible proyectos de experiencias comunicativas. Antes de terminar su ponencia el P. Herrán dijo unas palabras en quichua y agradeció a los organizadores por la invitación.

El Director de la Carrera de Antropología Aplicada de la UPS, José Juncosa, coordinó el Simposio "Lenguas en peligro. Derechos lingüísticos y propiedad intelectual", que tuvo la participación de José Bessa, Logan Sutton y Maurizio Gnerre.



Presentación del Diccionario
ACHUAR - ESPAÑOL

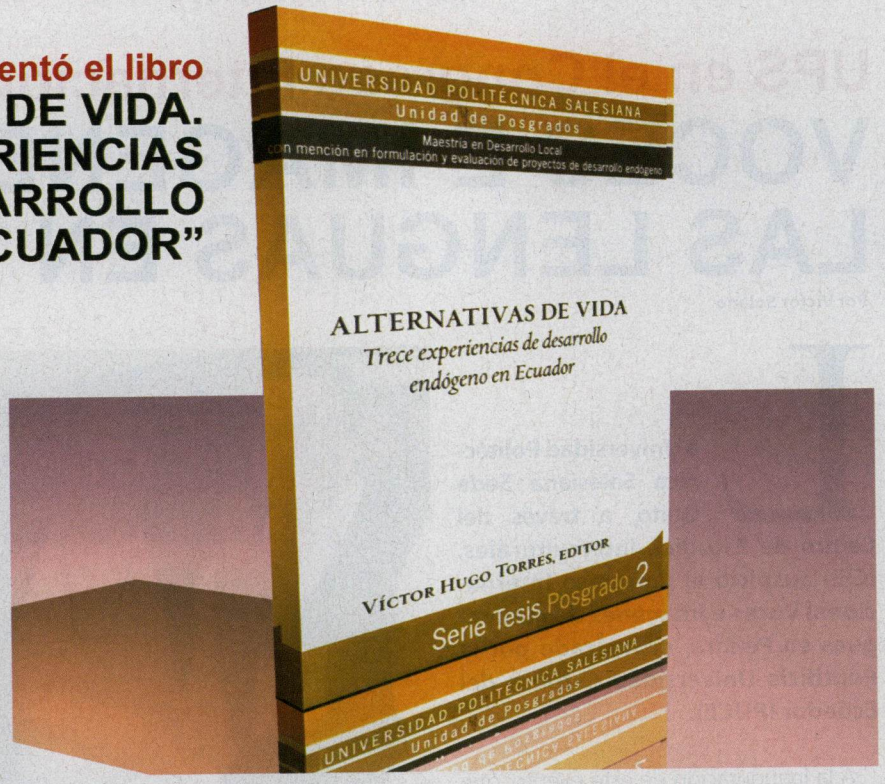
El viernes 9 de septiembre se presentó el "Diccionario Achuar-Español por campos semánticos. Una experiencia de autorepresentación de la lengua Achuar" cuya autora es la docente investigadora de la UPS, Catalina Álvarez. Este proyecto fue apoyado por la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la UPS en el punto focal de Wasakentza, territorio en donde se halla presente la Misión Salesiana, rodeada de comunidades Achuar.

El equipo de trabajo estuvo conformado por 18 estudiantes (17 hombres y una mujer) y por los docentes investigadores de la UPS José Juncosa, Luis Montaluisa y Pascale Laso. El léxico está estructurado en tres campos semánticos: salud, biotecnología y comunicación verbal y no verbal.

En su presentación, Álvarez hizo una explicación del funcionamiento del diccionario que se halla en versión impresa y audiovisual. Primero se elíge el campo semántico, luego se puede seleccionar la palabra en Achuar, ahí se encontrará la trascripción fonética, la descripción en Achuar, la oración contextualizada y la traducción al español. Las ilustraciones fueron hechas por los propios pobladores.

La autora señaló también que "sería triste que las poblaciones que hablan estas lenguas desaparezcan y sería peor si no quedase documentación de las lenguas habladas por ellos". Aseveró que el trabajo debe contar con la protección de las lenguas y de los territorios de estas comunidades.

Se presentó el libro
"ALTERNATIVAS DE VIDA. TRECE EXPERIENCIAS DE DESARROLLO ENDÓGENO EN ECUADOR"



"Alternativas de vida. Trece experiencias de desarrollo endógeno en Ecuador" fue el libro que se presentó el 27 de julio en el Centro de Apoyo de Cayambe de la Universidad Politécnica Salesiana. El editor de la publicación es Víctor Hugo Torres, docente e investigador de la UPS, quien recoge un resumen de las tesis elaboradas por estudiantes de la Maestría en Desarrollo Local con mención en Diseño y Evaluación de Proyectos de Desarrollo Endógeno realizada entre los años 2007 y 2009.

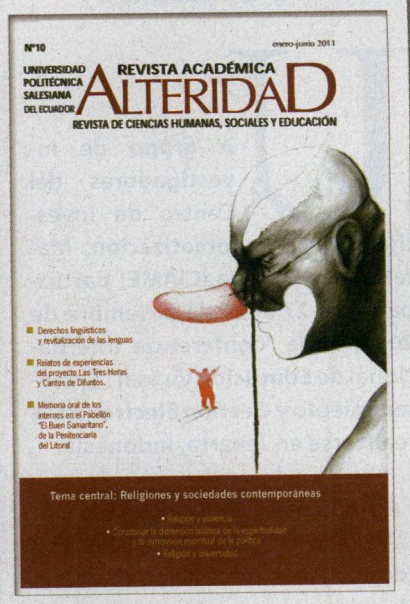
El grupo de investigadores estuvo conformado por el P. Javier Herrán, Rector de la UPS, Fidel Narea, Eduardo Montesdeoca, Luis Cazares, Wladimir Galárraga, Edith Jaramillo, Vicente Benítez, David Zambrano, Miguel de la Fuente, Irma Concha, Yolanda Castro, Jhonny Santana y Ligia Benavides.

En este producto académico podemos encontrar la sistematización de experiencias vinculadas a procesos de desarrollo, búsqueda de alternativas y diversidad de formas asociativas. "Lo sustantivo del libro es que se refiere a la gente y posee tres dimensiones academia, asociación institucional y experiencia de la gente", señaló Torres.

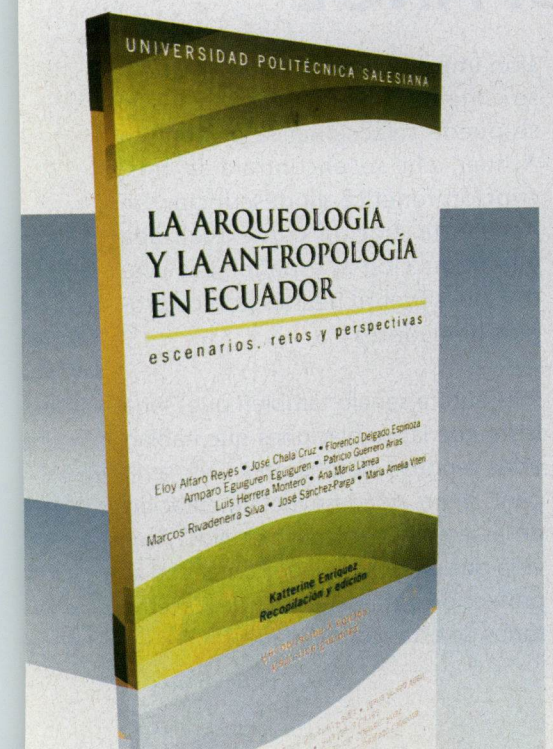
El P. Herrán se refirió al proceso de la Casa Campesina Cayambe, agradeció a quienes intervinieron en ese camino que impulsó una serie de microcréditos para los pobladores de las comunidades de los cantones Cayambe y Pedro Moncayo.

La publicación fue editada por la Editorial Universitaria Abya Yala y la Fundación Ayuda en Acción. Al evento asistieron Armando Romero, Vicerrector de la Sede Quito; P. Naún Tapia, Director de la Casa Campesina de Cayambe; Ramiro Torres, representante de la Fundación Ayuda en Acción; Anabel Castillo, gerente de Abya Yala; Rosita Espinoza, Directora de la Maestría en Agroecología; José Juncosa, Director de la Carrera de Antropología Aplicada; María del Carmen Ramírez, Directora (e) de la Carrera de Comunicación Social; Jans Beltrán, Director de la Carrera de Ingeniería Agropecuaria, entre otras autoridades académicas, estudiantes y público en general.

NUEVO NÚMERO DE LA REVISTA ALTERIDAD



Ya está en circulación entre la comunidad universitaria el nuevo número de la Revista de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación: Alteridad, cuyo tema central se enfoca en el análisis de las cambiantes y complejas relaciones entre religión y sociedad. Esta edición fue coordinada por docentes y estudiantes investigadores de la Carrera de Antropología Aplicada.



Presentación del texto
"LA ARQUEOLOGÍA Y LA ANTROPOLOGÍA EN ECUADOR. ESCENARIOS, RETOS Y PERSPECTIVAS"

En el marco del XVIII Foro de Estudiantes Latinoamericanos de Antropología y Arqueología (FELAA) se presentó el libro "La Arqueología y la Antropología en Ecuador. Escenarios, retos y perspectivas", editado por la estudiante de la Carrera de Antropología Aplicada, Katterine Enríquez.

La obra es una recopilación de experiencias y debates generados por investigadores durante el 'Conversatorio ecuatoriano de Arqueología y Antropología' en torno a la situación actual de estas áreas en el Ecuador.

El grupo de investigadores estuvo conformado por Eloy Alfaro Reyes, José Chalá Cruz, Florencio Delgado Espinoza, Amparo Eguiguren Eguiguren, Patricio Guerrero Arias, Luis Herrera Montero, Ana María Larrea, Marcos Rivadeneira Silva, José Sánchez Parga y María Amelia Viteri.

En este evento académico estuvieron presentes el P. Javier Herrán, Rector de la UPS; José Juncosa, Director de la Carrera de antropología Aplicada; el reconocido antropólogo Florencio Delgado, catedrático de la Universidad San Francisco de Quito y los docentes e investigadores Patricio Guerrero y Luis Herrera.

El P. Herrán agradeció a los estudiantes que vinieron desde Perú, México, Argentina, Colombia, Chile y otros países para participar en el FELAA y destacó la importancia de la Antropología en los pueblos de América Latina para descubrir su humanidad, su cultura y los cuestionamientos del porqué, para qué y cómo. "Donde falte la visión del antropólogo o antropóloga, pongámonos a temblar porque no sabremos que van hacer ni los políticos, industriales y economistas", dijo.

PENSIÓN DIFERENCIADA: OPCIÓN SALESIANA



Contar con información fiable y actual recurriendo a fuentes idóneas y éticas, realizar los mejores esfuerzos para establecer costos institucionales de acuerdo a las posibilidades económicas de cada estudiante y lograr presupuestos financiados que cubran gastos e inversiones para una universidad de calidad, con austeridad y gestión económica transparente, fueron las razones por las cuales la UPS solicitó que los estudiantes completaran la Ficha Socioeconómica para Pensión Diferenciada.

Este proceso es también una exigencia de la Ley Orgánica de Educación Superior, la misma que en su Art. 90 establece: Cobros de aranceles diferenciados en las instituciones de educación superior particulares.- *"Para el cobro a los y las estudiantes de los aranceles por costos de carrera, las instituciones de educación superior particulares tratarán de establecer un sistema diferenciado de aranceles, que observará de manera principal, la realidad socioeconómica de cada estudiante".*

Son las Direcciones de Bienestar Estudiantil de cada Sede las encargadas de canalizar esta exigencia, la cual se suma a la política de la UPS de establecer costos diferenciados de las pensiones de acuerdo a 'Quintiles'. Asimismo, estas direcciones tienen la responsabilidad de analizar los casos de excepción y criticidad.

DATOS DE INTERÉS:

- La Ficha Socioeconómica es una herramienta de información que permite definir el perfil de los estudiantes y determinar a qué población estudiantil ecuatoriana atiende la Universidad Politécnica Salesiana.
- La Pensión Diferenciada incluye el rubro asignado por el Estado, del cual se informa anualmente a la Secretaría Nacional de Educación, Ciencia y Tecnología, SENESCYT, sobre el número de becas entregadas y los montos asignados.
- En la UPS el proceso ha sido aplicado solamente a los estudiantes nuevos. Quienes cursan entre el 2do y 5to nivel pagan de acuerdo al Quintil establecido por el colegio de procedencia (ver cuadro de abajo) y a su situación socioeconómica, proceso que se viene realizando los últimos dos años.
- Los 'estudiantes antiguos' son quienes cursan del 6to nivel en adelante y se encuentran en el **QUINTIL A.**

Los quintiles por colegio de procedencia se han establecido de la siguiente forma:

QUINTIL 1: Estudiantes provenientes de colegios fiscales, fisco-misionales y municipales.

QUINTIL 2: Estudiantes que provienen de colegios particulares con pensiones de U$D 1.00 a U$D 50.00.

QUINTIL 3: Estudiantes que provienen de colegios particulares con pensiones de U$D 50.01 a U$D 100.00.

QUINTIL 4: Estudiantes que provienen de colegio particular con pensiones de U$D 100.01 a U$D 200.00.

QUINTIL 5: Estudiantes que provienen de colegios particulares con pensiones de U$D 200.01 a U$D 999.00.

El subsidio del Estado es aplicado a los estudiantes que se encuentran en los Quintiles 1, 2, 3 y 4. Solo aquellos que se encuentran en el Quintil 5 no se benefician con este subsidio que se aplica al valor del crédito de cada carrera. Para definir el costo de cada semestre el cálculo se realiza de la siguiente manera:

Valor del crédito (según la carrera y el Quintil) x número de créditos + valor de matrícula + valor de las paracadémicas = Valor total a pagar por semestre

Por ejemplo:

Carreras	Valor del crédito	Quintil	% descuento subsidio UPS	Valor descuento subsidio del Estado USD	Valor a pagar por crédito
Ingeniería en Biotecnología	USD 31,00	A	27,42%	8,50	22,50
		1	26,60%	8,25	22,75
		2	24,90%	7,72	23,28
		3	23,40%	7,25	23,75
Comunicación Social		4	22,25%	6,90	24,10
		5	0,00%	0,00	31,00

Para el cálculo del subsidio de la UPS, se toma como referencia la cantidad de estudiantes que ingresan a cada carrera, el uso de los laboratorios y el valor de inflación anual, la misma que según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC) entre agosto 2010; agosto 2011 es de 4,84% (www.bce.fin.ec) sin embargo, el incremento anual promedio de la pensión de la **UPS** fue de 3,7%.

Si deseas conocer mayor información sobre este tema ingresa al Portal web de la UPS: **www.ups.edu.ec en el link 'ficha socioeconómica'.**

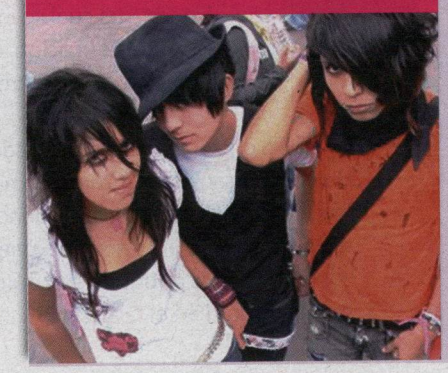
Guayaquil Estudiantes de Comunicación Social organizaron

FOROS CON DIVERSAS TEMÁTICAS

Por Luis Machuca, Álvaro Baque, Joselo Armijos y Pablo Pazmiño

Estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Sede Guayaquil organizaron diversos foros de actualidad, con temáticas juveniles y socio-políticas, en donde los asistentes pudieron compartir sus conocimientos y debatir con expertos los diversos temas propuestos.

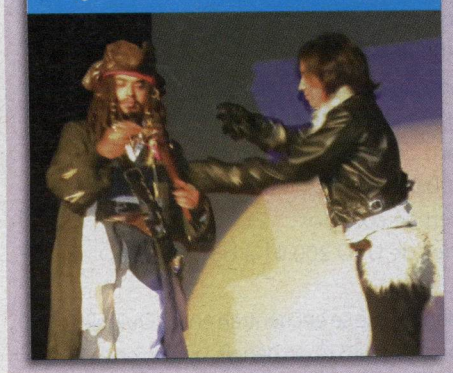
CULTURA 'EMO'



El Foro sobre la Cultura 'Emo' fue organizado por el curso 302 y buscó conocer y debatir con el público sobre el verdadero concepto de esta denominación y algunas prácticas discriminatorias que existen en la sociedad. El público pudo apreciar dos tendencias. Una de ellas llamada "EUCLA San Gil" que significa: emos unidos contra los anti-emos, la cual es una comunidad que reúne a jóvenes de nuestro país y que buscan tener más espacios en nuestra sociedad. Entre los participantes estuvieron Steven Restrepo, Israel López y Jorge Vela Ibarra así como Karla Manson.

Ambas posturas mostraron sus puntos de vista, debatieron con el público y señalaron que los 'emos' no son quienes se cortan el cuerpo para mostrar su dolor, tal como creen muchas personas, sino que esta cultura nació a partir de la música y mediante ella demuestran sus sentimientos escondidos.

CULTURA 'ANIME'



"OtakUPS" fue el nombre del foro sobre la influencia del 'anime' (dibujos animados de procedencia japonesa) entre los adolescentes. Contó con la participación de Cristian Gómez; Presidente del Grupo "Anime Emotion" del Ecuador; quien realizó una interpretación de personajes tales como Final Fantasy y de la película Piratas del Caribe.

El foro se centró en la cultura del 'anime', sus orígenes e historia, los múltiples géneros en los que se desarrolla, así como en la influencia que tiene entre los adolescentes y en la industria cinematográfica.

"El anime es una cultura juvenil y se la reconoce como buena, siempre y cuando se la sepa llevar de una manera moderada y no exagerada", dijo Gómez. La cultura del 'anime' ha creado fanáticos conocidos como 'otakus'. En el Ecuador existen grupos de anime formados por 'otakus' en donde se realizan juegos de roles, 'cosplays' (interpretaciones), conferencias entre otras actividades.

LEY DE COMUNICACIÓN



A esto foro asistieron como panelistas Franklin Moreno, César Andrade, David Jaramillo y Francisco Huerta quienes se refirieron a lo positivo y negativo de esta nueva propuesta de ley. Motivaron a los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social a velar y defender la libertad de expresión como futuros periodistas.

DIPLOMA POR PARTICIPACIÓN EN DEBATE ORGANIZADO POR ECUADOR TV

Estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Sede Guayaquil recibieron su primer diploma por su participación en el foro y muestra de televisión "La participación ciudadana en la televisión pública del Ecuador" organizado por el Consejo Consultivo de ECUADORTV presidido por Pilar Núñez.

Este evento se realizó en MAAC CINE de Guayaquil de 9:00 a 17:00 y contó con la disertación del experto canadiense Gaétan Lapointe, miembro del Consejo Consultivo de ECTV, quien se refirió al tema de la televisión pública y su responsabilidad social.

Enrique Arosemena, Presidente Ejecutivo de RTVECUADOR, se refirió a la programación de ECTV como reflejo de la identidad nacional. Núñez expuso el tema "Rol del Consejo Consultivo en la televisión pública y la importancia de la participación académica y ciudadana".

CONVERSATORIO CON CARLOS RABASCALL



'Política y el rol del periodista en la sociedad' fue el conversatorio que se realizó en la UPS Guayaquil con el entrevistador del programa 'Pulso Político', Carlos Rabascall. Este evento tuvo una gran acogida entre los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social.

Rabascall destacó la importancia de construir una relación con la audiencia conociendo a la sociedad desde su identidad hasta la opinión que generan. Explicó que la improvisación "no es sólo la facilidad que se tenga para hablar sino la de adquirir conocimientos y poder compartirlos; entre más información se tiene se puede sustentar de mejor forma una tesis".

Explicó que un periodista puede llegar a la imparcialidad sin dejar de lado la objetividad recogiendo inquietudes de la audiencia y hacerlas al entrevistado.

El terminar el conversatorio, se despidió con un apretón de manos a los presentes y diciendo que "todos estamos frente a dos caminos: de hacer las cosas bien o hacer las cosas mal, de ser un amargado, un acomplejado, un derrotado o la de ser un ganador, un luchador, un perseverante y un líder, depende de cada quien el camino que quiera seguir".

El gestor de este foro fue Josué Castillo, estudiante de Administración de Empresas quien lo contactó a través del Twitter y lo invitó a nuestra universidad.

Guayaquil ÍNDICES DE DESERCIÓN Y REPITENCIA en la UPS Guayaquil

Por Christian Ríos y Joselyn Macías

El Club de Periodismo de la UPS - Guayaquil realizó un análisis sobre los índices de deserción y repitencia de materias en las distintas carreras. La repitencia se da cuando el estudiante cursa por segunda o tercera vez una materia y deserción es cuando éste no se matricula en el siguiente período lectivo.

De acuerdo a los datos de octubre de 2010, existe un 29.17% de repitencia en nuestra sede, la cual tiene los más altos índices, en comparación de las otras, cuyos valores son 23.85% en Quito y 10.71% en Cuenca. En cuanto a la deserción, se aprecian porcentajes similares en las tres sedes: en Cuenca un 15.86%, un 12.40% en Guayaquil y en Quito un 11.41%.

En Guayaquil, las carreras de Administración de Empresas, Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Electrónica tienen índices similares de repitencia, siendo la última la que predomina con un 33.86%. La carrera que menos repitientes tiene es Ingeniería Industrial con un 9.73%. Cuando hablamos de deserción hay casi un empate con un 18.75% en la carrera de Ingeniería Eléctrica y un 17.23% en Administración de Empresas. Ingeniería Industrial es la que menos estudiantes desertores tiene con un total de 8.85%.

Existen varios motivos para que un estudiante repita o deserte de una materia: factores económicos, familiares o falta de tiempo a causa del trabajo. Entrevistamos a estudiantes y docentes sobre este tema que afecta la vida estudiantil:

SUSANA LAM RODRÍGUEZ,
Directora de Administración de Empresas

Encontramos dos problemas. El primero es que en algunas ocasiones puede ser falla del docente y las otras, que son la mayoría, es por parte de los estudiantes. Es responsabilidad del estudiante su presencia en clases y hacer las actividades necesarias para aprobar la materia. Los docentes deben incentivar a que los estudiantes cumplan con esta responsabilidad. Ciertamente no deben ´sujetar a los estudiantes del cuello´, sino más bien encaminarlos a que vean la necesidad de realizar actividades que son parte de su formación académica, eso se llama compromiso con responsabilidad.

ANDREA MICHELLE MORA,
Ingeniería Electrónica

Los estudiantes no tienen bases de estudio y traen ese problema desde el colegio. En ciertos casos por falta de ayudantías y porque los profesores piensan que los estudiantes ingresan con un nivel óptimo, en especial las materias de nivel básico.

RAÚL ÁLVAREZ,
Director de Ingeniería Industrial

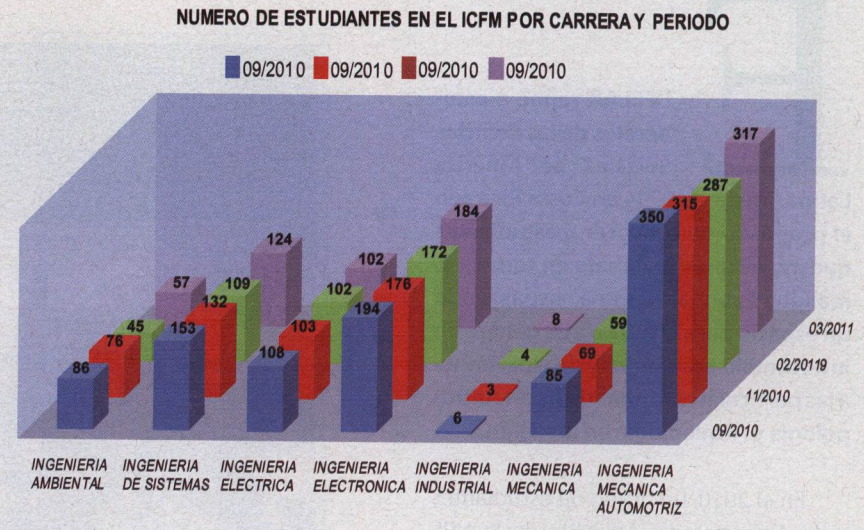
Se está haciendo un estudio estadístico basado en el docente y los estudiantes, sobre el nivel de repitencia por materia. Los estudiantes se retiran mayormente por el trabajo o dejan la materia porque faltan a clases y piensan que no las pueden recuperar. Creo que hay poca motivación hacia los alumnos de parte del docente.

SAMUEL PAZMIÑO,
Docente de Economía en Administración de Empresas y Contabilidad

Se presentan estos casos por los problemas económicos y se dificulta por la deficiencia de conocimientos de los estudiantes. En algunos casos también porque se encuentran en una carrera equivocada por la falta de información impartida antes de ingresar a la universidad. Debemos motivar a los estudiantes y brindarles el apoyo necesario.

Cuenca AUSPICIOSOS RESULTADOS DEL INSTITUTO DE CIENCIAS FÍSICAS Y MATEMÁTICAS

Por Jackeline Beltrán

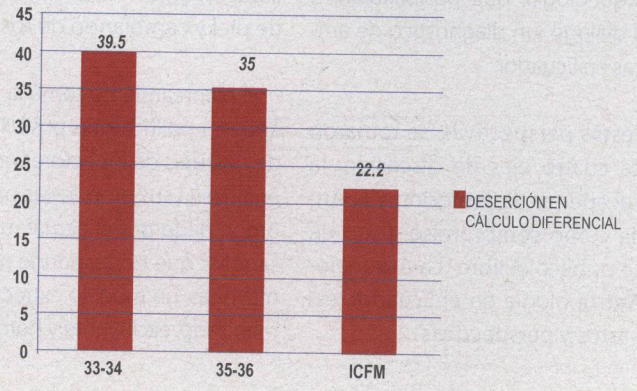


El Instituto de Ciencias Físicas y Matemáticas (ICFM) cumple un año de funcionamiento en la UPS Cuenca. El proyecto se inició con 982 estudiantes de las carreras técnicas y hoy tiene resultados satisfactorios dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los datos proporcionados por la Secretaría Técnica de Estadísticas, en base a un estudio realizado en marzo del 2010, muestra los altos índices de rendimiento académico que han alcanzado los estudiantes que se acogieron a esta iniciativa.

El número de deserciones varió en un porcentaje considerable respecto a los periodos anteriores. La diferencia entre los periodos 33-34 y 35-36 es solo del 4.5%, mientras que desde que el ICFM empezó su actividad en el periodo 37, el índice bajó del 35% al 22,2%.

La aceptación de los universitarios y compromiso de los docentes ha permitido que el Instituto cumpla con los objetivos iniciales, optimizando los conocimientos adquiridos por los estudiantes en sus primeros años en la universidad y facilitando el proceso de aprendizaje. Actualmente el ICFM funciona en Cuenca, con la proyección de extender sus servicios a las sedes de Quito y Guayaquil.

DESERCIÓN EN CÁLCULO DIFERENCIAL CON RESPECTOAL ICFM



FORO DE ESTUDIANTES

LATINOAMERICANOS DE ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA

XVIII FELAA Ecuador 2011

Por Katterine Enríquez, estudiante de la Carrera de Antropología Aplicada de la UPS y miembro de la Comisión Organizadora FELAA Ecuador 2011

El FELAA reúne a estudiantes de las Ciencias Sociales de América Latina. Nació en 1994 en Costa Rica con el propósito de convocar a estudiantes que movilizaran el debate en torno a la realidad Latinoamericana, visualizando un espacio para el futuro que genere un intercambio académico y de vida, frente a las particulares formas de hacer Antropología y Arqueología en la región.



Fotos Alejandro Aguilera

El FELAA nació en 1994 en Costa Rica con el propósito de convocar a estudiantes que movilizaran el debate en torno a la realidad Latinoamericana, visualizando un espacio para el futuro que genere un intercambio académico y de vida, frente a las particulares formas de hacer Antropología y Arqueología en la región.

En el 2010, un grupo de estudiantes de Antropología Aplicada de la UPS asistimos, la mayoría con nuestros propios medios, al FELAA Chile 2010. Allá nos comprometimos a realizar un foro con nuevos aportes y desafíos, objetivos expresados en nuestra propuesta para ser la siguiente sede. Ya de regreso en Quito, llevamos la noticia a la Asamblea de Carrera y desde allí, con su validación y el apoyo del Consejo de Carrera, empezamos a trabajar como organizadores.

El proceso nos llevó inevitablemente a la pregunta ¿cuál es el estado de la Antropología en nuestro país? Consideramos que para ser buenos anfitriones era necesario primero responder esta interrogante. Nos propusimos realizar un conversatorio con la participación de los compañeros de la Asociación de Estudiantes de la PUCE y reconocidos profesionales de la Antropología y Arqueología, que posibilitaran, a través del diálogo, un diagnóstico de ambas carreras en Ecuador.

Desde estas perspectivas, se tomaron en cuenta cuatro ejes de discusión: la teoría, la academia, la profesión y la Antropología como compromiso; fruto de aquello se publicó el libro "La Arqueología y la Antropología en el Ecuador, escenarios, retos y perspectivas".

FELAA EN ECUADOR

La convocatoria latinoamericana fue planteada con el tema "Cultura y Naturaleza, escenarios para un modelo de desarrollo no civilizatorio", con ello queríamos dinamizar el debate en torno a otras visiones y apuestas de vida que intentan desterrar el actual modelo caduco y siniestro que espera amortiguar el corazón altivo de la gente, mudándose de piel y cambiando de rostro.

El planteamiento tomó la forma de una apuesta política que posibilitaría la toma de posturas de los actores en resistencia y enfatizaría sus propuestas para cambiar el orden dado por el actual modelo de "desarrollo" que no responde al sentir de las mayorías, un modelo extractivista, deshumanizado, excluyente y homogeneizante.

Así, el FELAA tenía otros derroteros, que incluían salidas de campo, un encuentro de afro descendientes e indígenas de las Américas, exposición y concurso de fotografía, ciclo de cine latinoamericano, ponencias, mesas magistrales, lanzamientos de libros, presentaciones artísticas y talleres, todo esto en la Universidad Salesiana, campus El Girón, en donde cerca de 250 estudiantes de Chile, Uruguay, Perú, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, México y España fueron acogidos desde el 17 al 23 de julio en sus instalaciones.

En esos días, las carpas que caracterizan al FELAA, fueron parte del paisaje propio de la Universidad que demostró el apoyo en todas sus dimensiones.

La Universidad presenció la alegría de la confraternidad latinoamericana, pero además el compromiso de llevar adelante una agenda que incluía hasta 12 horas diarias de trabajo. Los matices del idioma, las formas particulares de denominar las mismas cosas, el baile, el intercambio, la comida, los cordeles improvisados, la solidaridad, las anotaciones, el asombro, el canto, la confrontación, permanecen en nosotros.

La ciudad fue también testigo, desde la Plaza de las Artes hasta la tradicional calle de La Ronda, lugar al que quisimos desplazar al Foro con momentos nocturnos de expresión artística y de esparcimiento.

FOROS, PONENCIAS, DEBATE

Uno de los ejes fundamentales del FELAA fue la organización del ciclo de ponencias, producto de investigaciones de los estudiantes en sus universidades. Fueron 65 ponencias inscritas y con múltiples temas, los cuales fueron divididos en Arqueología y Patrimonio, Antropología Pedagogía y Educación, Antropología Urbana, Salud y Antropología, Antropología Política, Antropología filosófica, Cultura y Naturaleza, Antropología e interculturalidad, Antropología visual, Género Sexualidad y Antropología, Antropología Arte y Cultura.



Fotos Alejandro Aguilera



SALIDAS DE CAMPO

Apostamos desde el principio a las salidas de campo. Estas no eran meras observaciones de terreno, sino aproximaciones a las luchas que algunos pueblos sostienen por su territorio, por los recursos naturales, por su soberanía, por su identidad, en definitiva por la vida.

Tuvieron como sentido el diálogo desde nuestra disciplina. En cada sitio elegido existía ya un proceso de resistencia por parte de los grupos sociales. En Cuenca, el incentivo a la minería por parte del Gobierno ha hecho que los pueblos se levanten en defensa del agua; en la zona de Muisne se encuentra en peligro el manglar y en consecuencia la progresiva desaparición de los recursos bioacuáticos que representan la subsistencia de quienes viven de este ecosistema.

Tulipe se encuentra en riesgo del entorno producto de la minería y en Lago Agrio se expuso cómo la Amazonía se halla contaminada por los derrames petroleros, el caso Texaco y el Frente de Defensa como actores en la resistencia. Constatamos que no existe tecnología amigable con el ambiente cuando es para extraer recursos fósiles.

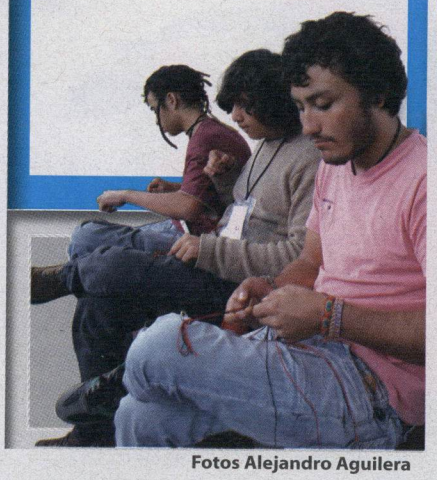
Los estudiantes Latinoamericanos convivieron con estas realidades, escucharon la voz de quienes sufren cotidianamente las consecuencias de estas prácticas nefastas que se alinean a la muerte. Se llevaron un grito desesperado en sus sentidos, que no es de ellos, pero no les es ajeno.

CONFERENCIAS MAGISTRALES Y TALLERES

Se realizaron tres conferencias magistrales. La primera fue "Retos y perspectivas para la Antropología en Latinoamérica" en la que participaron los pensadores latinoamericanos Miguel Eduardo Cárdenas de Colombia y Eduardo Kigman de Ecuador.

La segunda mesa tuvo la presencia de Edgar Isch, Humberto Cholango y Pablo Fajardo en la que se abordó el tema: Antropología Derechos y Naturaleza" y la tercera fue "Diversidades y Género, enfoques y perspectivas para la Antropología" en la cual participaron María Rosa Cevallos y Natalia Sotomayor.

También, contamos con dos talleres: uno de Fotografía Antropológica dictado por el cineasta Andrés García de Colombia y otro de Etnomusicología a cargo del grupo "Sendero" de Ecuador.



Fotos Alejandro Aguilera

MÚSICA, FOTOS, CINE, DANZA Y ALEGRÍA

El FELAA convocó desde lo académico, pero también desde lo lúdico y lo vivencial y desde nuestras formas de ver la vida. Cómo hemos crecido y cómo fuimos construidos también genera conexiones estrechas entre los 'felareños' ¿qué es ser felareño?, pues aquel que llega al FELAA, el que permanece en la fogata, que se ríe de los acentos foráneos, el que se enamora, el que duerme en espacios no muy cómodos, el que viaja varios días en bus con una mochila a cuestas, el que puede dejar de dormir por cantar la noche entera, el que se va construyendo cada año.

Con esta lógica el FELAA jamás dejará de hacer una sonada fiesta de bienvenida y clausura. En esta ocasión compartimos una buena cantata con Patricio Guerrero, quien rememoró a Mercedes Sosa diciendo "que vivan los estudiantes, jardín de nuestra alegría".

El concurso de fotografía fue realizado en la FLACSO y luego en la **UPS.** El primer premio fue para nuestra compañera Catalina Cajilema. La programación de cine empezó tres días antes y tuvimos la fortuna de contar con dos presentaciones de películas con sus propios realizadores, "Con la casa en hombros" de Andrés García de Colombia y "Prohibido olvidar" de Edwin Jara de Ecuador.

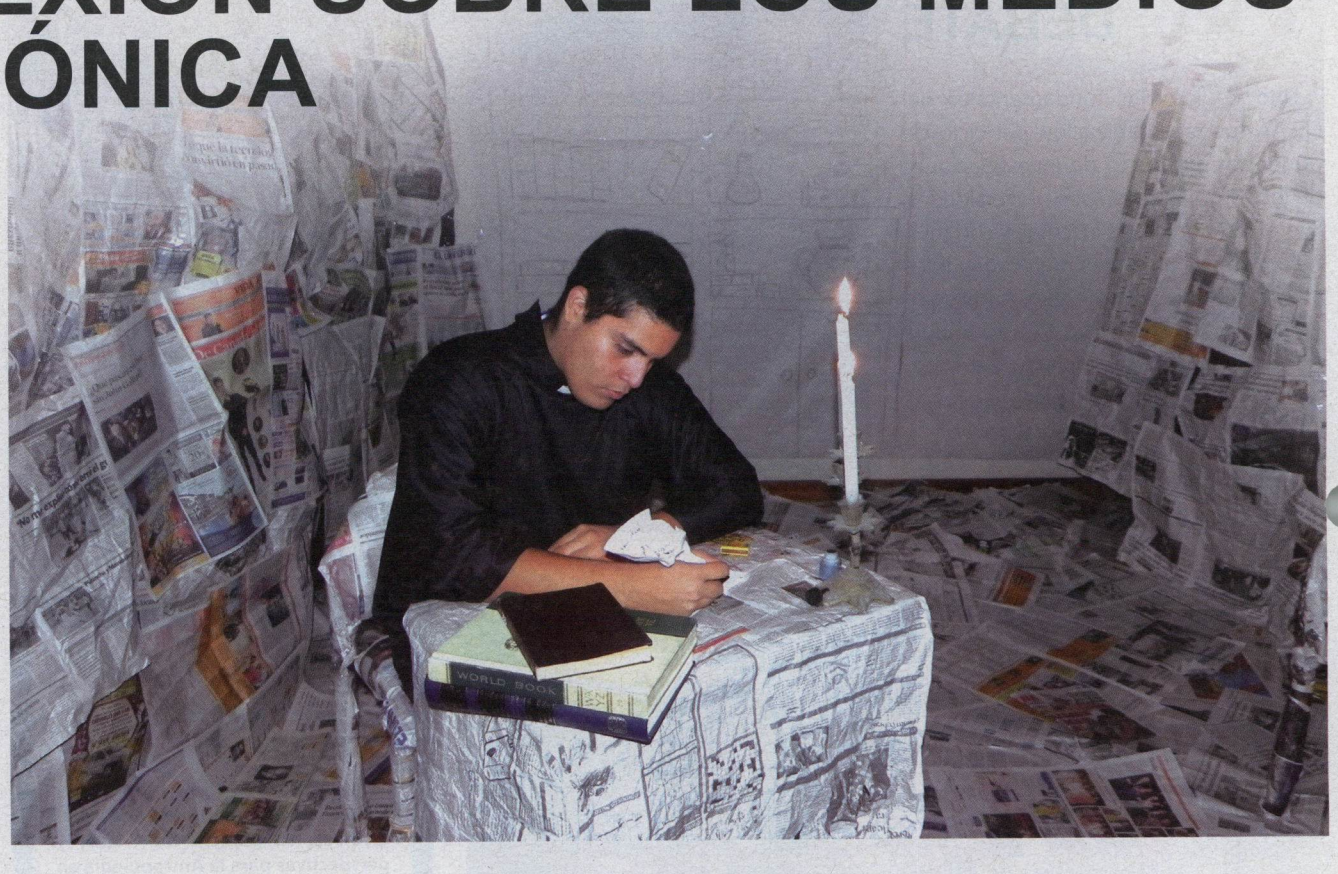
¡EL PRÓXIMO AÑO A MÉXICO!

El FELAA 2012 se desarrollará en Ciudad de México en la Universidad Metropolitana. El FELAA ha crecido en forma y contenido. El ánimo de quienes estuvimos en la coordinación general así como en el equipo organizativo de la carrera y el grupo de Comunicación Social fue propositivo, solidario y consecuente con nuestra realidad como estudiantes de la Carrera de Antropología y con los actores sociales.

Logramos cumplir con una agenda diversa y rigurosa, la misma que nos permitió poner en consideración de la Comunidad Universitaria el trabajo entusiasta y comprometido de estudiantes capaces de ser voceros de sus propias reflexiones.

Primera Semana de la Comunicación en la Sede Guayaquil

LA REFLEXIÓN SOBRE LOS MEDIOS FUE LA TÓNICA



La Semana de la Comunicación, realizada del 5 al 9 de septiembre y organizada por la Carrera de Comunicación Social de la Sede Guayaquil, tuvo una gran participación por parte de estudiantes y docentes, quienes organizaron más de veinte eventos culturales, artísticos y académicos.

El tema central fue "Comunicación, juventud y sociedad. Entre los avatares del sensacionalismo y el poder de los medios". El propósito de este evento fue involucrar a los estudiantes para que mediante propuestas creativas pudieran aplicar los conocimientos adquiridos en las aulas en el campo comunicacional.

Se presentaron cuatro foros centrales: Juventud y Fe dictada por P. Luciano Bellini, El rol del sensacionalismo con la reportera Katiuska Peralta, Cultura Afro e Invisibilización Mediática. Hubo exposiciones de radio, cine foros y carpas desde donde se difundieron los usos de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información (NTIC´s) en la sociedad; una muestra permanente sobre el rol de los medios y un seminario taller de capacitación sobre producción, guión y fotografía. Se exhibió también una muestra de ropa reciclada.

Concitó gran interés el evento sobre la Cultura Afrodescendiente en Ecuador, desarrollado por medio de poesía, danza y cine foro. La literatura también tuvo un espacio destacado en el evento llamado "Lectura de quirófano". Se realizó una exposición con 'cuerpos vivientes' representando las diferentes eras de la comunicación que estuvo a cargo de la docente Karina Hidalgo.



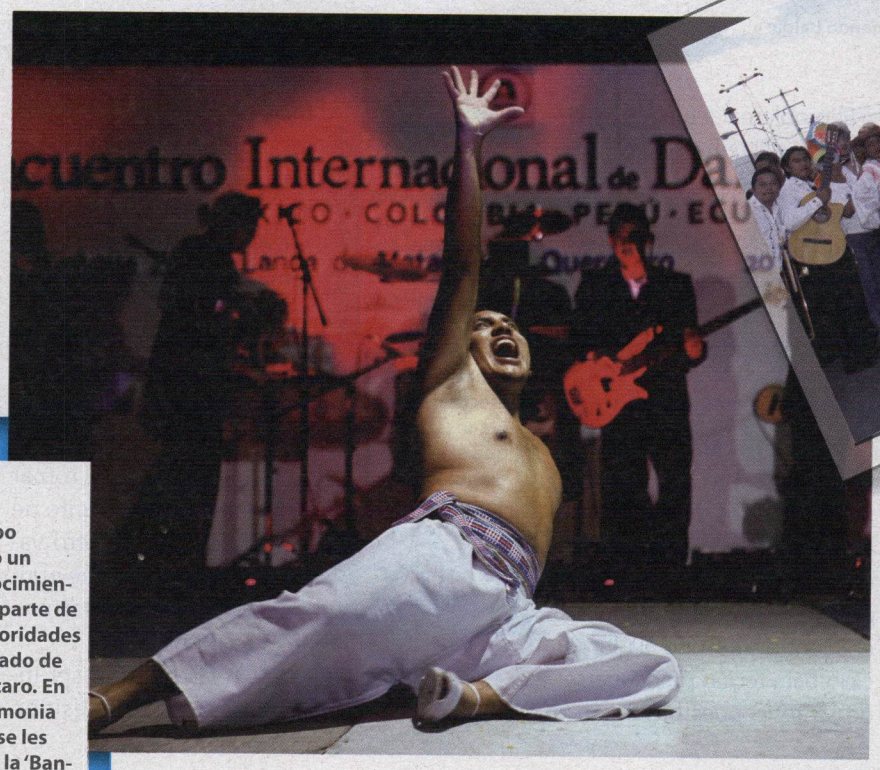
En el acto "Poesías y Danzas Árabes" se presentó una joven bailarina que mostró su talento en el baile en sintonía a la recitación en árabe del Lic. Augusto Rodríguez, catedrático de la carrera.

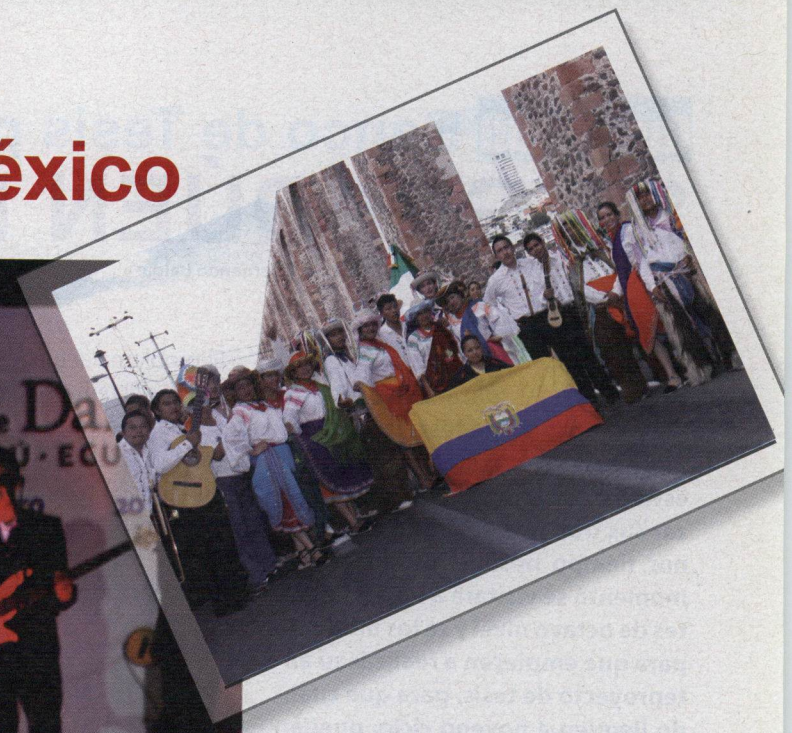
Como invitados especiales estuvieron presentes el intérprete Martín Galarza, conocido artísticamente como AU-D, la ex-reportera y publicista Katiuska Peralta, el Sr. P. Charley, Maesa, cantantes de Reggaetón. También se realizó la exposición "Tunning Car" donde se exhibieron autos traídos desde Quito, los cuales participaron en los premios Nascar.

> **"El propósito de este evento fue involucrar a los estudiantes para que mediante propuestas creativas pudieran aplicar los conocimientos adquiridos en las aulas en el campo comunicacional"**

La semana finalizó con la elección de la Srta. y el Sr. Comunicación, denominaciones alcanzadas por Samanta Bravo y Steven Lara.

GRUPO DE MÚSICA Y danza ecuatoriana viajó a México





El Grupo de Música y Daza Ecuatoriana de la UPS - Quito viajó entre el 16 y el 29 de julio al estado de Querétaro, México para participar en el "1er. Encuentro Internacional de Danza y Música" que tuvo como lema: con la música en el alma y con los pies en la tierra; los jóvenes del mundo, danzan y cantan por la paz.

Fueron 24 integrantes de la delegación ecuatoriana, 16 del grupo de danza y 4 del grupo de música. El director, René Pillajo, señaló que este encuentro tuvo el propósito de conservar y difundir, en su más completa expresión, las tradiciones y costumbres de pueblos hermanos.

La delegación ecuatoriana visitó cinco municipios del estado de Querétaro entre ellos Landa de Matamoros, Arroyo Seco, Peña de Bernal, El Marqués y San Joaquín. En cada zona, los habitantes recibieron a los músicos y danzantes con cordialidad y admiración. En los desfiles también participaron el Grupo de Danzas Abreo de Ipiales (Colombia) y el Grupo de Herencias y Tradiciones de México. Los ecuatorianos representaron los bailes del Danzante de Corpus Christi, San Pedro de Cayambe, Saraguro y Amazonía.

> **El grupo recibió un reconocimiento por parte de las autoridades del Estado de Querétaro. En la ceremonia oficial se les otorgó la 'Bandera de la Paz' como legado para sus futuras presentaciones.**

El grupo recibió un reconocimiento por parte de las autoridades del Estado de Querétaro. En la ceremonia oficial se les otorgó la 'Bandera de la Paz' como legado para sus futuras presentaciones.

"El compartir y enseñarles sobre el Ecuador nos permite trascender las fronteras de nuestro país" dijo Violeta Gálvez, integrante del grupo de Danza. Pillajo, agradeció a las autoridades de la UPS por el apoyo brindado y a los anfitriones del evento: María Teresa Gómez, Blanca Eva González y Víctor Ávila.

VIERNES CULTURAL "UN TIEMPO ATRÁS"

Por Andrea Duque



"Al recordar uno vuelve hacia atrás, mientras tengamos el alma de jóvenes no llegaremos a ser viejos", mencionó Iván Ríos, vocalista del grupo Quinto Sentido. Una noche fabulosa fue lo que se vivió en la UPS sede Cuenca con una nueva fecha del Viernes Cultural Salesiano que presentó el concierto "Un Tiempo Atrás", en el cual se destacaron los ex alumnos del Colegio Agronómico Salesiano y el Técnico Salesiano.

El espectáculo fue inolvidable con éxitos de los 60 y 70, donde se revivieron tiempos del colegio. "Recordar aquellos tiempos es volver a vivir en unión a la comunidad salesiana", mencionó René Pauta, integrante del grupo Z5, quien en el escenario mostró que los años solo representan experiencia y que la juventud se mantenía en su espíritu.

Los padres salesianos fueron una clave para que estos grupos tuvieran el apoyo necesario para salir adelante, tocando canciones inéditas y cautivando la atención del público que no dejó de cantarlas y aplaudirlas.

Hacia el final del evento, el grupo Proffesia hizo bailar a los presentes. Canciones como *"El rock"* ocasionaron que el público no pare de moverse a ritmo del *'rock and roll'*.

Los grupos vivieron experiencias dentro y fuera del escenario: "Una anécdota muy graciosa fue que un día se zafó la correa de la guitarra y, para que no se cayera, me tocó empezar a guitarrear en el piso y todo el mundo me aplaudía, hasta me felicitaron, no sabían que lo hice sólo para que la guitarra no choque en el suelo", nos comentó con gran sentido del humor Fabián Alba, guitarrista del grupo.

"La familia es el vínculo más importante dentro de la sociedad y es así que hemos hecho que nuestra familia se una para hacer lo que más nos gusta: la música" nos manifestó Iván Ríos, bajo y primera voz del Grupo Quinto Sentido que deleitó el público con la música de Maná, José José, Hombres G, Ángeles Negros, Los Cuervos, Vilma Palma e Vampiros.

Guayaquil Banco de Tesis permitirá que estudiantes

SE GRADÚEN EN MENOR TIEMPO

Por Mercedes Sánchez y Fernando Balda

Contar con un Banco de Tesis en cada carrera ofrecerá a los estudiantes la posibilidad de realizar sus trabajos de grado en el menor tiempo posible. En un primer momento se visitará a los estudiantes de octavo nivel y se los motivará para que empiecen a realizar su anteproyecto de tesis, para que cuando lleguen a noveno ciclo, puedan presentarlo sin inconvenientes.

Esta propuesta estará dirigida por los directores de carrera y, dependiendo de la malla académica estipulada, se efectuarán los planes para que el estudiante empiece a realizar su proyecto.

El problema actual no es la elección del tema, sino el proceso metodológico. Los estudiantes pueden haber escogido un tema interesante, pero si el proceso de investigación no está lo suficientemente bien planteado, la tesis no será aceptada.

Por este motivo, se creará un folleto sobre los procesos metodológicos para que así el estudiante pueda tener una mayor orientación. No es necesario que el alumno se encuentre cursando el último ciclo para recién preocuparse de su tesis, pues basta con que tenga más del 80% de los créditos aprobados para iniciar este proceso. Por lo general, los estudiantes esperan a ser egresados para elegir el tema de ivestigación y tesis.

> **Esta propuesta estará dirigida por los directores de carrera y, dependiendo de la malla académica estipulada, se efectuarán los planes para que el estudiante empiece a realizar su proyecto.**

Asimismo, la Universidad brinda la facilidad de conocer tesis realizadas con anterioridad, lo cual permite a los estudiantes tomar esos temas como punto de partida o añadirle otro valor. Cabe destacar que nunca se podrá presentar una tesis ya planteada.

Las tesis pueden ser investigativas o prácticas. Una tesis en el área de investigación se basa en el estudio de un campo específico; por ejemplo en la Carrera de Ingeniería Eléctrica, la mayoría de las tesis quedan en el margen teórico, pero otro grupo de estudiantes puede tratar de implementarlas.

Algunas tesis son financiadas por las empresas donde los estudiantes laboran, este tipo de trabajos pueden ser también validados como tesis.

Recordamos a los estudiantes que no esperen hasta el último ciclo para iniciar este proceso. Se sugiere también tomar las actividades extracurriculares como inglés, deporte, pasantías y extensiones sociales.

NUEVA ÁREA DE RAZÓN Y FE

Por Christian Ríos y Janet Jiménez

En la Universidad Politécnica Salesiana Sede Guayaquil se abrió el departamento de Razón y Fe desde donde se coordinarán las materias de Antropología, Espiritualidad, Pensamiento de la Iglesia y Ética.

"Esta área tiene como misión dar un razonamiento humano, de calidad y fe para un mundo mejor, preocupándonos por el prójimo y valorando la vida, no basta con obtener un título, sino que los estudiantes se preocupen por la humanidad y es eso lo que nos enseña la antropología, la ética. El ser humano debe estar listo para combatir contra los avatares del medio en que vivimos", expresó David Vásquez, Coordinador de Area.



David Vásquez

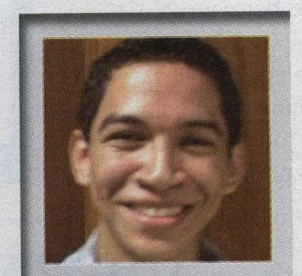
Diversos estudios se realizan en este departamento. Con los textos adquiridos en la Feria de Libro del año pasado, se espera incrementar el conocimiento en estas áreas. El propósito es también afianzar estos saberes a través de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje Cooperativo (AVAC).

Uno de los proyectos de este departamento es la integración a través de la realización de foros en los auditorios de la universidad para interactuar y debatir con los estudiantes sobre lo que han aprendido y de esta forma poder y compartir puntos de vista. Se trabajará tanto en lo pastoral como en lo académico.



"Es una excelente opción para los estudiantes salesianos para poder ser buenos cristianos y honrados ciudadanos. Estamos encaminados hacia una mejor vida con la enseñanza de estas materias humanísticas".

Patricia Vinueza, profesora de Inglés



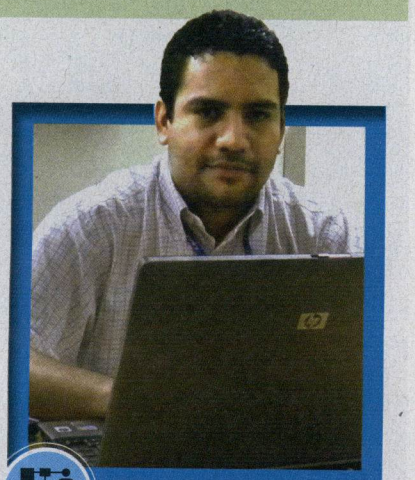
"Pienso que es una buena opción que nos da la universidad ya que estas materias son interesantes para fomentar el espíritu humanista y el buen razonamiento".

Luis Intriago, Administración de Empresas

Vida profesional de NUESTROS GRADUADOS

Por: Diana Sánchez, Nahim Mazur, Rolando Luna y Cristhian Quinde

La labor de la UPS es formar buenos cristianos y honrados ciudadanos con excelencia académica y humana. Con el propósito de conocer cómo afrontan su vida profesional los egresados, el "Club de Comunicación" de la Sede Guayaquil, buscó a ex-alumnos de pregrado y posgrado para que nos cuenten sobre su experiencia profesional y su paso por las aulas de la Salesiana.



ÁLVARO GREGORIO RUIZ FUENTES

Técnico del Consejo Nacional de Electricidad (CNEL)

Graduado en el 2007 pertenece a la primera promoción de la Carrera de Ingeniería Eléctrica. Soltero y con grandes sueños, trabaja actualmente en el Consejo de Nacional de Electricidad (CNEL).

¿Cómo se siente ser un graduado salesiano?

Me siento al mismo nivel de cualquier otra profesional de otra universidad. Mis conocimientos me han servido de base para poder enfrentar los obstáculos que se me han presentado en mi vida laboral y los que he podido superar con perseverancia y esfuerzo.

Cuéntanos un poco de tu trabajo

Llevo 11 meses trabajando en el CNEL en el puesto de Técnico de Mantenimiento.

¿Qué recuerdos tienes de tu vida como estudiante universitario?

Me acuerdo bien de algunos ingenieros que fueron mis profesores como Otto Astutillo y Pablo Parra.

¿Sigues en contacto con los amigos de la Universidad?

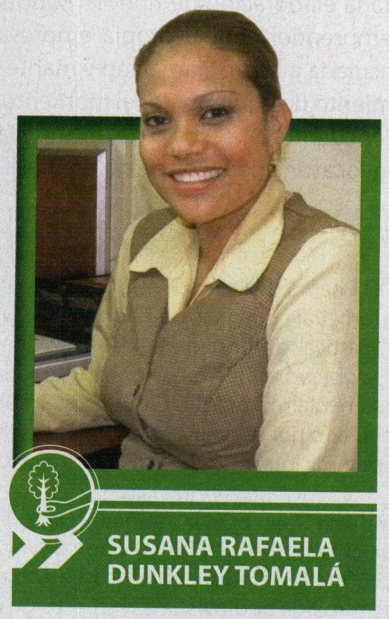
Siempre realizamos reuniones. Cuando se puede nos vemos para pasar un momento deportivo y también recordar los tiempos universitarios.

¿Te gustaría volver a la Universidad?

Si, en un futuro pienso realizar alguna maestría en la Salesiana.

¿Qué mensaje les darías a los jóvenes de nuestra Universidad?

Creer en Dios y en sí mismos para que tengan éxito con constancia y esfuerzo. Yo apliqué esto durante mi vida universitaria y ahora profesional; y me funcionó.



SUSANA RAFAELA DUNKLEY TOMALÁ

Creadora y administradora del programa "Fomento Agrícola" en La Troncal

Sus estudios de pregrado los realizó en la Península de Santa Elena. Hizo un Diplomado en Gestión Empresarial y Tributaria en la UPS. En la actualidad labora en el Ingenio San Carlos en La Troncal.

¿Cuáles son los conocimientos adquiridos en el posgrado que seguiste en la UPS?

La verdad son varios, pero en especial son los nuevos cambios de las leyes reglamentarias y tributarias. Tener conocimiento en eso fue algo que me ha ayudado para poder laborar en esta empresa.

¿Cuéntanos un poco de tu experiencia laboral?

Anteriormente trabajaba en el sector bancario mientras estudiaba mi licenciatura. En la actualidad llevo dos años trabajando en el Ingenio San Carlos. Aquí decidí estudiar un diplomado, gracias a ello ahora soy la creadora y administradora del programa "Fomento Agrícola" creado en agosto del 2009 con el fin de dar asistencia a los caña-agricultores. Como creadora del programa, me siento satisfecha y orgullosa de haber logrado posicionarlo en tan corto tiempo.

¿Qué sacrificios has tenido que realizar para llegar hasta donde estás?

Tuve muchos, como el vivir sola y dejar a mi familia. En este trabajo hay que sacrificar mucho, pero todo eso ha tenido su recompensa.

¿Cuales metas te has planteado?

Concluir el curso de inglés. Es como un título más que nos sirve para obtener un mejor puesto; para, de esta forma ser más competente y competitivo profesionalmente. Deseo también abrir una empresa contable o auditora que me permita generar empleo para nuestro país.

¿Qué mensaje les dirías a los chicos que se están formando en la UPS?

Que sigan estudiando, que busquen siempre la excelencia para salir adelante y brillar entre los demás profesionales y que no se queden en la mediocridad.

Especialista argentino

EN FITOMEDICINA DICTÓ CONFERENCIA



El 21 de julio, el Dr. Jorge Rubén Alonso, miembro de la Asociación Argentina de Fitomedicina visitó la UPS Quito para dictar la conferencia `Fitofármacos, Suplementos Alimentarios, Cosmecéuticos y Nutracéuticos'.

El evento académico fue organizado por la Carrera de Biotecnología de los Recursos Naturales, el Centro de Investigación y Valoración de la Biodiversidad (CIVABI) y la Maestría en Ciencias y Tecnologías Cosméticas.

El Dr. Alonso es médico, docente de pregrado y posgrado en varias universidades de Latinoamérica. Es Coordinador del Proyecto "Cultivando la Salud" sobre Plantas Medicinales y Atención Primaria de la Salud en las provincias de Misiones, Santa Fe y Buenos Aires y coautor de libros entre ellos: "Plantas Medicinales Autóctonas de Argentina. Bases Científicas para su aplicación en Atención Primaria de la Salud".

Los estudiantes asistieron masivamente a la exposición del reconocido especialista que dicta la cátedra de Cosmecéuticos y Nutracéuticos en la Maestría en Ciencias y Tecnologías Cosméticas de la UPS.

"En tus alimentos hallarás tus medicamentos", es una frase que cobra valor porque determina los principios activos de alimentos y su forma de actuar en los problemas patológicos", dijo.

Al finalizar la exposición, la Dra. María Elena Maldonado, Directora de la Carrera de Biotecnología de los Recursos Naturales, entregó al Dr. Alonso una placa de reconocimiento por su visita académica a la UPS.

Robot "Arturito" de estudiante de la UPS – Kennedy

GANÓ CONCURSO EN PERÚ

Por Daniela Moya

Diseñar, construir y programar un robot seguidor de línea requiere de esfuerzo, creatividad y constancia, actividad que Verónica Benalcázar, egresada de la Carrera de Ingeniería Eléctrica de la UPS, Campus Kennedy, practica con entusiasmo en su tiempo libre. Su dedicación le permitió ganar el 1er. lugar en el V Concurso IEE-RAS INTERCOM 2011 que se realizó en Lima, Perú, entre el 8 y el 12 de agosto.

El evento se desarrolló en la Universidad Nacional de Ingeniería y participaron delegaciones de Ecuador, Bolivia, Brasil, Perú y Paraguay en las categorías: Seguidor de línea, Zumo, Robots Batalla, Laberinto, Soccer, Robots Submarino y Robots Transformers.

El robot seguidor de línea es una máquina autónoma semejante a un carro de juguete; es diseñado para recorrer una trayectoria de líneas negras en fondo blanco y con la capacidad de elegir una ruta ante un obstáculo. Arturito es uno de estos aparatos.

Con un cautín eléctrico en la mano y siguiendo una programación algorítmica, Verónica pasó varias horas al día diseñando y elaborando una tarjeta electrónica para el control del robot, usó algunos elementos entre ellos: baquelita de doble cara, sensores infrarrojos, micro-controladores y resistencias.

También diseñó las conexiones que unen un elemento con otro, mediante la ayuda de un programa de simulación y ruteo; posteriormente transfirió el diseño a la baquelita para que sea revelada y se pueda colocar los elementos mediante soldadura con estaño.

Cumplió con ésta operación hasta obtener la perfección del seguidor de línea. "Prefiero utilizar tarjetas electrónicas porque no confío en los 'protos' ni en circuitos en baquelitas perforadas. Si falla o no funciona como esperaba, construyo una nueva hasta que a mi criterio funcione bien".

Para el concurso en Perú, Verónica diseñó y mejoró dos robots con piezas nuevas en las llantas, chasis, la parte electrónica y programación. Uno de ellos, utilizaría en su participación y el segundo, como repuesto. La perfección en la programación logró que el Robot Arturito atravesara en su totalidad las tres pistas: logotipo de INTERCON 2011, la araña de las líneas de Nazca y líneas entrecortadas, curvas, puente y una rampa de subida/bajada. Esta última, la completó en aproximadamente 45 segundos llevándola a obtener el primer lugar en su categoría. La participación de la joven llamó la atención del público por ser una de dos mujeres en este concurso liderado por hombres.

Para Verónica la Robótica le abre caminos en lo profesional y piensa continuar sus estudios de maestría en esta especialidad. El compromiso de mujer perseverante se visibiliza en su profesión y docencia en el Colegio Técnico Don Bosco de la Kennedy, "les digo a los estudiantes que demuestren lo que saben hacer. Sea grande o pequeño lo que construyan, pero no se den por vencidos". En sus planes también está la elaboración de nuevos Robots y emprender con su propia empresa vinculada a la programación y mantenimiento de equipos. Por el momento, se encuentra a la espera de una nueva convocatoria para concursar en Brasil.



Cortometraje

'EL CHAMO DE LA SALSA' GANÓ 1ER LUGAR EN FESTIVAL KITOMETRAJE



Estudiantes durante la Opera Prima, acompañados de la docente Cristina Naranjo

"El Chamo de la Salsa" es el nombre del cortometraje que participó en la II edición del Festival de Cortometrajes ´Kitometraje´ y obtuvo el 1er. lugar en la categoría documental. El producto audiovisual fue elaborado por estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la UPS, Sede Quito.

Kitometraje es un festival realizado por el Instituto CUEST TV que convoca a productores independientes a mostrar sus trabajos audiovisuales. En esta ocasión, la temática seleccionada fue "Quito, Historias Urbanas". El evento se realizó el 26 de agosto en la Sala Demetrio Aguilera Malta de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE). Las categorías que participaron fueron: ficción, documental, animación y celular.

El grupo de estudiantes de la UPS estuvo conformado por Soledad Yépez, Fernando Torres, Javier Masache, Alex Jácome y Alejandro Villavicencio, quienes elaboraron el producto de 17 minutos de duración. "El Chamo de la Salsa" es un extracto de la vida contada por su protagonista, que retrata a un antihéroe quiteño con sus sueños y discursos propios.

Previo a la participación en Kitometraje, el producto recibió una mención de honor en el festival Opera Prima, evento organizado por la Carrera de Comunicación Social Quito. Posteriormente, el director y editor del corto, Fernando Torres, realizó algunos retoques antes de la nueva presentación.

"Este es un ejemplo de lo que se puede lograr cuando la dedicación y la creatividad se juntan dentro de un grupo de amigos que gustan de lo que hacen. Tuvimos poco tiempo para realizar la producción y gracias a la presión de nuestra profesora Cris Naranjo, logramos un producto de calidad", señaló Torres.

CHILE Y LA HERMOSA ESTÉTICA DE LA LIBERACIÓN

Por Leonardo Ogaz A.

Fotos: Miguel Ángel Soto



Camila Vallejos, estudiante chilena emblema de esta rebelión

Quienes pensaron que el actual conflicto por la educación se podía resolver mediante la famosa política de los acuerdos, es decir, amarrarlo entre el gobierno de derecha y la Concertación, se equivocaron del medio a la mitad.

No solo eso, el escenario social y político jamás volverá a ser como antes, la movilización estudiantil tiene un efecto revelador impresionante, la gente ha comenzado a despertar de un largo sueño o pesadilla, según se quiera. La larga noche neoliberal, ha quedado al descubierto con todas sus estructuras de abuso.

Lo que queda claro es que se ha desatado una crisis política, en que la "democracia representativa" aparece como una trampa para el dominio y la permanencia del pinochetismo neoliberal, ese régimen político no podrá sostenerse más porque está cuestionado profundamente, la ciudadanía ya no cree más en ese sistema, es más, se siente estafada por él.

Por eso, las encuestas en forma reiterativa han marcado un rechazo tanto al gobierno de derecha, como a la oposición que también es de derecha, moderada, pero de derecha al fin y al cabo, se está hablando en Chile de las dos derechas y es cierto, la rabia surge entonces en la gente al descubrir que esa otra derecha se hizo pasar por progresista cuando no lo era, por eso ese cartel que aparece en todas la marchas tiene un alto significado: "Ni un voto más para quienes nos traicionaron".

La gente ha comenzado a tomar conciencia que el abuso no es solo en las farmacias o el costo de la educación; el abuso es generalizado, toda la estructura de precios es un abuso, los empresarios impusieron la lógica del mercado en todo, para convertir a Chile en el país de los precios más caros de América Latina, cuestión que lógicamente tenía más que satisfecho al mundo empresarial. El famoso CAE (Crédito con Aval del Estado), propuesto por el Ministro de Educación Sergio Bitar en el gobierno del Presidente Ricardo Lagos terminó favoreciendo más a los bancos que a los estudiantes. La clase media dijo basta, por ese camino nos llevan a la miseria.



De ahí que la lógica del plebiscito resulte impecable, la actual institucionalidad no representa a ese 80% de ciudadanos que rechaza el lucro en la educación, por tanto ni el gobierno ni el parlamento son confiables, entonces el problema debe resolverse con el concurso de la gente de una vez por todas.

El crear los mecanismos legales para convocar a un plebiscito es la única salida honorable y democrática a este conflicto. Este debe plantear claramente las opciones para que los chilenos se pronuncien contra el lucro y por una educación sin costos para las familias. El costo lo debe pagar toda la sociedad, que es la que produce la riqueza. La educación es un derecho, no un bien de consumo. Toda riqueza se produce socialmente, la apropiación del producto también debe ser social.

Pero el problema para las clases dominantes no termina allí, la ciudadanía quiere por fin una verdadera participación democrática por eso, que lenta y tardíamente algunos politólogos de la anterior hegemonía comienzan a hablar de que estamos frente a un "momento constituyente".

La forma más democrática que asume esta reorganización institucional es la de una "Constituyente Soberana" que recoja de la forma más abierta las demandas democratizadoras de la ciudadanía.

Una de las cuestiones claves para la concreción de esta demanda de reorganización de la sociedad chilena radica en poder canalizar la protesta social, las demandas ciudadanas, los movimientos sociales y el poderoso brío de las movilizaciones en un frente político amplio y diverso que recoja en el nivel político todo este potencial social y cultural que se ha ido forjando.

Se está hablando de un Frente Amplio que se presente como alternativa a las dos coaliciones políticas existentes, es decir, si se logra canalizar políticamente el descontento potenciándolo y dirigiéndolo hacia un proceso constituyente, se habrá cumplido uno de los requisitos para avanzar hacia una democracia verdadera.

Los estudiantes han cumplido brillantemente su tarea de abrir paso a un conjunto de demandas ciudadanas que se sumarán como arroyos a un río, que irá sumando nuevos actores y nuevos liderazgos a los ya existentes. No obstante, cualquiera sea el desenlace de esta batalla estudiantil, es tan poderoso su influjo que, aún en el caso de que el gobierno logre mediatizarlo, nada quedará igual en el terreno educativo, los estudiantes lograrán más de una de sus metas.

La belleza de todo esto no radica solo en los atributos físicos de Camila Vallejos, el emblema femenino de esta rebelión estudiantil, sino en la hermosa estética de la liberación.

El teatro, UN ESPACIO PARA redescubrirse

Por Víctor Solano

Rostros pintados, sonrisas, expresiones corporales y otros elementos enriquecen el mundo del teatro. Se redefine como acontecimiento del ser y su base es el convivir, la reunión de cuerpo presente con los asistentes que impávidos no quitan la mirada de los movimientos corporales creados en el escenario.

El teatro es un acontecimiento de la cultura viviente, se enriquece al establecer conexiones profundas con realidades ajenas y vivenciales a la cotidianidad, se mezcla, fusiona, hibrida, en las más diversas manifestaciones.

Para la Filosofía del Teatro, el acontecimiento teatral es un observatorio, o un 'mirador' de diversos niveles del ser del mundo. El grupo de teatro Ando Yendo de la (UPS-Quito), se ha convertido en un espacio de libertad para quienes buscan nuevas maneras de expresar sus sentimientos y encontrarse consigo mismo.

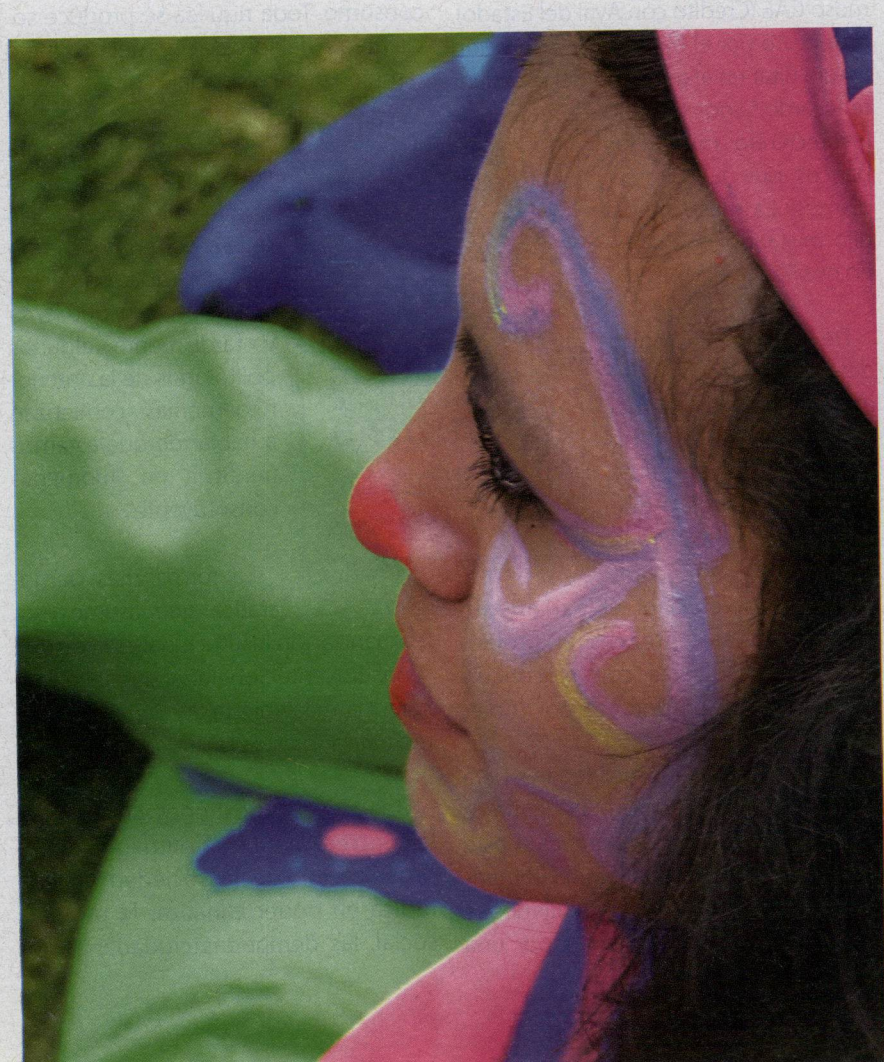
Para Anabel Moncayo, profesora de teatro, es "un espacio y un tiempo donde hay la oportunidad de reencontrarse con el 'yo' olvidado. El arte cuestiona la realidad permanentemente, nuestra forma de vestir, de ser, de actuar e incluso las creencias. Permite replantear constantemente la vida y sus preceptos. El ejercicio del teatro desarrolla una conciencia crítica".

Daniel Durán, es parte del grupo 'Ando Yendo' hace dos años, dice que "en el teatro existe la conexión, un diálogo entre actor y oyentes. El teatro critica más que una canción, una pintura, porque denuncia sin temor y le hace partícipe al espectador ya que se genera una comunicación horizontal, donde los dos se encuentran al mismo nivel".

Considera que otras formas de expresión como el internet corta ese lazo afectivo entre actores y espectadores. Responde a un presupuesto ideológico que otorga a unos pocos el derecho a la palabra, la acción y la luz, mientras condena a los demás al mutismo, la pasividad y la oscuridad. El teatro entrelaza a los asistentes.



Durán señala que "Si aceptamos ciegamente lo que nos dicen no estamos viviendo". Moncayo por su parte considera que el teatro responde a una estrategia más global del poder para reapropiarse de los discursos emancipadores. "El teatro es comunicación real, escenifica, presenta y devela los hechos reales, cuando no nos percatamos de las cosas que ocurren, no cuestionamos y por eso el poder continúa sometiendo al oprimido", dice.



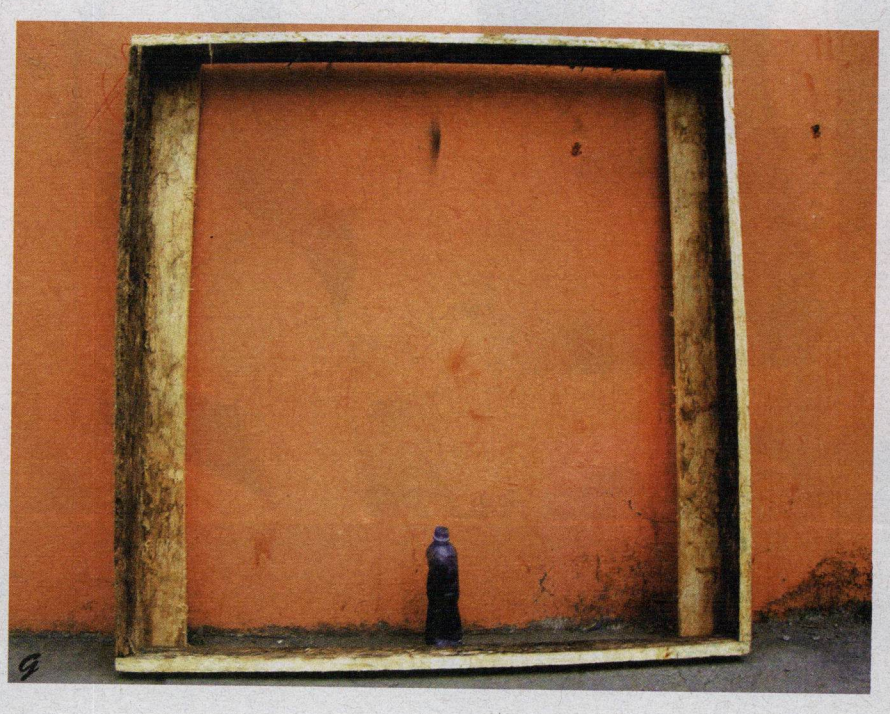
Es lo que se trabajó en la obra 'Pluma' y 'La Tempestad' de Arístides Vargas, que se presentó en el festival de teatro del 27 de junio al 1 de julio, el cual contó con la participación del grupo Malayerba y de grupos de la Universidad Central, UTE, UNITA, entre otros.

El grupo se ha presentado en el Campus El Girón y también en eventos en la Universidad Central; en el sur de Quito, en el cantón Pedro Vicente Maldonado en apoyo a una campaña de concientización del SIDA.

Moncayo también manifestó que a la comunidad universitaria le falta interesarse por el teatro y lo cultural. "Aceptar lo nuestro es un paso para redefinir nuestra identidad", considera. Durán dijo que "con la realidad debemos hacer otra cosa que no sea mera reproducción y generar cambios en la actitud de las personas para no ser domesticados por quienes tienen el poder".

CAPACITACIÓN DE PERIODISTAS SALESIANOS

En el mes de julio se llevó a cabo el "Taller de Fotografía Periodística" bajo la guía de David Guzmán del CIESPAL. Participaron los integrantes de los clubes periodísticos "Xpresart y Upsq´Nota", de la UPS - Cuenca.

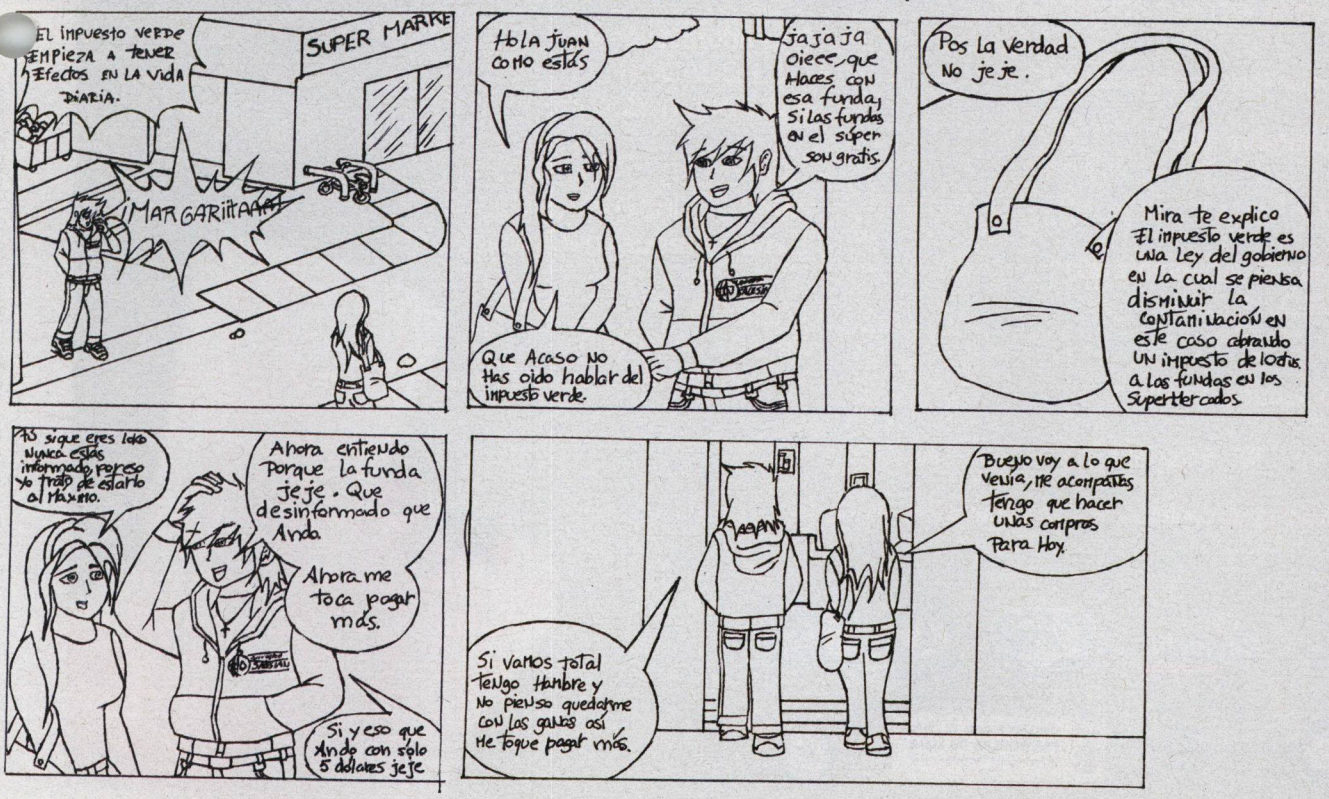


Fueron tres días de intensa labor, concentración y práctica para ver los frutos del taller. Con el transcurrir de las jornadas relucieron las primeras muestras fotográficas de composición y encuadre variado, así como una selección de temas que maravillaron a los presentes en la exposición. Cada participante para finalizar el taller elaboró una historia con 10 fotografías.

Armando Grijalva, Editor Nacional de la Revista UTOPÍA, clausuró el taller y auguró éxitos a los clubes periodísticos, "con la meta de que sigan creciendo no solo a nivel profesional sino también a nivel personal".

CARICATURA: EL IMPUESTO VERDE

Por Alvaro Baque



Crónica

SILVINO TOMALÁ, un ejemplo de trabajo y alegría

Por Michael Murillo y María del Cisne Pesantes



Don Silvino Solís Tomalá tiene la sonrisa dibujada en el rostro. Desempeña desde hace siete años la labor de mensajería y apoyo para la promoción de la UPS en colegios y medios de comunicación de Guayaquil. Quisimos rescatar algo de la vida de este trabajador sencillo y humilde de nuestra universidad, quien con su ejemplo nos enseña que el constante trabajo tiene sus recompensas en la vida.

A sus 48 años 'Silvinito' es amante del fútbol, deporte que practica en las instalaciones del UES "Domingo Comín" y en el parqueadero de la universidad con sus compañeros de trabajo y profesores. Su buen humor, buen trato y sus ocurrencias han hecho que sea una persona muy querida y respetada.

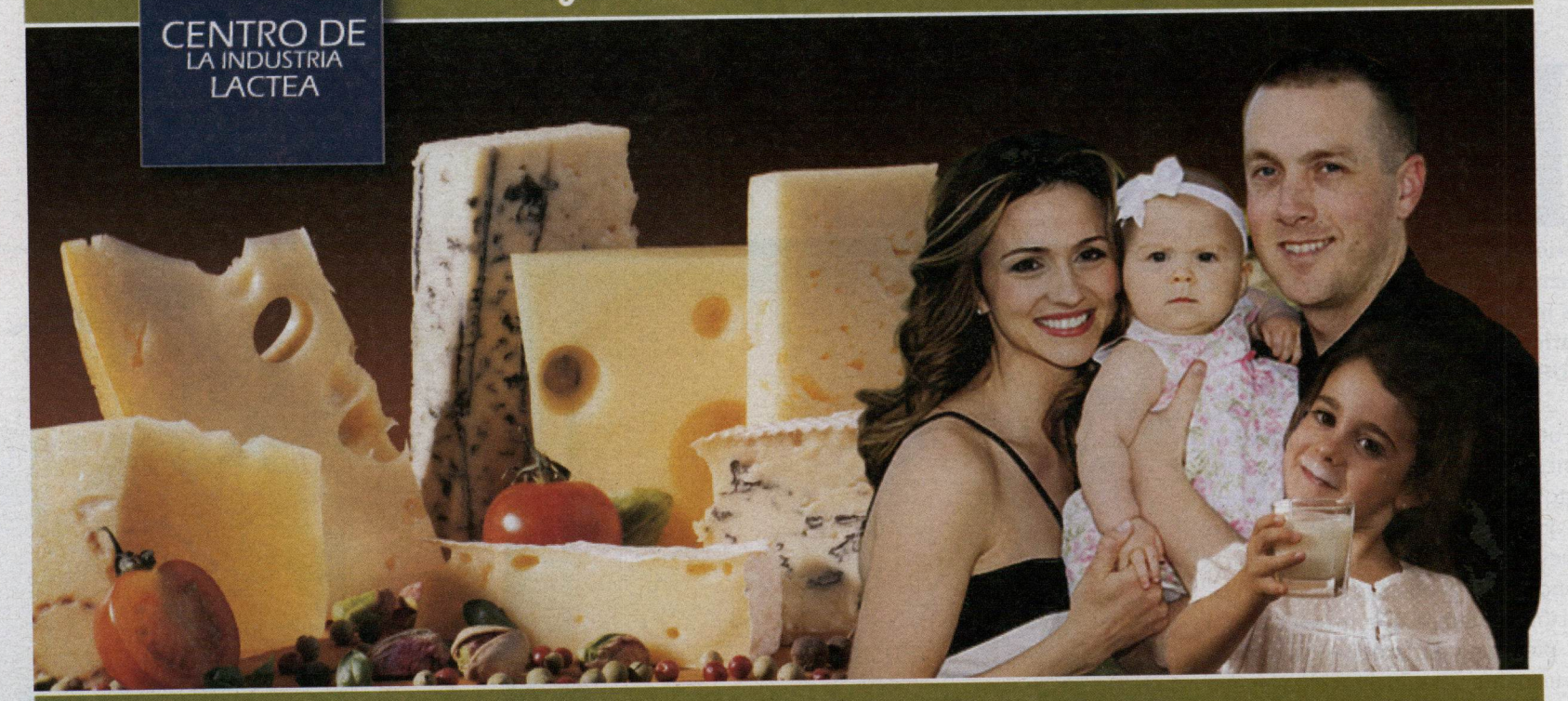
Oriundo de Manabí, vive en esta ciudad desde que tuvo 5 años. Empezó a trabajar en la UES "Domingo Comín" donde estaban las instalaciones de la UPS. "Le entregué mi carpeta al Padre Bolívar Jaramillo, quien en ese entonces era el Vicerrector", recuerda.

Hace tres años tuvo un accidente en donde murió un gran amigo suyo y a él le produjo una fractura en el brazo. Estuvo hospitalizado dos meses y un mes de rehabilitación. "La UPS me ayudó con los pagos y me obsequiaron una casa para vivir con mi familia, por lo consiguiente, me dieron otra responsabilidad: la de cuidar las instalaciones administrativas La Joya", nos cuenta.

CIL
CENTRO DE LA INDUSTRIA LACTEA

III FORO DEL SECTOR LECHERO ECUATORIANO

Incluye Casa Abierta de la Cadena Lechera



Innovación en el uso y diseño de productos lácteos, para nutrir mejor.

«La buena nutrición es posible, aun con bajos ingresos»

Dirigido a productores lecheros, industriales, comercializadores, consumidores de productos lácteos, así como estudiantes universitarios y profesionales relacionados a los servicios públicos o privados de asistencia técnica, investigación, provisión de insumos, maquinaria y productos financieros para el sector lechero ecuatoriano.

Campus de la Universidad Politécnica Salesiana

QUITO - Lunes, 26 septiembre 2011
CAMPUS EL GIRON
Av. 12 de Octubre 2422 y Wilson - Tel.: 3962 900

GUAYAQUIL - Miércoles, 28 septiembre 2011
CAMPUS CENTENARIO
Robles 107 y Chambers - Tel.: 2580 447

CUENCA - Viernes, 30 septiembre 2011
CAMPUS EL VECINO
Calle Vieja 12-30 y Elia Liut - Tel.: 2862 213

El evento será transmitido por video conferencia a las ciudades de Loja, Zamora, Cayambe y Tulcán.

Inscripciones en:

- CIL ECUADOR
  Tel.: 02 2277 393
  Cel.: 08 0224 723 - 08 7499 928
  E.mail: info@cilecuador.org

Más información en:

- CIL ECUADOR
  www.cilecuador.org
- UPS-CILEC
  Tel.: 02 3962 929, ext. 2502
  E.mail: nrequelme@ups.edu.ec
- UTPL
  Tel.: 07 2570 000
  E.mail: jfreyes@utpl.edu.ec



Impresión: Centro Gráfico Salesiano / Telf.: 072 83 17 45 / Ext.: 20115 / Cuenca-Ecuador