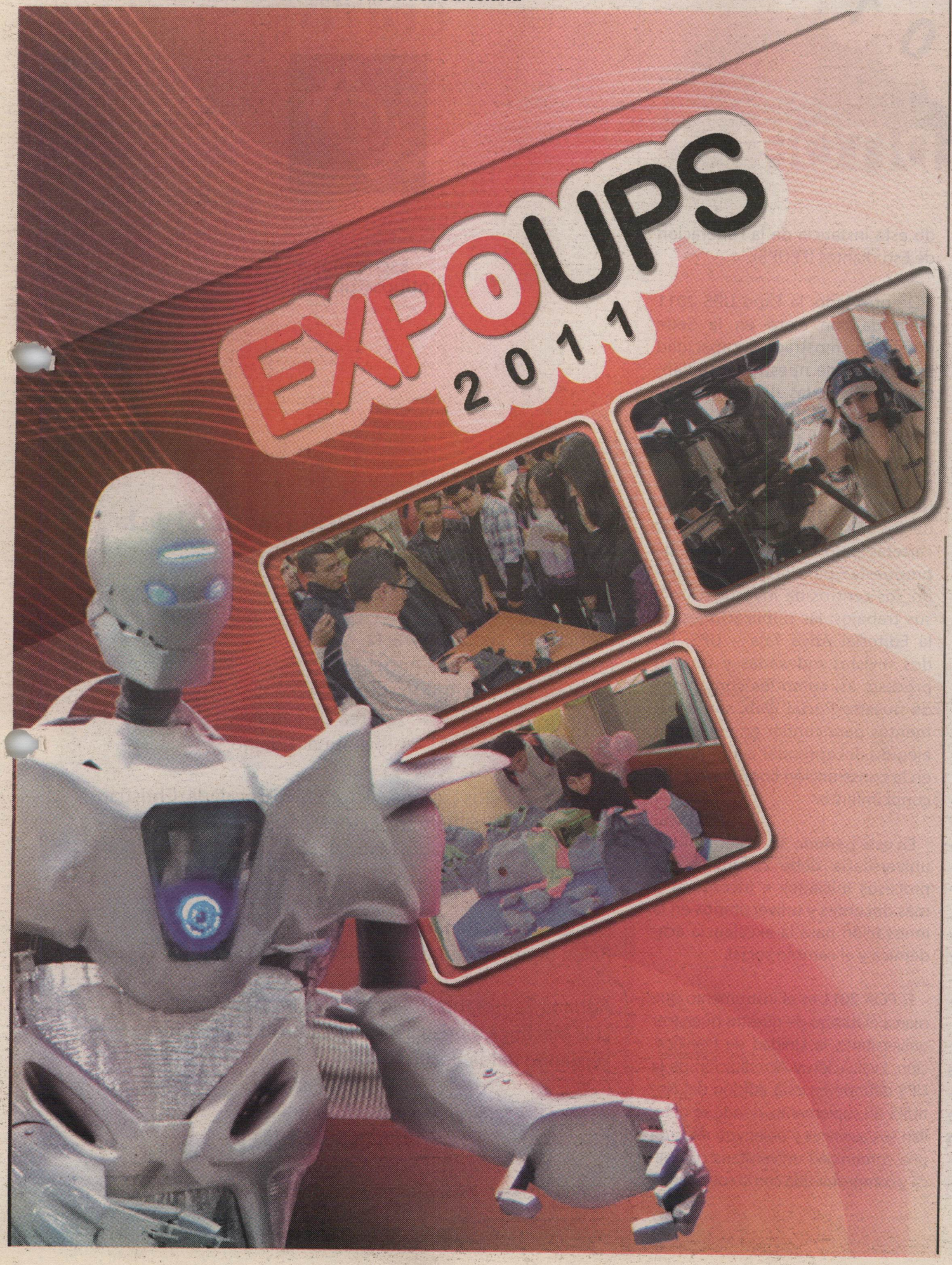
notiUPS

abril 2011

38

Periódico de la Universidad Politécnica Salesiana

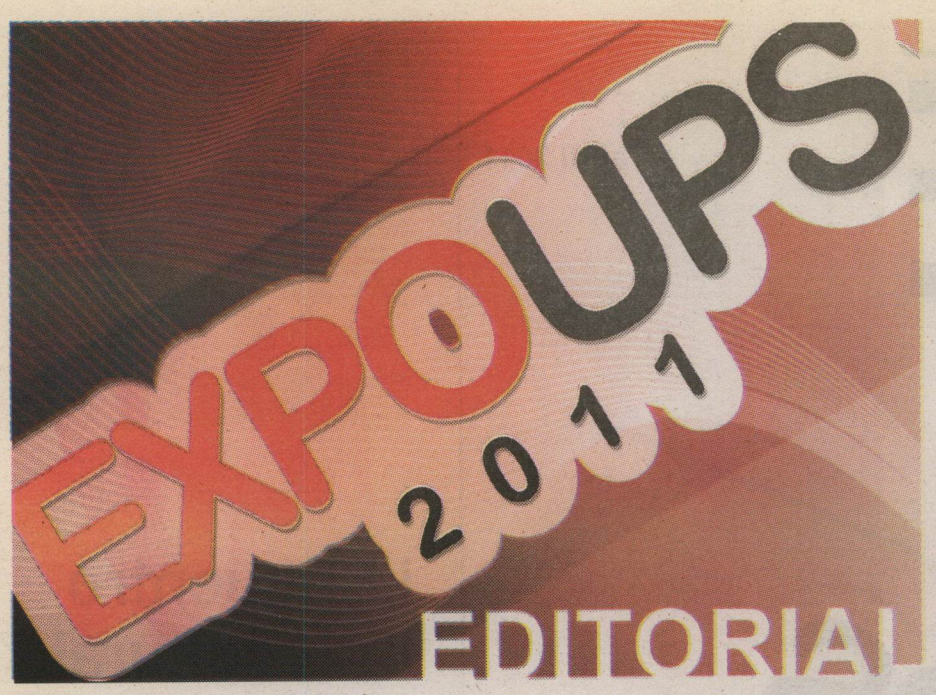


I Encuentro Intercultural de estudiantes
Pág. 05

Elección de Representantes Estudiantiles
Pág. 08

Grupo de Danza y Música Folclórica en Italia
Pág. 12

I Evento Nacional de Robótica
Pág. 19



Es un orgullo para la Universidad Politécnica Salesiana que el 35% de su comunidad universitaria estudie y trabaje al mismo tiempo. Esta realidad evidencia nuestro compromiso e identidad salesiana para crear oportunidades que promuevan la equidad social.

En este camino de estudiar y trabajar, hay 63 docentes que comparten sus clases y tareas de gestión universitaria con estudios de Doctorado o PhD y 102 realizan maestrías. Estas 165 personas en estudios de cuarto nivel, representan un esfuerzo colectivo que reconozco y aplaudo.

Sin embargo, somos conscientes de que no es suficiente generar oportunidades para estudiar y trabajar si el resultado final no está marcado por la excelencia académica y la capacidad profesional. Debemos, en ese sentido, agradecer a las generaciones de graduados de la UPS que han construido la imagen representativa, apreciada por la sociedad y valorada positivamente en el mundo laboral, académico y empresarial. Hoy nuestro compromiso es seguir por ese camino: estudiar, trabajar y lograr excelencia académica y capacidad profesional.

El Consejo Ampliado de Carrera es el organismo universitario privilegiado para ello; la Asamblea de Carrera es el ámbito estudiantil en donde se mide el nivel de aceptación. En estos días, se está definiendo esta instancia de la Federación de Estudiantes (FEUPS).

De otro lado, la Expo UPS 2011 realizada con éxito en la Sede Cuenca, ha mostrado la capacidad profesional de nuestros estudiantes más allá de las aulas.

Asimismo, el material que encontramos en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje Cooperativo (AVAC) y el número de usuarios de los mismos; el trabajo de las carreras para formar el banco de propuestas para las tesis de grado; los centros de investigación y sus trabajos; las publicaciones de la Editorial Abya Yala – UPS; las dos revistas indexadas y tres en proceso, así como los contenidos de nuestro Portal Web, son argumentos para confiar en el camino elegido del aprender a aprender y en la construcción cooperativa del conocimiento.

En este periodo 38, la comunidad universitaria debe consolidar los procesos iniciados e incorporar a más docentes y universitarios en la innovación para la excelencia académica y el cambio social.

El POA 2011 es el instrumento que marca el rumbo de nuestro quehacer universitario, la Unidad de Planificación, Evaluación y Acreditación de la UPS difunde en esta edición del NotiUPS un suplemento, donde se detallan sus alcances y objetivos; retos de una comunidad universitaria dinámica y comprometida con la sociedad.

cartas al EDITOR



Escríbanos a:
notiups@ups.edu.ec

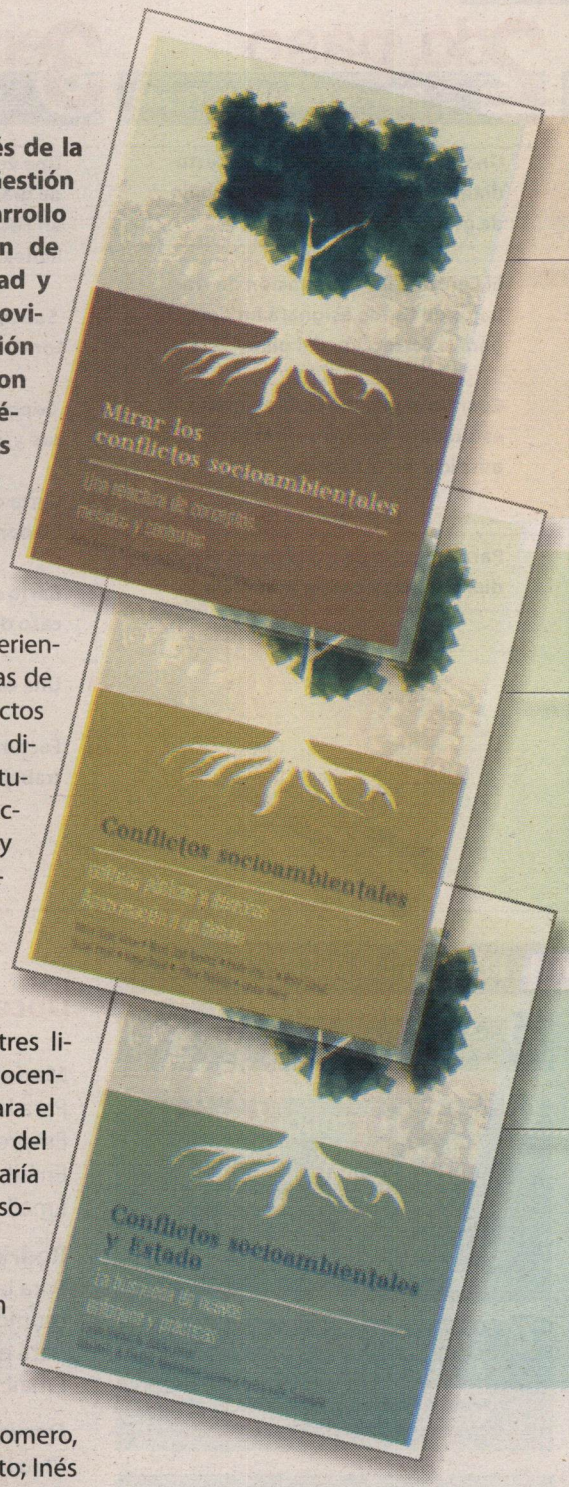
NotiUPS es una publicación mensual de la Universidad Politécnica Salesiana

Consejo Editorial:
Patricios Rosas, Luis Álvarez,
Rubén Bravo, Miguel Ángel Soto
Editora: Mónica Ruiz Vásquez
Coordinador Cuenca: Andrea De Santis
Coordinadora Guayaquil: Karina Hidalgo
Equipo periodístico Cuenca:
Cinthya Cevallos Ludeña, Víctor Bravo Encalada, Christian Castro, Jackeline Beltrán, Víctor Manuel Cisneros, Ana Francisca Delgado, Magdalena Guamán, Lorena Rubio, Xander García.
Equipo periodístico Quito:
Daniela Moya, Renato Baquero,
Belén Bermeo, Andrés Vintimilla.
Equipo periodístico Guayaquil:
Adriana Zambrano, Rolando Luna, Michael Murillo, Luis Machuca, Christian Quinde, Christian Ríos, Ericka Bravo, Fernando Balda, Josué Castillo.
Diseño e Ilustración: Santiago Pazmiño
Corrección de textos: Rosario A´lmea
Correo electrónico: notiups@ups.edu.ec
Impresión: Editorial Abya-Yala
Tiraje: 10.000 ejemplares

UPS y la Secretaría de Pueblos publican

TRES LIBROS SOBRE CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES

La UPS, a través de la Carrera de Gestión para el Desarrollo Local Sostenible, la Dirección de Vinculación con la Colectividad y la Secretaría de Pueblos, Movimientos Sociales y Participación Ciudadana (SPPC), organizaron el 12 de abril una jornada académica sobre el tema de conflictos socioambientales, la cual se inició con un taller y terminó con la presentación de tres libros sobre esta temática.



Al taller "Intercambio de experiencias y socialización de propuestas de prevención y gestión de conflictos socioambientales" asistieron dirigentes sociales, así como estudiantes de las carreras de Biotecnología, Ingeniería Ambiental y Gestión Local; tuvo como propósito reflexionar y debatir sobre los actuales conflictos socioambientales en el Ecuador.

Por la tarde se presentaron tres libros: producto del trabajo de docentes de la Carrera de Gestión para el Desarrollo Local Sostenible y del equipo técnico de la Subsecretaría de Diálogo Social sobre temas socioambientales.

Entre los invitados estuvieron María Luisa Moreno, Ministra de la Secretaría de Pueblos, Movimientos Sociales y Participación Ciudadana; Armando Romero, Vicerrector de la UPS – Sede Quito; Inés Martínez, Subsecretaria de Interculturalidad; Guido Terán, Subsecretario de Diálogo Social; Pablo Ortiz, Docente de la UPS y Lola Vásquez, Directora de la Carrera de Gestión para el Desarrollo Local Sostenible.

Romero destacó el esfuerzo y trabajo de este grupo de docentes investigadores de la UPS sobre temas trascendentes para el desarrollo del país y agradeció a la Secretaría de Pueblos por confiar en la UPS para este proceso.

Por su parte, la Ministra de la SPPC inició su discurso recordando gratamente su paso por las aulas de la UPS como estudiante de la carrera de Gestión para el Desarrollo Local Sostenible. Se refirió también a los conflictos socioambientales que tienen actualmente el Ecuador y que demandan la participación ciudadana con miras a promover propuestas de desarrollo y cambio profundo.

Terán, Subsecretario de Diálogo Social, en su discurso, elogió la fortaleza que representa integración de la docencia y la institución: la universidad al vincularse con la realidad social y la SPPC por alimentarse de los conocimientos generados en estos procesos. Recalcó también la trascendencia de las publicaciones para la sociedad; además felicitó y agradeció al equipo técnico por el resultado obtenido. "Es una herramienta que nos permite reflexionar sobre lo que estamos haciendo", finalizó.

> **Estas publicaciones se encuentran a la venta en el Centro Cultural Abya – Yala ubicado en la Av. 12 de Octubre 14-30 y Wilson.**

Ortiz, uno de los autores y docente de la UPS, explicó que las publicaciones son el resultado de un trabajo que pretende dar una respuesta a los actuales conflictos territoriales para repensarlos a partir de la diversidad y plurinacionalidad. "Tenemos el reto de construir una sociedad intercultural y reconocernos en equidad e igualdad de condiciones", dijo.

Los libros

Mirar los conflictos socioambientales. Una lectura de conceptos, métodos y contextos

Una lectura de conceptos, métodos y contextos de los autores Pablo Ortiz, Coralia Zárate Díaz y Juan Fernando Terán. Aborda el ámbito teórico y conceptual para una aproximación a los conflictos socioambientales desde perspectivas como prevención, tratamiento, relaciones internacionales y procesos de globalización.

Conflictos socioambientales. Políticas públicas y derechos. Aproximación a un debate

De Víctor Hugo Torres, María José Narváez, Pablo Ortiz, Víctor López, Susan Engel, Volker Frank, Pippa Heylings y Jackcie Rivera. Recoge una experiencia acumulada en los últimos tres años, avances construidos en este aspecto por instituciones como la SPPC, desde el ámbito conceptual y metodológico hasta la constitución de los equipos técnicos a nivel de las distintas provincias y su accionar en distintos escenarios conflictivos existentes en el país.

Conflictos socioambientales y Estado. La búsqueda de nuevos enfoques y prácticas

Es producto del trabajo del equipo técnico de Diálogo Social, formado por Juan Carlos Ronquillo, Angélica Galiano, Diana Rengel, Carmen Elena Obando, Jenny Carrillo, Sofía Jarrín, Alicia Hidalgo y Rommel Mejía. Ahí se presentan seis temas sobre el planteamiento de experiencias prácticas y específicas entorno a la gestión pública ambiental e intercultural asi como la complejidad de procesos de interacción entre Estado y sociedad.

CENTRO PARA ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO

El Centro para la Elaboración de Trabajos de Grado es una instancia que dinamizará los procesos de graduación y, de manera especial, las investigaciones para la obtención de la titulación de pregrado. Este Centro, que por el momento sólo funcionará para las carreras del Campus El Girón de la Sede Quito, coordinará con una planta de docentes seleccionados por las carreras y Áreas del Conocimiento, el asesoramiento y la dirección de trabajos de grado de los estudiantes.

Áreas de intervención del Centro:

CAMPO METODOLÓGICO:

Contará con un equipo permanente de docentes que apoyarán metodológicamente los planes e investigaciones, mediante tutorías grupales o personalizadas.

Creará talleres continuos, orientados a fortalecer las destrezas metodológicas de los estudiantes, a partir de los requerimientos académicos planteados en el proyecto curricular de las carreras. Al final de estos talleres los asistentes tendrán definido y aprobado su plan de tesis.

Coordinará con los docentes de aquellas materias metodológicas incorporadas en el sistema curricular de cada carrera, para efectivizar el plan de tesis y la tesis misma.

CAMPO CIENTÍFICO-ACADÉMICO:

Referido a la dirección de tesis mediante tutorías de docentes que dominan la disciplina respectiva en base a las líneas y temas de investigación planteados por las carreras; Centros de Investigación y Áreas del Conocimiento.

OBJETIVOS:

a) Propender a que los tiempos de graduación de los estudiantes sean coincidentes con la finalización del proceso formativo.

b) Incrementar los índices de graduados de las carreras, mediante procesos de acompañamiento metodológico y científico, articulado a la investigación.

c) Racionalizar los recursos humanos, físicos y tecnológicos de la UPS con el fin de mejorar el nivel académico y metodológico de los productos de grado de los estudiantes de la UPS.

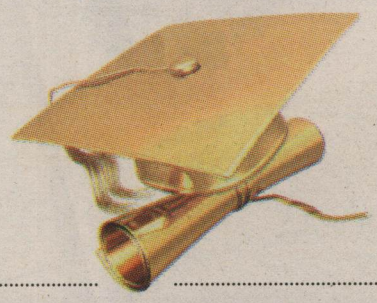
Proceso de Graduación

1er. paso — Aprobación de tema

- El estudiante ingresa por Secretaría de Campus una solicitud en hoja valorada dirigida al Director/a de la Carrera en la cual pide la aprobación del tema. Se debe adjuntar el objetivo y justificación del tema escogido.
- La solicitud se adquiere en la ventanilla de información Bloque A, planta baja. Valor UD$ 0,50
- La respuesta del tema aprobado por el Director regresa a Secretaría, en un máximo de 8 días laborables. Se entrega una copia de la aprobación al estudiante.
- Si el tema es negado, el estudiante deberá acercarse a la Dirección de Carrera, donde le ayudarán a reestructurar su tema.
- Para ninguno de estos pasos el estudiante necesita estar matriculado.

2do. paso — Plan de Trabajo de Grado

- Una vez aprobado el tema, el estudiante presenta su plan de trabajo de grado.
- El Centro para Elaboración de Trabajos de Grado asignará un docente para la corrección del plan.
- Cuando el plan de tesis esté listo, el estudiante deberá retirar la carta de auspicio en el Centro.
- Para ninguno de estos pasos el estudiante necesita estar matriculado



3er. paso — Matrícula

Una vez terminado el plan de trabajo de grado, el estudiante se matricula en Secretaría con los requisitos detallados a continuación:

1. Solicitud valorada dirigida al Director del Centro .
2. Copia (b/n) del Certificado de Aptitud y/o Egresamiento.
3. Carta de auspicio del Centro para la Elaboración de Trabajos de Grado.
4. Carta de la empresa o institución. (En caso de requerirla)
5. Una copia del Plan de Tesis (carpeta).
6. Factura del pago de la denuncia de trabajo de grado.

Esquema para elaboración de la denuncia del Plan Tesis

1 Planteamiento del problema cuyos componentes son:

- a. **Tema: planteado con concisión y delimitación espacial y, temporal.**
- b. **Justificación: explicitar con claridad las razones que avalizan la investigación.**
- c. **Objetivos: declarados en términos de resultados.**

2 MARCO TEÓRICO: constituye la presentación de las principales líneas teóricas que sustentan el trabajo, el enfoque bajo el cual se desarrollará el proceso investigativo, la definición de términos básicos.

3 HIPÓTESIS: planteada con precisión y relacionada directamente con el problema.

4 VARIABLES E INDICADORES: extraídos de la hipótesis y planteados con claridad y precisión.

5 POBLACIÓN Y MUESTRA

6 MARCO METODOLÓGICO: que contempla: métodos, técnicas e instrumentos de investigación, propuestos con pertinencia y rigurosidad en función de la naturaleza de la investigación.

7 ESQUEMA CAPITULAR: es la presentación del posible índice a desarrollar en el proceso de investigación.

8 CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN: lógico y ordenado, en el que se presenta la secuenciación de actividades y tiempos reales.

9 PRESUPUESTO

10 BIBLIOGRAFÍA: pertinente, actualizada, presentada en orden alfabético.

Docentes del Centro

María Elena Carrillo y Horacio Alulema
Para las carreras de Administración de Empresas y Contabilidad y Auditoría
Email: mcarrillog@ups.edu.ec
Email: halulema@ups.edu.ec

Rodrigo Torres
Para las carreras de Antropología, Comunicación Social, Psicología, Gestión para el Desarrollo Local Sostenible
Email: ltorress@ups.edu.ec

Darwin Reyes
Para las carreras de Pedagogía, Educación Intercultural Bilingüe, Filosofía y Pedagogía y Teología Pastoral
Email:dreyes@ups.edu.ec

Marco Cerna
Para la carrera de Biotecnología de los Recursos Naturales.
Email: mcerna@ups.edu.ec

Teléfono:
3962800 ext. 2160

ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE en la Sede Quito

Por Andrés Vintimilla



"La vida universitaria no está en los escritorios de los directores ni del Rector, sino en la iniciativa, en la capacidad y el pensamiento de sus estudiantes", dijo el P. Javier Herrán, Rector de la UPS cuando se refirió a la presencia en el Campus El Girón de los estudiantes provenientes de los centros de apoyo que tiene la universidad en las ciudades de Riobamba, Cayambe, Latacunga, Simiatug y Otavalo.

Esto en el marco del I Encuentro Intercultural de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe realizado el sábado 26 y domingo 27 de marzo en el Campus El Girón y organizado por la Federación de Estudiantes (FEUPS). Cerca de 400 estudiantes salesianos vinieron desde Latacunga, Simiatug, Cayambe y Otavalo y ocuparon las instalaciones del Bloque B. Las actividades previstas se realizaron en el Coliseo.



Luís García, Coordinador Nacional de la FEUPS aseguró que se trata de una de las propuestas de sus compañeros para vincularse de mejor manera a la universidad. Desde octubre del año pasado, los integrantes de la FEUPS visitaron los centros de apoyo de la Universidad donde empezaron con la organización de este evento. Para muchos de ellos era la primera vez que conocían la Sede Quito pues la mayoría proviene de comunidades indígenas.

El evento se inició con la intervención del Padre Rector, quien bendijo a los presentes y felicitó la iniciativa de los estudiantes para lograr este encuentro. Armando Romero, Vicerrector de la Sede Quito, señaló que "las instalaciones de la UPS son suyas y siempre serán bienvenidos"; también los invitó a mejorar los lazos de unión universitaria.

Las actividades programadas se iniciaron con un ritual a cargo de la representación de Latacunga, donde se hizo un homenaje a los elementos de la naturaleza y a la Madre Tierra. Durante la ceremonia las autoridades, representantes de la FEUPS, docentes, personal administrativo y delegados de los centros de apoyo participaron de una 'limpia' colectiva.

Una hora después, cuatro manteles fueron colocados en cada esquina de la cancha de básquet para la 'pamba mesa' que consiste en compartir los alimentos traídos desde las comunidades. Las delegaciones depositaron los alimentos preparados para la ocasión: hornados riobambeños, bizcochos de Cayambe y fritadas de Otavalo se destacaron entre todos; mote, choclo, tostado, maduro, queso, encurtido y ají completaban la comida. Y para refrescar, chicha artesanalmente elaborada.

Con estómagos llenos, los presentes tomaron un momento de esparcimiento antes de comenzar las jornadas académicas. A las 15:00, los estudiantes formaron mesas de debate, donde se discutió sobre la interculturalidad, como temática central.

Durante la noche, las delegaciones presentaron actos culturales. La danza fue la principal herramienta para compartir su arte. Cada representación estaba llena de color, ritmo coordinación, alegría y dedicación. El grupo de danza ecuatoriana de la UPS también se hizo presente. El baile generó lazos de amistad entre muchas personas que por primera vez se conocían.

Cerca de la media noche, el ambiente aún estaba encendido. La gente se mostraba contenta por haber podido asistir a este encuentro. Sin embargo, el momento de dormir era inminente: la jornada continuaría el domingo. Un desayuno colectivo permitió empezar el segundo día del encuentro. Todos se prepararon para comenzar una serie de eventos deportivos.

FORO ACADÉMICO

Por Belén Bermeo

Los expositores de este foro sobre Interculturalidad fueron José Perugachi, Luis Tixilema, Esthela Quimbo, Ángel Rufino, quienes en representación de sus comunidades, abordaron el tema de la Interculturalidad y una propuesta política que involucre al país y no solo a las comunidades y sus realidades. Como mediadora del panel estuvo Tamara Puente, Directora de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la UPS.

Los estudiantes resaltaron los obstáculos sociales que "no han permitido un adecuado desenvolvimiento de las manifestaciones culturales de los pueblos ancestrales". Es importante una propuesta para abrir caminos entre los pueblos indígenas que permita socializar las necesidades y trabajar en conjunto para obtener la resolución de los problemas" acotó Luis Tixilema de Simiatug.

Esthela Quimbo de Otavalo destacó la importancia de que al pueblo indígena se le brinde desde la niñez una educación integral para su futura labor en la sociedad y concuerda con Angel Rufino Masaquisa en que la Educación Intercultural Bilingüe debe tener representación activa en la sociedad.

Posteriormente, el activista social, Eduardo Delgado, dirigió mesas de trabajo donde se abordaron propuestas académicas y políticas desde la Interculturalidad.

Día del Maestro:

NUESTRO EJEMPLO DEBE SER POSITIVO, CONSTRUCTIVO, EDIFICANTE E INSPIRADOR

Por Fernando Balda y Josué Castillo



"Los jóvenes deben pensar en seguir estudios de cuarto nivel, en tener una maestría y posteriormente un doctorado ya que el medio laboral y académico de nuestro país así lo exige"

La Economista Raquel Donoso, Máster en Administración de Empresas, fue Directora de la Carrera de Administración de Empresas de la Sede Guayaquil y supo conjugar el arte de enseñar con su trabajo como empresaria. El viajar por algunos países, entre ellos Brasil, le permitió profundizar conocimientos en el campo del emprendimiento. Además de trabajar en la UPS, administra dos empresas y desarrolla consultorías para impulsar la generación de nuevos negocios dentro del país.

Colabora en proyectos tales como el desarrollo del portal ecuatoriano 'Emprende Ecuador' y apoya a personas con discapacidad identificando, a través de una consultoría solicitada por el Ministerio de Industrias y Productividad (MIPRO), propuestas de emprendimientos productivos en los cantones de la provincia del Guayas.

¿De qué forma aporta su experiencia empresarial al rol de docente?

Los libros y sus contenidos científicos constituyen el pilar fundamental para el desarrollo de las clases; si a ello le agregamos la experiencia laboral del maestro, la clase se vuelva más interesante, rica y ejemplificadora. Estas experiencias o vivencias se convierten en lecciones de vida, incluso cuando estas pudieran no haber sido positivas. Recordemos que de los errores también se aprende.

¿Cuál es el compromiso del docente de la UPS?

Más que compartir conocimientos, nuestro rol principal es formar seres humanos íntegros, pues dentro de la UPS no sólo se hace énfasis en una excelente formación académica, sino también en la formación humana del estudiante. Desde el punto de vista académico, el compromiso es ayudar a los estudiantes a desarrollar competencias que les permitan tener un desempeño exitoso en el campo laboral. La capacidad de investigación o aprendizaje por cuenta propia, la capacidad de resolver problemas, el trabajar en equipo, la comunicación eficaz, son competencias que deberían convertirse en objetivos a ser desarrollados dentro de las aulas de clase.

¿Cuán importante es la vocación del docente para ejercer su rol dentro de la UPS?

Encontré mi vocación de maestra dentro de la UPS. Disfruto mucho dar clases y compartir con los jóvenes. Es una experiencia maravillosa. Hay profesores que trabajan con verdadera vocación dentro de la UPS, la cual se fortalece con el carisma salesiano, recibiendo esa alegría y energía que caracteriza a los jóvenes. Con algún mensaje sencillo, generando alguna reflexión, podemos ser capaces de transformar vidas, de ahí la importancia de tomar conciencia de la gran responsabilidad que tenemos los maestros como formadores de personas. Los docentes somos ejemplo, modelo, o referencia para los estudiantes y éste debe ser siempre positivo, constructivo, edificante e inspirador.

> **Más que compartir conocimientos, nuestro rol principal es formar seres humanos íntegros, pues dentro de la UPS no sólo se hace énfasis en una excelente formación académica, sino también en la formación humana del estudiante.**

¿Entonces, estamos en el camino correcto?

La UPS tiene gente talentosa, comprometida y capaz. Poseen ese 'carisma salesiano' impregnado; ese compromiso de formar personas destaca a nuestra Universidad de otras; aquí procuramos trabajar aplicando la trilogía que nos distingue: amor, razón y fe.

A los estudiantes que vienen con ilusiones ¿qué se les puede decir sobre la vivencia universitaria en la UPS?

Que identifiquen y se enfoquen bien en sus objetivos. La transición del colegio a la universidad no es fácil. El ambiente de control es reemplazado por el de libertad, sobre todo en el primer año, donde pueden sentirse tentados a no asumir con responsabilidad sus estudios. Ahora no basta con tener un título universitario de tercer nivel. Los jóvenes deben pensar en seguir estudios de cuarto nivel, en tener una maestría y posteriormente un doctorado, ya que el medio laboral y académico de nuestro país así lo exige. Es necesario que los jóvenes reflexionen sobre el hecho de que no existe el concepto de suerte; lo que conseguimos es fruto, consecuencia o cosecha de lo que hacemos o sembramos. Dice un famoso refrán "Me doy cuenta de que mientras más trabajo y más me esfuerzo, más suerte tengo".

CONVERSATORIO SOBRE NUEVO BACHILLERATO ECUATORIANO Y EDUCACIÓN E INTERCULTURALIDAD

El Área de Educación y la Carrera de Pedagogía de la UPS organizaron en abril los conversatorios "Proyecto Nuevo Bachillerato Ecuatoriano" y "Educación e Interculturalidad". La finalidad de estos eventos académicos fue compartir información y reflexión entre los estudiantes de la carrera sobre temas de coyuntura nacional.

El primer conversatorio tuvo como tema central el Proyecto Nuevo Bachillerato Ecuatoriano y como invitado estuvo Freddy Peñafiel, Gerente del Proyecto del Ministerio de Educación. En su intervención explicó que el proyecto no estará definido por materias sino por áreas del conocimiento para generar en los alumnos la crítica y reflexión. También dijo que el plan entrará en vigencia en todas las instituciones educativas del Ecuador para lo cual se capacitará a los docentes que pertenecen a la nómina del Ministerio de Educación.

En el segundo foro: Educación e Interculturalidad, participó como expositora Gabriela Gómez de la Universidad de Barcelona (España). Se refirió a dos investigaciones realizadas en México y España y a la importancia del rol de los docentes en el aula para una búsqueda de estrategias creativas, innovadoras y entusiastas para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

UPS – Cuenca premió a sus
DOCENTES Y TRABAJADORES

Por Víctor Fernando Bravo Encalada



El 15 de abril, en el Auditorio Leonidas Proaño se rindió un homenaje a los docentes y empleados de la sede Cuenca. El Rector de la UPS, P. Javier Herrán, manifestó que este reconocimiento es para aquellas personas que han brindado su contingente para la construcción y fortalecimiento de la Universidad, la cual pertenece a todos.

Durante la ceremonia se premió a los empleados y trabajadores que cumplieron 5, 10 y 15 años de labores en la UPS y se les entregó una placa como agradecimiento y reconocimiento. El Economista Luis Tobar, Vicerrector de la Sede, señaló que "Cada día se ve reflejado en nuestros estudiantes la calidad de la educación que distingue nuestra universidad y esto es gracias a todos ustedes y en su trabajo diario con los jóvenes".

En representación de los homenajeados participó el docente Santiago Serrano, quien labora desde hace 15 años en la UPS. Manifestó que "el trabajo diario dirigido a formar excelentes profesionales es duro pero gratificante y que en el desarrollo del mismo no hay que olvidar nunca que 'la educación es cuestión de corazón' como nos enseña Don Bosco".

En la Sede Quito se premiaron a los
DOCENTES MEJOR EVALUADOS DE CARRERAS Y CAMPUS





El coliseo del Campus El Girón de la UPS – Sede Quito fue el lugar que congregó a cerca de 400 docentes de los campus El Girón, Kennedy y Sur quienes fueron homenajeados con ocasión de celebrarse del Día del Maestro. Estuvieron en esta ceremonia, el P. Javier Herrán, Rector de la UPS, Armando Romero, Vicerrector de la Sede Quito, Fernando Pesántez, Vicerrector Académico y Pedro Moreno, presidente de la ADAUPS.

En esta ocasión se premió con un diploma y una placa a los docentes que obtuvieron el más alto puntaje en la evaluación institucional correspondiente a los periodos académicos de marzo –julio 2010 y septiembre 2010 – febrero 2011 en cada una de las carreras.

PREMIOS

Los docentes mejor evaluados de cada Campus (P. Juan Bottasso de El Girón, Nicolás Collahuazo del Sur y Mario Pazmiño de la Kennedy) ganaron un premio especial y podrán escoger entre un tour a Galápagos con los gastos pagados, un bono para libros por el valor de UD$ 800 o una computadora laptop de similar valor.

La agrupación musical "Los Caballeros del Sur" conformada por destacados músicos ecuatorianos, entre ellos varios colaboradores de la UPS - Cuenca, agasajaron a los docentes con las mejores canciones de su repertorio.

Los docentes recibieron un DVD – writer como regalo de la UPS y la ADAUPS ofreció un brindis al final de la ceremonia.

En la UPS - Cuenca se abrirá la carrera
BIOTECNOLOGÍA DE LOS RECURSOS NATURALES

Por Jackeline Beltrán



El avance de la ciencia obliga a crear nuevos campos de estudio. Respondiendo a estas necesidades, la UPS - Cuenca ofrecerá a partir del próximo semestre la carrera de Biotecnología de los Recursos Naturales.

Esta carrera funciona con mucha acogida en la sede Quito desde hace algunos años y es una nueva alternativa para los futuros profesionales de la provincia del Austro, quienes estarán capacitados para diseñar y aplicar sistemas biotecnológicos en campos como la medicina, farmacología, comercial y alimentario, solucionando problemas de salud, ambiente, biodiversidad e industria, a nivel de investigación y producción.

Paco Noriega, Director Nacional del Área de Ciencias de la Vida de la UPS, señala que "Ecuador es un país mega diverso y cuenta con la más alta tasa de biodiversidad en el planeta y con recursos que todavía no han sido estudiado ni explotados".

Señala que la meta de esta profesión es capacitar a los jóvenes para que desarrollen habilidades en los principios de las ciencias básicas y de la investigación, que le permiten trabajar en forma competente en el campo de la Biotecnología.

Agrega que la UPS hizo un gran esfuerzo para dotar a la carrera de espacios apropiados para los estudiantes. Se invirtieron USD 1´500.000 en adecuar los laboratorios con equipos de alta tecnología que permitirán desarrollar las materias de forma teórica y práctica.

Foro sobre
REFERÉNDUM Y CONSULTA POPULAR



El Foro "Referéndum y Consulta Popular" se realizó el 20 de abril. Fue organizado por la Cátedra Monseñor Leonidas Proaño, la Carrera de Comunicación Social y la Federación de Estudiantes. Al Auditorio Monseñor Cándido Rada de la Sede Quito, asistió numeroso público entre estudiantes y docentes. Como panelistas estuvieron los asambleístas Virgilio Hernández (Alianza País), Pablo Ortiz (moderador), Floresmilo Zimbaña (Ecuarunari), César Montúfar (Mov. Concertación Nacional) y Paco Velasco (Alianza País).



Elección de
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

La Universidad Politécnica Salesiana (Sede Quito y Cuenca) y la Federación de Estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana FEUPS convocaron a los estudiantes a participar en las Elecciones de las Directivas de CURSO y de CARRERA, según establece la normativa correspondiente.

Las elecciones de desarrollarán en la modalidad de voto universal, directo y secreto de los estudiantes de cada una de las carreras que conforman la Universidad Politécnica Salesiana en cada sede y durarán en sus funciones dos años. Las candidaturas deberán presentarse por listas.

Las listas deberán contar con el respaldo debidamente firmado, de por lo menos el 10% de la población estudiantil que va a representar y deberán cumplir con el principio de equidad de género de acuerdo a la población estudiantil de cada carrera. Solamente se admitirá un máximo de 3 listas por carrera.

Los integrantes de una lista deberán ser estudiantes regulares, es decir estar asistiendo a clases de manera regular y estar cursando por lo menos el 60% de los créditos académicos correspondientes al ciclo en el cual desean ser candidatos para la Directiva de Carrera. Acreditar un promedio de calificaciones mínimo de ochenta sobre cien puntos, desde el primero hasta el ciclo inmediatamente anterior.

SEDE QUITO

Directivas de Carrera Inscripciones de listas	Hasta el 15 de abril de 2011	Se recibirán las inscripciones en las oficinas de la FEUPS y en Bienestar Estudiantil de los tres campus (El Girón, Sur y Kennedy)
Apelación y calificación	18-20 de abril de 2011	Estatuto Artículo 15
Resultados de calificación	21 de abril de 2011	
Campaña	25 al 29 de abril de 2011	
Votaciones	MODALIDAD PRESENCIAL: 2 de mayo de 2011 (Estatuto Art. 26)	
	MODALIDAD SEMIPRESENCIAL: 2do. Encuentro presencial	

SEDE CUENCA

Directivas de Carrera Inscripciones de listas	Hasta el 21 de abril de 2011	Las listas deberán ser presentadas hasta las 18h00, con oficio dirigido al Director de Carrera
Apelación y calificación	Hasta el 23 de abril de 2011	
Resultados de calificación	Hasta el 26 de abril	
Votaciones	29 de abril de 2011 entre las 09h00 y 19h00.	
Posesión	2 de mayo de 2011	Directivas de curso ante el Director de carrera
Instalación de nueva asamblea y elección de Directiva de Sede	3 de mayo de 2011 a partir de la 15h30 en la sala de sesiones 1 del Vicerrectorado de Sede.	Será presidida por el Vicerrector de Sede o su delegado

Mayor información en: www.ups.edu.ec

Foro sobre la situación de los países árabes

La UPS -Quito a través de la Dirección Técnica de Cultura, Área de Bienes y Servicios Culturales, organizó el pasado 6 de abril el conversatorio "La Situación Actual en los Países Árabes" Los panelistas invitados fueron el Dr. Mohammed Sabbah, la Dra. María Astrid, el Dr. Nabil Zabana y el Dr. Maher Abu Said, miembros de la Sociedad Islámica en el Ecuador, quienes contextualizaron históricamente los levantamientos en algunos países del norte de África y de la Península Arábiga.

"Parece que el viento del desierto que les ha enloquecido, abrasado y destruido. Estos cambios han ocurrido desde diciembre último, transformando los paisajes políticos, derrumbando regímenes que parecían inamovibles y estremeciendo los cimientos de otros, pero también han servido al propósito de revolver el problema de aquellos que apetecen el petróleo árabe", indicó Abu Said.

Los panelistas se refirieron al caso más representativo actualmente como es el de Hosni Mubarak en Egipto y Muamar Gadafi en Libia.

Por otro lado se realizó una exposición fotográfica sobre el tema de los países árabes las mismas que relataron los hechos acontecidos en esos últimos meses en África y Medio Oriente. Se presentaron también videos en donde se pudo observar la vida política de Hosni Mubarak y algunos seguimientos y comentarios periodísticos sobre este tema en todo el mundo.

Fotografía: Pablo Hermida



LAS TRES HORAS Y CANTOS DE DIFUNTOS

Por Renato Baquero

Daniela Peña, estudiante de 8vo Nivel de Antropología de la UPS, logró plasmar sus sueños con la presentación de una muestra única de la ritualidad del pueblo afroserrano: "Las Tres Horas y Cantos de Difuntos" en el Teatro de Variedades Ernesto Albán de la ciudad de Quito el pasado 9 de abril.

Después de un año de arduo trabajo entre investigaciones, viajes y un compromiso social único en el campo antropológico, Peña logró poner en escena a treinta y un cantores/as provenientes de las provincias de Imbabura, Carchi y Pichincha.

Esta conmovedora muestra se realizó con el apoyo de la Universidad Politécnica Salesiana, gracias a los Fondos Concursables de Investigación recibidos, el Grupo Itinerante Artes "Guandul", el Municipio de Quito, el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural, el Gobierno Provincial Imbabura y la Fundación Teatro Nacional Sucre, en especial los cantores de las comunidades de Chalguayacu, Caldera, La Concepción, Valle del Chota, Río Mira.

Para conocer más sobre esta muestra de coordinación entre la investigación y la vinculación con la colectividad a través de la participación del pueblo afroserrano, Peña nos concedió esta entrevista:

¿Por qué el Canto de Difuntos profundiza la ritualidad del pueblo afroserrano?

Los cantos ocupan un puesto muy importante en la ritualidad del pueblo afroserrano, estos se cantan en velorios, finados y Semana Santa. La gente dice `si no hay canto no hay velorio´, allá le acompañan al difunto cantando, es un elemento imprescindible de su religiosidad e identidad.

¿Cuáles son los significados que encuentras en esos cantos?

Existen elementos indígenas bien marcados. Las melodías son indígenas, son pentafonías andinas, además cuando cantan, a pesar de utilizar letras católicas, poseen una raíz de las religiones africanas.

En tu folleto mencionas el rito del "Saque de las Almas" ¿Qué nos puedes contar sobre esto?

Un animero va al cementerio a las 11:00 pm con una campana y los cantos, él va sacando a las almas del cementerio y las lleva para que visiten la comunidad. Eso es una muestra evidente de que los difuntos no se han ido de la tierra, para ellos los difuntos son parte de la comunidad…eso se evidencia en las religiones africanas.

¿Hace cuánto tiempo iniciaste estos estudios?

El proyecto en sí comenzó hace un año, en la Semana Santa del 2010.

¿Qué importancia tienen ese tipo de cantos para el pueblo afroecuatoriano?

Para ellos es importante acompañar a los muertos con sus cantos, a los difuntos pues los parientes que se quedaron están con mucho dolor. Me da la sensación de que se acompañan tanto a las almas de los muertos y a las personas vivas que se quedan.



Daniela Peña

¿Cuáles son las diferencias entre los rituales de difuntos de las ciudades y la del pueblo afroserrano?

En los rituales del pueblo afro ecuatoriano destacan el canto y la música, pero detrás del canto hay evidencias de que se está acompañando un alma. Ellos tienen la visión de que el alma sigue en el mundo estando presente y los cantos ayudan para que el alma salga del purgatorio.

¿Los rituales del pueblo afroserrano están por extinguirse?

Sí en definitiva, los jóvenes ahora ya no quieren aprender para nada. Don Augusto, "El Animero" dice que los jóvenes tienen miedo, ya no son ´corajuditos´ para ir al cementerio a sacar las almas.

¿Cómo fortalecer más la difusión de estas ritualidades?

Espero que la grabación del CD y la producción del vídeo permitan la revitalización de esos cantos que muy poca gente conoce.

¿Después de tres horas de canto la gente entra en trance?

Sí. La misa dura tres horas en las cuales se cantan las "siete palabras" que dijo Jesucristo antes de morir, así continúa la palabra del Padre, después una canción. Pero en los velorios de difuntos el canto dura toda la noche.

¿Qué visión de la muerte encontraste en estas comunidades?

Para la gente del Valle del Chota y la cuenca del Río Mira, el alma no se va completamente y sigue siendo parte de la comunidad, por eso el animero saca el alma cada año para pasearla entre la comunidad cada año

¿Cómo encuentras los estudios antropológicos de la UPS frente a estas ritualidades?

Aún escasos, en general el pueblo afroecuatoriano ha sido poco estudiado, aunque en este último tiempo los estudios sobre la identidad afro están naciendo con más fuerza. Sobre los cantos hay muy poco, incluso sobre "La Bomba" que está muy presente incluso en las ciudades.

¿Qué religiones además del cristianismo se encierran en el canto?

En la cosmovisión andina y las religiones africanas están muy presentes.

¿Los cantos transmiten una especie de alegría en los velorios?

En el caso de una persona mayor que muere los cantos son tristes, incluso yo me he puesto a llorar con ellos, no lo festejan. Pero, cuando se muere un niño menor de doce años hacen fiesta y baile porque ellos mantienen la cosmovisión de que ese angelito va directo al cielo y hay que festejarlo.

MÁS DE 8.000 PERSONAS Y 50 PROYECTOS DE ESTUDIANTES EN LA EXPOUPS 2011



Por Cinthya Cevallos Ludeña, Cristian Castro y Víctor Fernando Bravo Encalada

Miles de estudiantes y público en general se dieron cita entre el 7 y 9 de abril en la EXPO UPS 2011, evento organizado por estudiantes de las diferentes carreras de la UPS, los cuales presentaron los mejores proyectos de sus carreras ante más de 8.000 asistentes.

Los estudiantes se apropiaron de los escenarios y como buenos representantes de sus carreras mostraron con profesionalismo sus conocimientos. Más de 50 proyectos fueron exhibidos, los cuales reflejaron meses de estudio y trabajo compartido. Un carro eléctrico, un equipo de comunicación para personas con dificultad del habla, una mano robótica controlada por bioseñales, la elaboración de accesorios con telas recicladas de jeans, la unidad móvil de tv, fueron algunos de las propuestas presentadas.

Caminando por los diferentes stands se apreciaron propuestas innovadoras, tales como los cinco proyectos de la Carrera de Gestión para el Desarrollo Local Sostenible sobre desarrollo productivo y a la vez sustentable, entre ellos la producción de leche, que se ha venido trabajando desde el año 2003, junto con los productores de leche del Cantón Girón. Así también se aprovechó de la exposición de productos de Zaruma como café y alimentos saludables.



Sistema de Medición de Distancias por Ultrasonido aplicado a un bastón blanco, mejor conocido como "bastón inteligente".

Jorge Altamirano, Director de la Carrera de Gestión para el Desarrollo Local Sostenible, nos cuenta que también se está trabajando en efectivizar el proyecto de la Canasta Familiar, donde se combina lo económico y a la vez se garantiza la salubridad de los alimentos.

Para el público asistente fue novedoso cerciorarse de la medida correcta de la salchicha más grande del mundo. El Dr. Patricio Garnica, Director de la Carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia, nos comenta que su elaboración tomó un día de esfuerzo por parte de estudiantes y el profesor de la cátedra de Procesamientos Cárnicos: "Nuestro objetivo ha sido demostrar que los estudiantes están capacitados para elaborar derivados de los cárnicos y a la vez participar en la EXPO UPS 2011 con algo novedoso", afirmó.

Entre risas y chiflidos, los animadores del evento EXPO UPS 2011 unían sus voces para pronunciar la medida de la salchicha más grande del mundo, siendo esta finalmente de 95.5 metros de longitud, realizada con un costo aproximado de USD 400, auspiciado por el Vicerrectorado de la Sede.

En los últimos minutos antes de cerrar la exposición de los proyectos aparece "Titán", el robot que presentaron las carreras de Ingeniería Mecánica e Ingeniería Electrónica: "Es un proyecto muy interesante que estamos trabajando con el objetivo de que en un futuro próximo se controle sólo, ya que ahora sólo se tiene control de la cabeza, pecho, mano y boca", afirma Francisco, uno de los promotores.

El evento terminó de la mejor manera con un *show* de cierre: la presentación del grupo de Danza Moderna con una impactante presentación de bailes urbanos y del Grupo Musical de la UPS que brindó un gran espectáculo tocando temas incluidos en su nuevo disco que lanzarán al final de este mes, en el próximo Viernes Cultural Salesiano.



BASTÓN INTELIGENTE, UNA ALTERNATIVA PARA LOS NO-VIDENTES

Edy Ayala, estudiante del décimo ciclo de Electrónica, es el creador del Sistema de Medición de Distancias por Ultrasonido aplicado a un bastón blanco, mejor conocido como "bastón inteligente". La propuesta que nació por simple cumplimiento de una materia, hoy se ha vuelto en una alternativa útil para las personas no videntes. El proyecto se materializa cuando Ayala conoce a Alcívar Vegaluna, estudiante no vidente de la Carrera de Pedagogía de la Sede Cuenca, el cual lo anima para que pueda cumplir con el sueño de ayudar a los demás utilizando la tecnología.

El bastón inteligente mide las distancias de los objetos que se encuentran por encima de la cintura de las personas, lo que permite a los no videntes evitar los obstáculos gracias al dispositivo que propaga la señal de ultrasonido en el aire. Cuando detecta un obstáculo el bastón automáticamente empieza a vibrar a través de un dispositivo electrónico insertado y va aumentando su intensidad a medida que se acerca más a lo que se puede considerar una traba.

Durante el evento también se donaron dos prototipos, uno para la Sociedad de No-Videntes del Azuay (SONVA) y el otro para Alcívar Vegaluna. Ayala expresa su sentimiento de gratitud a la UPS y al SONVA (Sociedad de No-videntes del Azuay), por permitirle poner en práctica su idea y por haber conocido a gente muy valiosa a la cual ayudar.

INAUGURACIÓN DE NUEVOS LABORATORIOS

Con el propósito de lograr excelencia académica, durante la EXPO 2011 se inauguraron varios laboratorios. Este evento contó con la participación de autoridades nacionales, regionales y locales, entre ellos el P. Javier Herrán, Rector de la UPS, Dr. Edgar Loyola, Vicerrector Nacional, Economista Luis Tobar, Vicerrector de Sede, así como representantes de la municipalidad, la prefectura y de otras universidades, además del personal docente, administrativo y de servicio.

Con la inversión de U$D 10 millones y con más de 40 contratos requeridos, gracias al apoyo de los estudiantes, sus padres y de la comunidad universitaria, del Estado Ecuatoriano a través del SESCYT y el MIPRO se pudo cumplir con esta implementación. Desde Austria hubo también el aporte de Jugend Eine Welt, con 7 millones de euros y de la Fundación Leopold Bachman de Suiza con un crédito de U$D 3 millones.

Entre los laboratorios inaugurados están el de Telecomunicaciones, Construcción de Tarjetas Electrónicas, Electro Hidraúlica y Electro Meumáticas, Horno de Tratamientos Térmicos, Alta Tensión, Automatización y Control, Proceso de Manufacturas para Mecatrónica, Electrónica e instrumentación, Autotrónica, dos brazos robot industriales, el Banco Dinanométrico, la Unidad Móvil de TV y el Laboratorio de Producción para TV y comunicación satelital. Próximamente se inaugurarán los laboratorios de: Física, Automotriz, Laboratorio de control, Biotecnología, Laboratorio de máquinas eléctricas.



Uno de los proyectos que más se destacaron fue el del carro eléctrico, elaborado como proyecto de tesis por dos estudiantes de la Carrera de Ingeniería Automotriz

CARRO ELÉCTRICO

Uno de los proyectos que más se destacaron fue el del carro eléctrico, elaborado como proyecto de tesis por dos estudiantes de la carrera de Ingeniería Automotriz, como respuesta a las necesidades actuales de fuentes de energías alternativas, eliminando el consumo de derivados de petróleo y produciendo una notable disminución de contaminantes que se liberados en el aire por los vehículos a gasolina.

TELAS RECICLADAS

Otro trabajo que captó la atención del público fue el proyecto para costeo en la elaboración de accesorios con telas recicladas de jeans, que se expuso con la finalidad de demostrar que se puede fomentar la microempresa sin necesidad de tener un gran capital.

UNIDAD MÓVIL DE TV

La Unidad Móvil de TV, presentada por la Carrera de Comunicación Social, mostraba a los visitantes cómo se trabaja en un canal de televisión. Los estudiantes de la carrera armaron un estudio televisivo en el medio del patio, desde donde trasmitieron un noticiero que daba a conocer los acontecimientos de la EXPO, con reportajes y entrevistas.



Durante la EXPO 2011 se inauguraron varios laboratorios.

Grupo de Música y Danza Folclórica de la UPS - Cuenca

DEJARON UN LEGADO ARTÍSTICO DEL ECUADOR EN ITALIA

Por Ana Francisca Delgado Pinos

Si buscásemos una definición de arte diríamos que es toda actividad humana que busca un fin estético, conlleva el dominio de una técnica y comunica ideas, pensamientos y emociones. Sin embargo, hablar del grupo de Música y Danza Folklórica de la UPS – Cuenca es sobrepasar estas definiciones, pues además de transmitir su arte, nos permiten conocer vivencias, experiencias y compartir con ellos la pasión con la que ejecutan cada una de sus presentaciones.



El grupo en una de sus presentaciones

EL VIAJE

El pasado 13 de marzo de 2011, los dos grupos artísticos de la UPS salieron de Cuenca hacia Guayaquil y de ahí con rumbo a Italia, pasando por diferentes ciudades como Quito, Bon Aire, Ámsterdam y Venecia. Luego de treinta y seis horas de vuelo, llegaron a Verona, Italia, lugar que se convertiría en su centro de operaciones.



Juan Pablo Lata, integrante del grupo, cuenta que en un principio acoplarse al cambio de horario (6 horas de adelanto por el invierno) fue algo complicado, pero conforme pasaron los días esto se fue regulando y de esta forma pudieron ensayar generalmente el mismo día del show, ahí se dedicaron a marcar y reconocer el espacio.

Oswaldo Morocho, Director del Grupo de Música Folklórica, recuerda que una de las primeras experiencias se dio en la Universidad de Bressanone, al norte de Italia, donde tuvieron la oportunidad de dar seminarios de música, danza así como un taller de fabricación de instrumentos musicales. Se alojaron en un acogedor monasterio antiguo, lugar donde el Papa Benedicto XVI suele ir de vacaciones en verano.

Durante los dieciséis días de estadía, fueron acogidos en varias casas salesianas. En Milán se hospedaron en un hotel gracias a la invitación de la Embajada Ecuatoriana de esta ciudad. Los escenarios de sus presentaciones fueron diversos, pero primaron los centros educativos salesianos; otras veces en teatros de la zona, según nos relata Mónica Arias.

Un factor importante durante su estancia en Italia fue lidiar con un idioma diferente. Esto dificultó un poco el proceso de comunicación, pero en un contexto general, las personas encargadas de acompañarlos facilitaron una comunicación productiva. Arias también nos cuenta que, a pesar de ser un grupo grande, la convivencia fue viable y esto se demostró al momento de sus presentaciones.

También visitaron atractivos de cada ciudad: en Venecia por ejemplo permanecieron un día conociendo museos, plazas y las maravillas arquitectónicas.

REPERTORIO MUSICAL

El Ing. Juan Carlos Mogrovejo, Director del grupo de Danza, cuenta que el repertorio musical fue variado y de acuerdo al lugar donde se presentaban, pues para cada ciudad se preparó un programa y bailes específicos. Por lo general se daba inicio con un saludo coreográfico al ritmo de "Esto es Ecuador", luego venían las danzas Cayambeñas, las de Saraguro, las de Otavalo, que hacen alusión a la Fiesta de la Cosecha, la danza de San Pedro y los aruchicos, las danzas Cañarís y para culminar las danzas de la provincia del Azuay.

Mientras tanto, el grupo de Música optó por un repertorio con ritmos andinos latinoamericanos como Huaynos, Sayas Sikuris, que fueron tomados con agrado por los estudiantes de pedagogía musical de la Universidad de Bressanone. La tercera presentación fue en la ciudad de Milán por motivo de la inauguración del Centro Ecuatoriano de Artes en donde tocaron para la comunidad ecuatoriana residente en esa ciudad.

LA EXPERIENCIA

Para Morocho, compartir sus conocimientos en cuanto a la forma de ejecutar y producir instrumentos musicales tradicionales, así como la música creada por él mismo siempre será una experiencia enriquecedora, pues "la música es la vía que permite la transmisión del mensaje cultural que deseamos hacer llegar."

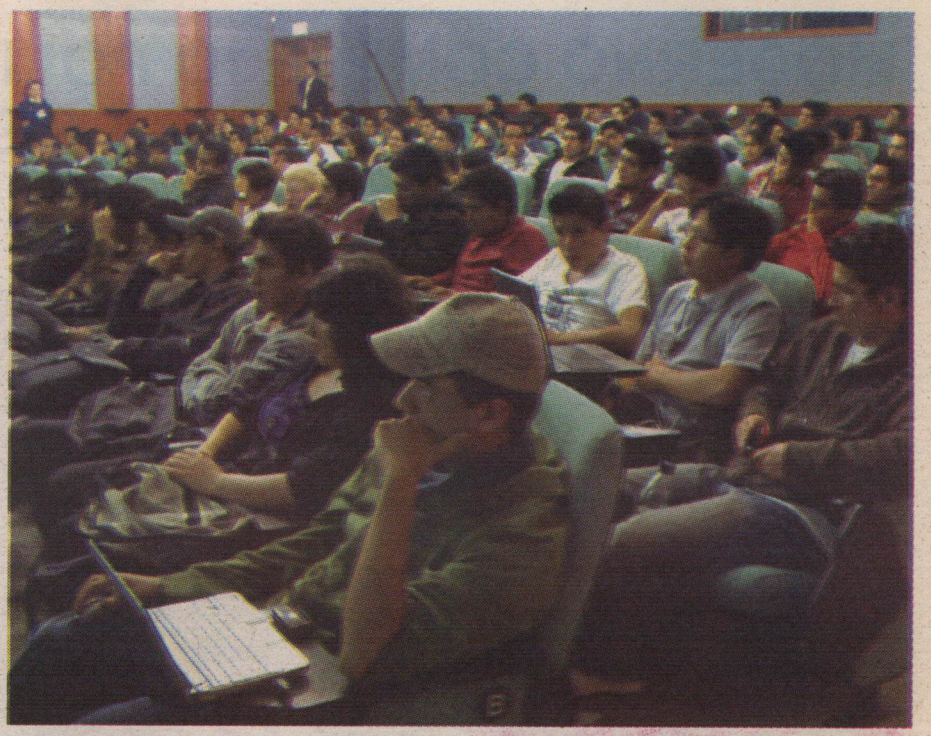
> **La música es la vía que permite la transmisión del mensaje cultural que deseamos hacer llegar**

Juan Carlos Nieves, manifiesta que la experiencia tanto a nivel grupal como individual fue única y conocer personas del otro lado del mundo amplió su visión socio-cultural y compartir una actividad de éstas es muy grato, pues no todas las personas sienten este gusto por las danzas.

Mogrovejo dice que la experiencia fue de las mejores. Agradece en nombre del grupo el apoyo brindado para esta gira al Rector de la UPS, P. Javier Herrán, al Economista Luis Tobar, Vicerrector de la Sede y a Juan Pablo Salgado, quien organizó todas las presentaciones en Italia.

Jóvenes al paso con el DESARROLLO TECNOLÓGICO

Por Xander García



El 24 de marzo en el Auditorio Mons. Leonidas Proaño de la Sede Cuenca se inauguró el primer día de conferencias del Seminario "Desarrollo Tecnológico 2011" organizado por UPS Netclub de Cuenca.

El evento se inició con una bienvenida fraterna por parte de nuestro Rector, el P. Javier Herrán, quien invitó a los estudiantes a seguir preparándose y mantener sus conocimientos actualizados para ser competitivos en un mercado tan dinámico como es el de la informática. Andrés López, presidente de la Carrera de Ingeniería de Sistemas y parte del equipo organizador, agradeció a los panelistas y público por su presencia.

Entre los diferentes temas tratados se destacaron el de la libertad del código fuente en el desarrollo de nuevas tecnologías informáticas, tema que lleva muchos años de debate. Un software cerrado no permite que los usuarios lo modifiquen y aprendan del código que se ha utilizado para poder recrearlo, mejorarlo y adaptarlo a las necesidades presentes. Mientras que un *software* libre facilita la búsqueda de bugs (errores de *software*) y otros errores críticos del programa para poder alertar a los desarrolladores de la aplicación y permitirles lanzar los parches necesarios, o sea cambios que se aplican a un programa con el fin de corregir errores y arreglar las fallas encontradas.

Otro tema que llamó la atención fue la comercialización de un programa informático, ejecutable de forma gratuita *(freeware)* o bajo la modalidad de pago por licencia. Estas a su vez tienen otras formas para distribuirse. Unas tienen un tiempo de prueba en el que pasado ese límite la aplicación exige un código de licencia para seguir funcionando, y otras no tienen un límite de tiempo de uso, pero sus funcionalidades se reducen hasta pagar por la licencia completa.

En el día de la conferencia también se aprovechó para dar a conocer una aplicación BPM *(Business Process Management)*, *"Process Maker"*, una aplicación de código abierto que permite gestionar tareas colectivas enfocadas al ambiente empresarial, de mucha utilidad sobre todo en las nuevas empresas creada por jóvenes profesionales.

Finalmente se invitó a los estudiantes presentes a crear sus propias empresas de *software* y competir en el mercado mundial informático.



La Compañía de Teatro PRESENTÓ LA OBRA "EN SILENCIO"

Por Magdalena Guamán

"La humanidad en ciertas ocasiones camina por rutas que conducen a ninguna parte"

El viernes 25 de marzo se presentó la obra de teatro "En silencio" en el Teatro Universitario Carlos Crespi, donde el público quedó conmovido al observar las distintas situaciones de la vida familiar envueltas en caos. Esta obra es del dramaturgo mexicano Acosta Romero y contó con la dirección general de Jorge Adrián Méndez y la actuación de Marcia Lazo, Cecilia Bustamante, Cristian Armijos Cuenca, Luis Ludizaca, Diego Marín.

"En silencio" es una obra de teatro contemporáneo donde nos muestra en la intimidad de una familia la miseria humana. Trata de dar una visión diferente de la relaciones intrafamiliares mostrando la envidia, la enfermedad, el engaño, etcétera. En este escenario, no existe tiempo ni lugar y tanto el espectador como los personajes se mezclan en un mismo ambiente. Su objetivo es dar una crítica de la convulsión social, sugiriendo que somos agentes del cambio para vivir de forma más práctica.

LA UPS CRECE A NIVEL MUSICAL

Por Magdalena Guamán y Lorena Rubio



Los integrantes del Grupo de Música Moderna, de la Sede Cuenca están promocionando el lanzamiento de su primer disco. Este grupo integrado por Marcelo (acordeones), Juan Miguel S. (vocalista), Isabel (vocalista), Nelly Q. (en la batería), Juan M. (bajo), Mario y Fernando en los (Teclados), Bernardo (en la guitarras), Mario Q (congas y diseñador de la imagen del disco), Germán (Director), se formó hace cinco años, en el transcurso de los cuales sus integrantes han sabido formar y moldear el talento de cada uno.

La idea de lanzar un disco del grupo fue del Rector, P. Javier Herrán, al escuchar a los integrantes del grupo, los cuales han demostrado talento en su música, caracterizada por un género variado que incluye baladas, pop, salsa, rock y cumbia. "Hay de todo y para todos los gustos" nos cuenta Juan Miguel Sánchez, voz principal del conjunto.

En la realización del disco han contado con el apoyo de la UPS, pero sobre todo de los estudiantes ya que los discos se distribuyeron con la entrega de los cuadernos del presente semestre y han tenido gran acogida. Sánchez señala que "la satisfacción más grande es ver como la mayoría de nuestros compañeros están encantados con el contenido del CD, sobre todo con el tema nuevo compuesto por nosotros mismos".

El grupo cuenta ya con su grupo de fans y está ahora planificando una gira para promocionar este disco con el tema "Tantos deseos de ella".

MODERNO COMPLEJO POLIDEPORTIVO Y UNA NUEVA BIBLIOTECA SE ESTRENARÁN en la UPS - Guayaquil

Por Michael Murillo, Rolando Luna



Maqueta del Polideportivo donde funcionará también la Biblioteca



A partir de este año, la UPS – Guayaquil ofrecerá a la comunidad universitaria un complejo polideportivo ubicado en la parte posterior del Campus Centenario que está siendo construido en un área de 4 000 metros. La gestión para la construcción empezó hace seis meses.

La ganadora del concurso de licitación fue la "Constructora Valero" con un presupuesto de U$D 1´650.000. La obra empezó el 24 de marzo del presente año y se estima terminarla en seis meses, pues se está desarrollando de acuerdo al cronograma establecido, según afirma el Ing. Cesar Cabrera, encargado de la obra.

> **La construcción de las canchas de recreación estará lista en octubre del 2011. Los edificios donde funcionará la Biblioteca está proyectada para ser entregada en el 2012.**

El edificio contará con una moderna infraestructura tanto en diseño, confort y tecnología. El complejo estará dividido en tres plantas: la primera es de tipo social, la siguiente está destinada a juegos de mesa y la última es una área para realizar actividades tales como bailo- terapia, danza, etc.

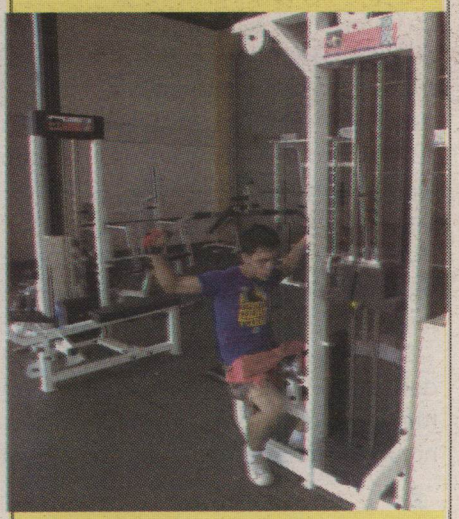
El polideportivo tendrá una piscina semi-olímpica de 12x25 metros, así como un moderno malecón a la orilla del Río Guayas, existirán canchas múltiples y una cancha de fútbol con césped sintético y graderíos.

Además, en el edificio estará ubicada la nueva Biblioteca, la cual contará con áreas de audio, computadoras, cubículos, espacios de lectura e Internet inalámbrico; para ello se cuenta con un presupuesto de U$D 2´000.000.

La primera etapa: la construcción de las canchas de recreación estará lista en octubre del 2011. La segunda etapa: los edificios donde funcionará la Biblioteca está proyectada para ser entregada en el 2012.

EL GYM DE LA UPS, una forma de pasar el tiempo libre

Por Michael Murillo A.



El Gimnasio de la UPS - Guayaquil es una forma de ocupar el tiempo libre haciendo ejercicio y disfrutando de una esplendorosa vista al Río Guayas. Los estudiantes inician su rutina de ejercicios en caminadoras, bicicletas, prensas, poleas, barras y mancuernas, con el fin de tonificar y mantener su cuerpo saludable.

Estos espacios cuentan con instructores los cuales apoyan a los jóvenes sobre la forma correcta de realizar los ejercicios para no tener lesiones. Con música, diversión y un ambiente salesiano lleno de amistad, cada día en el gimnasio es una experiencia para los jóvenes que lo visitan en sus tiempos libres, sobre todo en el periodo vacacional de la Sede.

Para Leonardo Delgado, estudiante de la UPS, el gimnasio ayuda a que la mente esté sana; también inculca disciplina, además de ayudar a la concentración y a mantenerse saludable. Los estudiantes destacaron que cada día en el gimnasio es un reto personal. "Al superar las marcas, uno se siente satisfecho", señalan.

Guayaquil

SUEÑOS Y ESPERANZAS DE LOS NUEVOS ESTUDIANTES DE LA UPS

Por Ericka Bravo y Luis Machuca

Durante los últimos cuatro años, más de 1300 estudiantes se han inscrito en la UPS con el propósito de graduarse como profesionales. Durante este periodo mayo-octubre ha habido un incremento considerable de aspirantes a las distintas carreras. El crecimiento de esta Sede se debe al trabajo, la visión y perspectiva de una universidad que apuesta por el desarrollo del conocimiento científico e investigativo. Al momento, se encuentran 29 aulas abiertas para los estudiantes del propedéutico, las cuales cuentan con los recursos técnicos para hacer de ellas un espacio interactivo pues con sus propios infocus, computadoras y aire acondicionado.

El equipo periodístico del NOTIUPS recorrió los pasillos donde los aspirantes circulan a diario a fin de conocer sus ilusiones y perspectivas sobre su próximo ingreso a la UPS. Les preguntamos sobre sus percepciones y aspiraciones que tienen al venir a nuestra universidad.

Aquí sus respuestas:



Ivette Cedeño Bravo,
Ingeniería en Sistemas

Mis amigos estudiaron en la UPS y me incentivaron a ingresar en esta institución gracias a sus recomendaciones y buenos comentarios. Me siento bien en pertenecer a esta Universidad, los docentes son buenos y amigables. Las facilidades de estudio que ofrecen la universidad es lo que más me agrada.



Mariela Muñoz Benítez,
Ingeniería Comercial

Me siento identificada con la misión de la universidad: formar buenos cristianos con excelencia académica y humana. Mi aspiración de formación profesional va de la mano con la misión y eso la distingue de las demás. Me gusta pertenecer a esta institución, la enseñanza es excelente.



Eliana Villavicencio Yépez,
Ingeniería en Contabilidad y Auditoría

Seguí el ejemplo de mi hermano que cursa el noveno semestre de Ingeniería en Sistemas y gracias a los comentarios positivos que recibí; además los bajos costos que ofrece la Salesiana me facilitó a estar en el propedéutico y aspirar a terminar mi carrera. La infraestructura y enseñanza académica es una fortaleza de esta universidad. Me encanta pertenecer a esta institución salesiana aunque pienso que algunos docentes son un poco aburridos.



María José Cedeño,
Administración de Empresas

Me enteré de la universidad por Internet. Me motivó ingresar por el ambiente de compañerismo que hay, la enseñanza y el hecho de que la Salesiana es Politécnica.



Jesús del Salto,
Ingeniería en Sistemas

Las nuevas instalaciones y la excelente enseñanza académica me motivó a ingresar a esta universidad. También el ambiente que existe y la amistad no sólo entre los estudiantes sino también con los docentes. Tengo como aspiración ser un gran profesional. Me gusta el ambiente de la universidad, me siento bien al pertenecer a esta institución.



Camilo Vásconez,
Ingeniería Electrónica

Tengo como aspiración ser un excelente profesional en telecomunicaciones; esta universidad se diferencia de las demás por su pensamiento humano y excelencia académica. La enseñanza y calidad de los docentes me motiva a seguir esforzándome en este camino que recién empieza.

CONFERENCIA SOBRE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR, DERECHOS HUMANOS, EQUIDAD Y GÉNERO

Por Ericka Bravo

En marzo se llevó a cabo en las instalaciones de la UPS - Guayaquil la conferencia Violencia Intrafamiliar, Derechos Humanos, Equidad y Género. Se contó con la presencia del Dr. Enrique Martillo, miembro del Equipo de Equidad de Género del Ministerio Interior, facilitador en temas de violencia intrafamiliar y ex Comisario de la Niñez y Familia en la Provincia de Pichincha. Durante su exposición invitó a sociabilizar y a ayudar desde la academia a organismos como Ministerio Interior en estas áreas pues señaló que existe mucha violencia que puede prevenirse desde las instituciones educativas.

Analizó las causas y efectos de la violencia intrafamiliar, el conflicto entre docentes y su repercusión y llegó a la conclusión de que la comunidad universitaria tiene que tener conciencia de que aún existen maltratos físicos, psicológicos por parte de la persona que cree tener el poder en el hogar, la cual afecta el accionar de los estudiantes al momento de socializarse, reflejando las consecuencias de esta violencia en su aprovechamiento y su comportamiento.

También planteó que una de las principales causas de la violencia es la inequidad de género que se demuestra por las prácticas machistas que mantienen algunas familias solo por seguir comportamientos esquematizados que ha venido arrastrando nuestra sociedad, se refirió también al tema de los derechos humanos que garantizan el respeto a la diversidad.

La Psicóloga Annabelle Arévalo Lata fue otra de las expositoras. Es funcionaria del Centro Ecuatoriano de Promoción y Acción de la Mujer (CEPAM), Coordinadora del Área de Violencia de Género Intrafamiliar, Magister en Terapia Familiar con enfoque en Psicoterapia; habló sobre Equidad de Género es decir sobre compartir los mismos deberes y derechos dentro de la sociedad.

Estudiantes realizaron, actualizaron y ordenaron INVENTARIO DEL HOSPITAL LEÓN BECERRA

Por Ericka Bravo, Luis Machuca

En las instalaciones del Hospital León Becerra se realizó la entrega del inventario de activos fijos por parte de la estudiante Luz Guamán, de la carrera Contabilidad y Auditoría de la UPS al Ingeniero Ricardo Koenig, Presidente de la Benemérita Sociedad Protectora de Infancia.

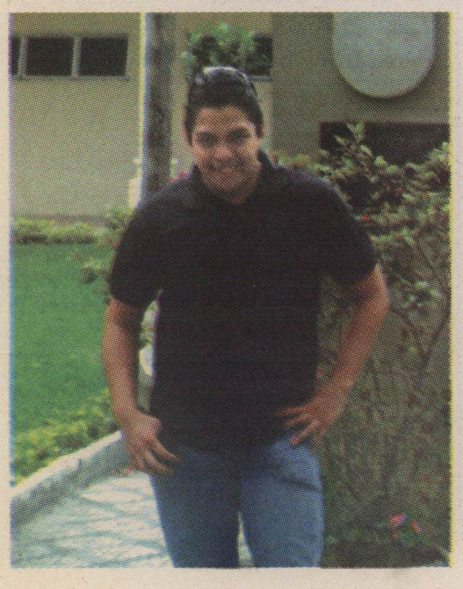


Junto a ella, catorce estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas y Económicas, realizaron extensiones universitarias en el hospital durante un año. El objetivo fue actualizar y ordenar el inventario de activos fijos en todas las áreas y departamentos; se actualizó tarifarios de servicios, análisis de convenios, así como también se llevó a cabo la elaboración del manual de procedimientos de activos fijos, manual de procedimiento tarifario y manual de procedimiento de consumo.

El Presidente de la Sociedad Protectora de la Infancia, mostró satisfacción al recibir el informe del inventario, dijo sentir gran alegría y orgullo al contar con la colaboración de los estudiantes de la UPS. "Estos chicos fueron un excelente recurso humano y técnico, lograron aportar con sus conocimientos, tiempo, y esfuerzo. Todo lo mencionado se refleja en los resultados entregados", indicó.

Gracias al trabajo realizado por los estudiantes se consiguió actualizar información que permitirá trabajar más eficientemente. Koenig hizo un pedido a la Economista Liliana Aguirre, Coordinadora del Departamento de Vinculación con la Colectividad, para que más estudiantes continúen con esta labor debido al deseo de hacer un estudio de mercado para medir su rendimiento y desarrollo en relación a otros centros de salud. Manifestó que el trabajo realizado ha sido eficiente; no sólo en esta pasantía; sino también en el hogar "Inés Chambers" donde han levantado todo el mapa eléctrico de las instalaciones, además del trabajo realizado en las áreas contables, administrativas y el inventario de bodega que estaba totalmente desactualizada.

GANADOR DEL VIAJE A BRASIL
relata su experiencia



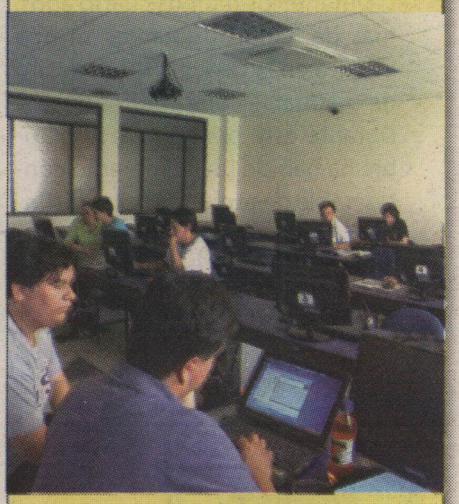
Julio César Sánchez Lindao, egresado de la Carrera de Contabilidad y Auditoría de la UPS - Guayaquil, viajo a Sao Paulo a las instalaciones de la Universidad Salesiana de Brasil, UNISAL, en la ciudad de Lorena, para realizar la difusión de Marketing Turístico de nuestra ciudad.

Cabe destacar que nuestro egresado ganó un concurso de la Carrera de Ciencias Administrativas y Económicas, donde compitió con algunos estudiantes que expusieron y resaltaron los atractivos de nuestra urbe. Cuando estuvo en Brasil participó en una jornada de Maestría de Administración de Empresas.

Gracias a estos convenios interculturales, estudiantes de la UPS han visitado la UNISAL y también estudiantes de esa universidad han llegado al Ecuador a conocer distintas partes de nuestra belleza natural y de paso intercambiar culturas y conocimientos

Actualmente, Julio Sánchez trabaja en el Servicio de Rentas Internas (SRI) en el departamento de Auditoría. Este año piensa estudiar Diplomacia y Relaciones Internacionales y aspira tener una formación en el tema de Mercado y Bolsas de Valores.

CLUB DE COMUNICACIÓN DEL NOTIUPS RECIBE CAPACITACIÓN PERIODÍSTICA



Los integrantes del Club de Comunicación de la Sede Guayaquil tuvo cuatro días intensivos de capacitación en las áreas de Redacción Periodística y Periodismo Digital que fueron dictadas por el Lic. Patricio Rosas, Director de la Carrera de Comunicación Social de la UPS y por José Rivera, Coordinador de Contenidos Digitales y Multimedia del CIESPAL.

Ello con el propósito de mejorar y aplicar las diferentes técnicas de redacción al elaborar una noticia, lo cual fue de gran provecho para ellos, puesto que la mayoría de los integrantes del club pertenece a distintas carreras de la Sede.

El seminario de Redacción Periodística permitió conocer sobre géneros periodísticos y la estructura que debe llevar la redacción de contenidos a la hora de hacer una noticia.

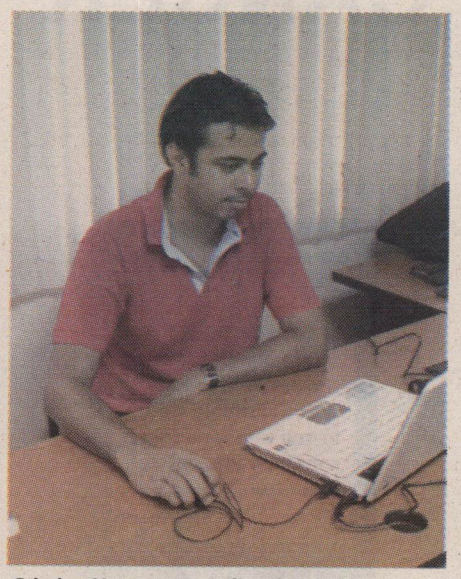
El taller de Periodismo Digital estuvo enfocado en el desarrollo de anotaciones periodísticas con herramientas digitales, como blogs, redes sociales, wikis, sitios de almacenamientos de fotografías y videos, entre otros, los mismos que fueron empleados al finalizar el curso cuando se realizó la presentación de los diferentes blogs presentados por los participantes. En los próximos meses, los integrantes del club de periodismo recibirán capacitación en fotografía digital.

Estudiantes de la UPS viajaron de

MISIONES POR SEMANA SANTA

Por Christian Ríos

Del 18 al 25 abril, el Departamento de Pastoral de la Sede Guayaquil y el Área de Razón y Fe de la UPS organizaron por Semana Santa visitas a distintos lugares del Ecuador. Cristian Herrera, Coordinador, señala que este viaje tuvo el propósito de que los estudiantes conocieran la realidad de diferentes lugares de nuestro país, se incentiven en participar en proyectos sociales y puedan ser un grupo de jóvenes dispuestos ayudar y con calidad humana. Se recorrieron las zonas de El Triunfo, Junín en la Costa; en la Sierra se visitó Indanza, Mendez, Mindo, Chordelet y en la Amazonía: Napo y Zamora. También fueron a Cayambe y Zumbahua,. Entre el 2007 y 2008 asistieron 30 personas a la convocatoria, hay más de 100 estudiantes quienes participaron como animadores y catequistas.



Cristian Herrera, Coordinador de Pastoral

¿Cuáles son los objetivos de las Misiones?

Lograr que los jóvenes perciban la diferencia entre lo que es vivir en la ciudad y en las comunidades, entender y aprender más de ellos, así los estudiantes misioneros se dan dar cuenta de todos los recursos con los que cuentan y no los aprovechan.

¿Cómo se lleva a cabo las Misiones?

Cada Sede de la UPS se pone de acuerdo con las comunidades que serán visitadas por los jóvenes misioneros, los cuales son acogidos afectuosamente y en donde se les proporciona hospedaje y alimentación.

¿Qué impacto tiene la UPS Guayaquil en las misiones?

La acogida de los jóvenes en la UPS ha sido satisfactoria y se espera que los estudiantes tomen conciencia y sigan participando de las misiones. Sabemos que los chicos que participan de ese tipo de activiadades crearán un sentido de responsabilidad de seguir ayudando a las personas que lo necesiten en cualquier rincón del país.

¿Por qué se escogió el Oriente, cuando en nuestra ciudad también hay necesidades?

En Guayaquil tanto en el sur, centro y norte hay Iglesias en las cuales las personas pueden celebrar normalmente una fecha tan importante como es la Semana Santa. En el Oriente Ecuatoriano, la situación es diferente, allí las comunidades no cuentan con Iglesias ni con párrocos que lleven a cabo esta celebración. Los jóvenes misioneros comparten el espíritu de la Semana Santa y lo viven junto a cada comunidad.

MISIONES SEDE QUITO

El equipo de Pastoral de la UPS - Sede Quito organizó las Misiones de Semana Santa 2011. La convocatoria fue acogida por 70 estudiantes y docentes de todas las carreras. Esta experiencia pretende que los participantes logren una aproximación de evangelización en comunidades de la zona de Intag, ubicada a una hora de Otavalo, provincia de Imbabura.

Las parroquias diocesanas que participaron son: Selva Alegre, Plaza Gutiérrez, Apuela y García Moreno. La iniciativa pretendió impulsar la organización en los habitantes para que experimenten la evangelización a través del recogimiento y reflexión en la Semana Santa, además de la intervención de los núcleos familiares para generar conciencia.

Los misioneros se capacitaron durante un mes en temas como la religiosidad popular, visitas a familias y ritualidad de Semana Santa. El 20 de abril el grupo emprenderá el viaje hacia Intag para de esta forma y obtener un primer levantamiento de información e identificar las necesidades del sector.

La propuesta misionera convocará a nuevas inscripciones en Junio. Mayor información en los siguientes números telefónicos: 3962 – 800 ext. 2212 – 2215.

Deportes

EL RUGBY TOMA FUERZA EN LA SEDE CUENCA

Por Víctor F. Bravo Encalada



El Rugby es originario de Inglaterra, la invención de este deporte se le atribuye a un estudiante de teología de un colegio de la ciudad de Rugby. Según la historia tradicional, en 1823, durante un partido de fútbol, William Webb Ellis, desobedeciendo las reglas del fútbol, tomó la pelota con las manos y la llevó hasta la meta contraria, obteniendo un gol.

En la UPS – Cuenca, un grupo de jóvenes liderados por el estudiante Henry Vélez, tuvieron la iniciativa de crear una selección de Rugby, a la cual le pusieron "Los Carneros".

El equipo ha participado por dos años consecutivos en campeonatos nacionales, en torneos interuniversitarios, e incluso uno de los integrantes es parte de la selección nacional de Rugby.

Diego Vintimilla, entrenador del equipo, se muestra optimista y confía en que "Los Carneros" obtendrán buenos resultados en el campeonato nacional que se inicia el 27 de abril. Este equipo está integrado por jóvenes que cambiaron su deporte favorito por uno que les llamó la atención: el rugby, luego se dieron cuenta que se trata de una disciplina diferente y llamativa, como es el caso de Edison Méndez, futbolista profesional que debutó en la primera categoría del D. Azogues.

Estudiantes de la UPS – Quito

ORGANIZARON TALLER DE FOTOGRAFÍA PARA JÓVENES CON CÁNCER



> La base del Taller fue fotografiar desde adentro, desde el fondo, desde lo simple, desde lo que vemos no solo con la mirada, sino con el corazón.

La exposición "Sensaciones, otra mirada de la luz" es el resultado del Primer Taller de Fotografía para jóvenes con cáncer en el Ecuador. Este taller nació de la iniciativa de Diego Pallero y Jenny Navarro, ambos de la Carrera de Comunicación Social de la Sede Quito y fotoperiodistas. Su propósito fue brindar a miembros de la Fundación Jóvenes contra el Cáncer, las herramientas necesarias para que la fotografía se convierta en un método alternativo de expresión y superación emocional.



Aquí la experiencia relatada por los creadores de esta propuesta:

El aprendizaje de conceptos básicos de fotografía, acompañadas de salidas de campo, ejercicios terapéuticos y charlas con fotógrafos profesionales con trayectoria, hicieron posible que los integrantes del taller descubran sus potencialidades para la generación de imágenes que permitan comunicar sus sensaciones, emociones, percepciones y sentimientos encontrados ante la incertidumbre del cáncer.

Con un grupo de nueve jóvenes en diferentes etapas de la enfermedad, el taller fue generando el material suficiente para entender que el cáncer no conoce límites y la fotografía tampoco.

Dejarse llevar por la imagen que se persigue: soñar, volar, convertir a la fotografía en un juego de creación, una suerte de imaginación, de libertad, de fuerza para vivir el presente y olvidarse del mañana.

Esta experiencia se vio reflejada en las 84 fotografías que fueron parte de la exposición que se llevó a cabo en octubre de 2010. Alrededor de 2800 visitantes llegaron hasta le Centro de Promoción Artística del parque El Ejido para admirar la obra de los valientes guerreros.

Finalistas en concurso internacional

El proyecto, a su vez, participó en la Categoría del Premio AVANTI del Concurso POYi (*Pictures of yearlatinoamerica*) que reúne los trabajos de más de 700 fotoperiodistas latinoamericanos. La categoría AVANTI premia a los mejores trabajos en proyectos de desarrollo sostenible. El Taller de Fotografía fue uno de los finalistas en esta categoría.

Sentir y buscar esos momentos insignificantes y a la vez mágicos e imprescindibles en la vida. Retratar al ser más querido y encontrar el gesto preciso, la sonrisa, la mueca, lo espontáneo; capturar el objeto que se vuelve un confidente; congelar el espacio del llanto, de la risa, del miedo, de la alegría, de la meditación.

Esta fue la base del taller, fotografiar desde adentro, desde el fondo, desde lo simple, desde lo que vemos no solo con la mirada, sino con el corazón.



www.ups.edu.ec

I Evento Nacional Intersedes de

ROBÓTICA

ENIR 2011

19-20-21 mayo 2011

17:00 - 21:00

CONCURSO DE ROBÓTICA
Categorías

- Seguidores de Línea / Destreza
- Luchadores de Zumo
- Robot Bailarín
- Programación Industrial (Lab VIEW)
- Batalla de Robots

COSTO INSCRIPCIÓN US$15

CONFERENCIAS

19 mayo

Ing. Víctor Orejuela

SMART GRID:

Redes de distribución de energía eléctrica inteligente, utilización de la Tecnología Informática (IT) para optimizar la producción y la distribución de electricidad con el fin de equilibrar mejor la oferta y demanda entre productores y consumidores.

20 mayo

Ing. Carlos Álvarez

CALIDAD DE ENERGÍA:

Causas, efectos y alternativas de solución en: variaciones de voltaje (Cortes, Muescas, Dips,Droops), Bajo Factor de Potencia, Flickers, (PST-PLT), Desbalances, Normativas Vigentes en el Ecuador.

Informes e Inscripciones
TESORERÍA CAMPUS KENNEDY
Av. Rafael Bustamante y Gonzalo Zaldumbide
Telf.: 3962800 - 3962900 Ext.: 2405 - 2408
Cel.: 084205475
Email.: jalarcon@ieee.org

COSTO

Estudiantes de la UPS	US$15
Estudiantes miembros del IEEE	US$10
Estudiantes de otras Universidades	US$20
Profesionales miembros del IEEE	US$25
Profesionales no miembros del IEEE	US$30

DISBANEIRO · JOLBÁ A LA META COMPUTADORAS · NATIONAL INSTRUMENTS · APM · INDUELEC · IEEE

Organiza:

Teatro ESPOL

festival entre artes escénicas Guayaquil mayo 2011

Teatro: JMQ - ESPOL, Katharsis UPS, Los de la Mancha UCL, Taller de teatro Arawa, La Santa Herejía, Caretas, Asociación Ayaneiba, Exfanfarria teatro, La Quinta pata del gato. Danza: Ensamble UEES, Danza folclórica de la ESPOL, Danza folclórica de la UPS, Contracuerpo Contemporáneo.
Música: A Cambio de Cepas.

Aula Magna ESPOL
Martes 17, Jueves 19, Viernes 20 (09H00)

Teatro del Centro Cívico
Sábado 21(19H00)

Aula Magna UPS
Martes 17 y Jueves 19 (19H00); Miércoles 18 (09H00)

Teatro del Centro Cultural Simón Bolívar (MAAC)
Miércoles 18 y Viernes 20 (19H00)

Patrocinadores:

Auspiciantes:

Colaboradores: