notiUPS
Periódico de la Universidad Politécnica Salesiana
mayo 2010
33



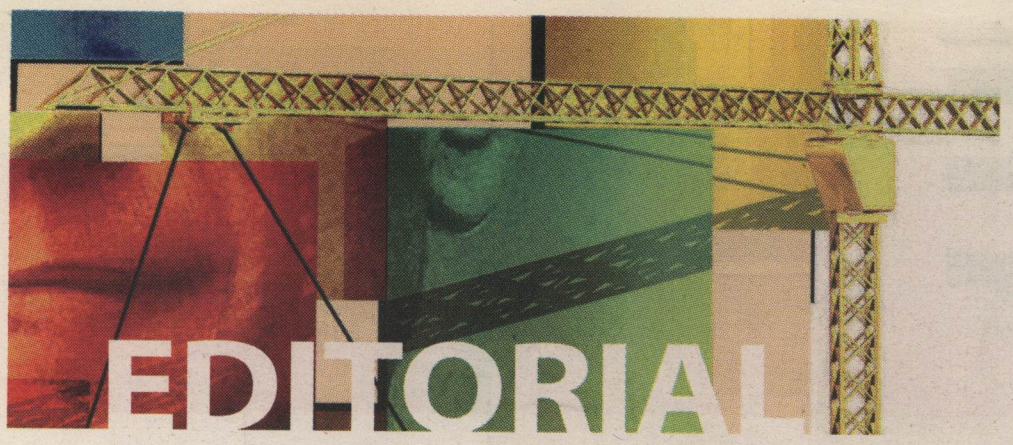
CONSTRUIR CALIDAD ACADÉMICA CON ESTILO SALESIANO

LA UPS FRENTE A LA PROPUESTA DE LEY DE EDUCACIÓN SUPERIOR
pág. 2

PROYECTOS DE LA UPS EN LA VICEPRESIDENCIA
pág. 6

LANZAMIENTO DE LIBROS
pág. 9

DON BOSCO EN LA MITAD DEL MUNDO
pág. 10-11
12-13-14



EDITORIAL

La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) es el tema político de estos días y un asunto prioritario del mundo universitario. Para la Universidad Politécnica Salesiana el camino que ha tomado esta propuesta crea una expectativa angustiosa por saber si continuaremos como una 'universidad cofinanciada'.

El informe de mayoría entregado por la Comisión de Educación a la Presidencia de la Asamblea Nacional no incorpora en sus artículos ninguna referencia a la 'universidad cofinanciada', lo que en la práctica es igual a eliminarla. La referencia que se hace en las Disposiciones Generales es una salida que las condena al congelamiento financiero.

Este aspecto de la propuesta de la LOES, presentada ya para el segundo debate de la Asamblea Nacional, pone en serias dificultades a la UPS ya que la notable reducción de rentas del Estado tendrá un impacto considerable dentro de nuestra universidad, tanto en la capacidad de pago de los créditos contraídos para el desarrollo institucional, como en el valor de las pensiones. Al momento de escribir estas líneas, el escenario no es nada positivo ante la inminente tramitación de la LOES en la Asamblea Nacional.

El miércoles 19 de mayo se reunió en la Escuela Politécnica Nacional la Asamblea de la Universidad Ecuatoriana. En este foro universitario se denunció el no cumplimiento de los compromisos adquiridos por la Comisión de Educación y la Presidencia de la Asamblea Nacional con el Consejo Consultivo de Educación Superior para presentar un informe de mayoría, el mismo que recogía un 80% de consensos y un 20% de disensos específicos que debía definir la Asamblea Nacional.

El acuerdo se rompió al presentar la Comisión de Educación un informe de mayoría que retoma puntos ampliamente discutidos y no aceptados desde la primera propuesta de la SENPLADES, entre ellos la eliminación de la cofinanciación y la autonomía del CONESUP y del CONEA o de las instituciones que las sustituyan.

El sábado 22 de mayo el Consejo Consultivo de Educación Superior asume la opinión de los miembros de la Asamblea de la Universidad Ecuatoriana y convoca a una manifestación universitaria para el jueves 27 de mayo.

Es cierto que la universidad ecuatoriana debe renovar sus esquemas orgánicos, mejorar las propuestas académicas e incorporar innovaciones metodológicas para lograr calidad y eficiencia. Para ello se necesita crear ambientes académicos libres de intereses partidistas y luchas por el poder y control político de la universidad.

Es otra la norma que requiere la universidad ecuatoriana para crecer, purificarse y buscar la excelencia académica. Necesitamos una autoridad aceptada, con capacidad técnica y autónoma y con voz moral para asegurar procesos seguros de evaluación, acreditación y aseguramiento de la calidad de la Educación Superior.

La UPS trabaja por una Educación Superior acorde a las nuevas demandas y corrientes educativas, su liderazgo en la red de las Instituciones Educativas Salesianas (IUS) es un hecho reconocido en todo el mundo. Una LOES que frene nuestro desarrollo como universidad cofinanciada será una ley impuesta que desconoce nuestro aporte a la Educación universitaria de sectores populares y comunidades indígenas del Ecuador.

cartas al EDITOR

A partir de esta edición abrimos este espacio que tiene como propósito publicar sus sugerencias, opiniones o comentarios en torno al NotiUPS.

Intentamos realizar un trabajo periodístico pulcro, sin embargo, no somos infalibles, por ello las rectificaciones también serán divulgadas en este espacio.

Escríbanos a:
notiups@ups.edu.ec.

Sus aportes nos permitirán enriquecer estas páginas y mejorar cada edición.

PRECISIÓN

En la edición anterior (página 13) se hace referencia a la presentación del libro "Ningún Adolescente fuera de la ley" del Dr. Eduardo Morán. Faltó precisar que dicho texto fue la primera tesis publicada dentro de la Maestría en Política Social de Infancia y Adolescencia de la Unidad de Estudios de Posgrado de la UPS.

ERROR ORTOGRÁFICO

En la página 2 hay un error ortográfico. Dice "transdiciplinar". Cuando lo correcto era escribir "transdisciplinar". Pedimos disculpas a nuestros lectores por esta falta involuntaria.

NotiUPS es una publicación bimensual de la Universidad Politécnica Salesiana

Consejo Editorial: Armando Romero, Luis Álvarez, Rubén Bravo, Miguel Angel Soto
Editora: Mónica Ruiz Vásquez
Coordinación Cuenca: Andrea De Santis
Coordinadora Guayaquil: Karina Hidalgo
Redacción Cuenca: Manolo Cisneros, Christian Castro, Víctor Bravo, Johanna Mendoza, Andrea Pacheco, Danilo Urdiales, Gabriela Ortega, Xavier Guambaña.
Fotografía: Manolo Cisneros, Danilo Urdiales.
Equipo periodístico Quito: Daniela Moya, Renato Baquero, Soledad Montalvo, Belén Bermeo, Grace Buñay, Fabricio Rauber.
Diseño e Ilustración: Santiago Pazmiño
Corrección de textos: Shirma Guzmán
Correo electrónico: notiups@ups.edu.ec
Impresión: Editorial Abya-Yala
Tiraje: 10,000 ejemplares

notiups@ups.edu.ec

"PERMEAR A LA UNIVERSIDAD DEL ESPÍRITU SALESIANO ES UN DESAFÍO"

EXPRESA P. MARCELO FARFÁN, INSPECTOR DE LOS SALESIANOS

La llegada de la Urna con las reliquias de Don Bosco fue un acontecimiento. Entre el 8 y 28 de abril se calcula que más de 200,000 personas acudieron a verla, eso sumado a la amplia cobertura en los medios de comunicación que permitió que otros tantos miles de ecuatorianos fueran testigos de este recorrido. El P. Marcelo Farfán, acompañó día y noche el trayecto, lo entrevistamos para conocer sobre la trascendencia de esta visita en el ámbito académico, pues según nos dice "el después de la visita de Urna nos ha llenado de retos y desafíos".

La llegada de la Urna concitó la atención de todo el país ¿qué ha significado para la Familia Salesiana este acontecimiento?

En primer lugar, un gran aprecio por la figura y santidad de Don Bosco, hecho que se ha sentido intensamente en todas partes. Se ha percibido el afecto del pueblo ecuatoriano por la presencia centenaria de los Salesianos. Otro aspecto a destacar ha sido cómo el carisma salesiano se ha `inculturado´ en el Ecuador y se ha mostrado de manera diversa en los diferentes contextos sociales, culturales, urbanos, campesinos.

¿Qué ha posibilitado esta vista en nuestra sociedad?

Una gran unidad de la Familia Salesiana; la visibilización del estilo y espíritu de nuestra propuesta educativa – pastoral que ha estado presente en el país desde hace 120 años. Esto ha sido viable gracias a la cobertura de los medios de comunicación pues este acontecimiento salesiano se convirtió en noticia no por marketing, sino por la fuerza de la santidad de Don Bosco.

Ha permitido también que se piense, se sueñe y se proyecte con mayor fuerza el aporte del trabajo salesiano al país. La confianza, aprecio y participación de la gente nos da esperanza y expectativas y ha posibilitado evidenciar algo muy importante: "que la riqueza más grande que podemos dar es el espíritu salesiano, el espíritu de Don Bosco, allí está la nota diferenciadora con respecto a otras propuestas".

La UPS es una propuesta académica –pastoral de la obra Salesiana, en este contexto ¿cómo debe ser entendida esta visita dentro de la comunidad universitaria?

La presencia de la Urna y su impacto pone algunos desafíos para el mundo académico. El primero es que tendría que abrirse mucho más desde la investigación, la discusión, la reflexión a la propuesta pedagógica de Don Bosco, pues, es precisamente ésta la que puede permear el estilo, el modo, la identidad del mundo universitario salesiano.

La presencia de la Urna le ha mostrado a la universidad que forma parte de un camino recorrido. La UPS surge apenas en el último tramo de la historia salesiana de este país, en esta historia de 122 años, ocupa los últimos 15. Por lo tanto, la humildad institucional es un desafío para la universidad en el sentido que no puede olvidar que su grandeza se asienta en el trabajo silencioso de tantas comunidades salesianas. El reto de la universidad es hacer de la herencia espiritual y pedagógica de Don Bosco un patrimonio en diálogo con nuestra realidad.

¿Qué retos para la UPS nos propone la venida de la Urna?

Los retos son los mismos para todos. El primero es que tenemos una gran responsabilidad frente a la sociedad ecuatoriana, especialmente con los jóvenes más pobres. Se ha evidenciado el cariño, la credibilidad de nuestra propuesta frente a la sociedad y a la Iglesia. Debemos estar a la altura de eso. Otro desafío es continuar ahondando en la figura de Don Bosco, en su propuesta pedagógica y espiritual. La UPS tiene las condiciones para hacerlo de manera rigurosa. Hay que permear de estilo salesiano el quehacer universitario.



P. Marcelo Farfán en el Coliseo Jefferson Pérez - Cuenca

¿De todo el recorrido realizado con la Urna, qué momentos le han quedado grabados en la memoria?

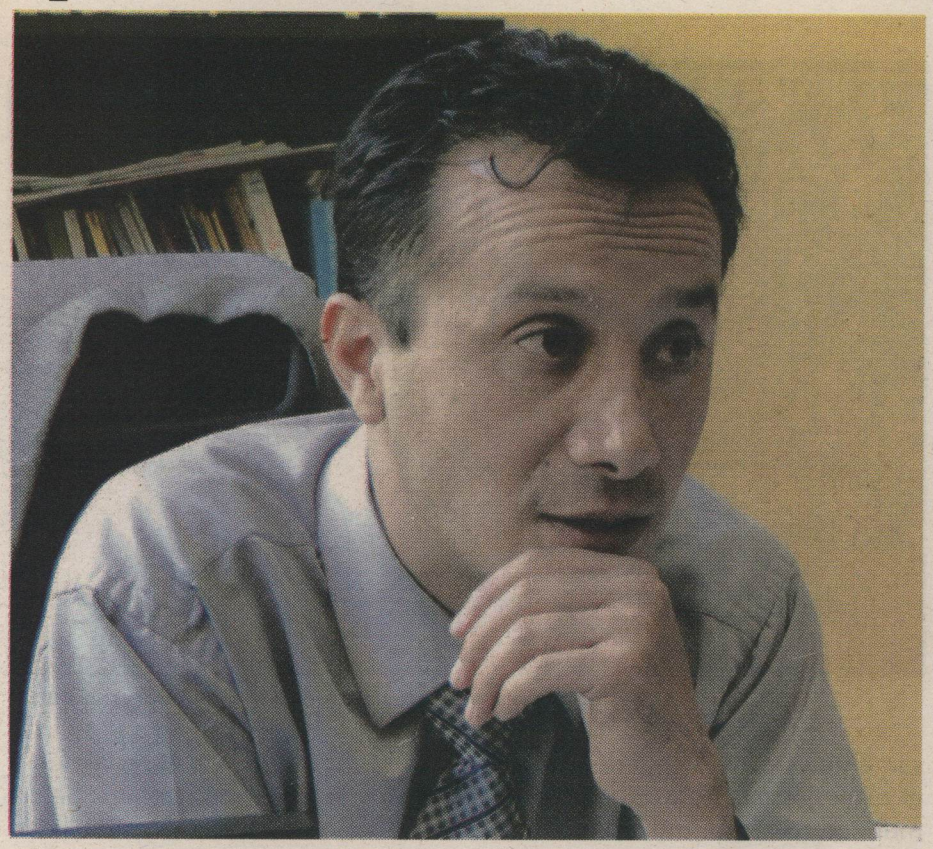
Los encuentros que en todo lugar se dieron con los jóvenes, especialmente con el Movimiento Juvenil Salesiano, éstos fueron los espacios más carismáticamente significativos: se pudo sentir y ver cariño, creatividad y compromiso profundos.

Otros momentos de especial significación fueron los encuentros con sectores más populares y misiones; principalmente en el Vicariato (Macas y Sevilla) en donde hubo momentos de mucha motivación misionera, de valoración de un trabajo fuerte, difícil, sacrificado; igualmente, el encuentro con el mundo indígena andino en el Huayco; tampoco puedo olvidar, el recibimiento que a la madrugada hizo toda la comunidad afroecuatoriana de la ciudad de San Lorenzo.

Finalmente, ha quedado en mi memoria la manera personal de la visita-veneración que realizaron miles de devotos a Don Bosco.

Coliseo Rumiñahui - Quito





LA UNIVERSIDAD ES UNA CASA MÁS DE DON BOSCO: LOS PROTAGONISTAS SON LOS JÓVENES

CONSIDERA EL SECRETARIO ACADÉMICO DE LA UPS, FERNANDO PESÁNTEZ

por: Cinthya Cevallos Ludeña

¿Cuáles son los cambios académicos que se implementan actualmente en la UPS?

Los nuevos paradigmas educativos plantean la necesidad que el estudiante sea el centro del proceso educativo. A él le toca ir más allá de la recepción de conocimiento, es quien debe generar su propio camino de aprendizaje. En esta aventura educativa el rol del docente también se modifica: ya no es el profesor quien entrega el conocimiento, sino que se convierte en un facilitador o mediador entre el conocimiento y los destinatarios del mismo. Actualmente, estamos cumpliendo una tercera fase con la capacitación de un grupo amplio de docentes denominado DIDUPS (Didáctica Universitaria para los Docentes Universitarios Salesianos). La culminación de este proceso es la elaboración de objetos renovables que el docente construirá a través de un ambiente virtual y lo pondrá a disposición del estudiante.

Dentro de las estrategias para cumplir con este proceso académico está la movilidad de los docentes, ¿en qué consiste y se está aplicando?

Uno de los objetivos estratégicos de la universidad es lograr la racionalización del talento docente, debemos buscar cuáles son nuestros mejores perfiles de docentes para que tengan un involucramiento a tiempo completo en la universidad, de allí surge la posibilidad de que puedan trasladarse a Quito, Guayaquil y Cuenca; es decir, el docente no pertenece a una carrera sino a la Universidad. Hemos iniciado esto con docentes de las Ciencias Exactas como Matemáticas y Física.

¿Desde cuándo surgen estas propuestas de cambios en el área académica?

Las innovaciones curriculares han ido surgiendo a lo largo de los 15 años de existencia de la UPS. La universidad no es estática, tiene una dinámica profunda, rápida. Hay estudios teóricos, fundamentos conceptuales por detrás, pero ya en la práctica es donde, verdaderamente, se medirá la efectividad de estas estrategias.

¿Ha habido alguna resistencia a estos cambios?

No, en el sentido de que el maestro tiene un concepto muy claro de cuál es su rol en la universidad. Él sabe que necesita estar y dedicarse a la universidad con tiempos para la planificación, con espacios de investigación y vinculación social.

¿Existirá información para los estudiantes para conocer estos cambios?

Estamos en una primera fase con los docentes, nuestro Rector ha pasado por cada una de las sedes indicando estos cambios. Se ha informado a los estudiantes en qué consiste el modelo educativo que va a privilegiar la educación desde la investigación.

¿Cómo entender la llegada de la Urna de Don Bosco a una UPS que está inmersa en estos procesos?

Para nosotros ha sido una gran alegría recibir las reliquias de nuestro Patrono, San Juan Bosco. La presencia Salesiana en el Ecuador ha generado la renovación de la fe de miles de seres humanos que amamos y respetamos a esa figura. Es fundamental saber que la universidad es una casa más de Don Bosco, es una casa en donde se encuentran razón, amabilidad y un amor profundo hacia los jóvenes. Es un momento para retomar la vocación de ser maestros y manifestar que estamos aquí para trabajar con los jóvenes, con los más pobres.

CONSTRUYENDO LA EXCELENCIA ACADÉMICA

Una Clínica de Lenguaje, un Instituto de Matemática, la reorientación de los cursos pre- universitarios, estudio de propuestas para disminuir la repitencia, nuevos planteamientos para la presentación de trabajos de tesis, proyección de nuevas bibliotecas y espacios de estudio, son algunas propuestas que se suman a las auditorías por carreras y reforma de mallas curriculares.

Estos procesos están en marcha dentro de la UPS y tienen un objetivo puntual: seguir construyendo la calidad académica al estilo salesiano.

Esta dinámica comprende también que 180 docentes a nivel nacional pasen a ser de `tiempo completo´, la implementación de laboratorios y la continuación de la cultura de evaluación y responsabilidades compartidas.

EVALUACIÓN DE LAS CARRERAS DEL 7 AL 19 DE JUNIO

En la UPS se iniciará el proceso de Evaluación de las Carreras que tiene como finalidad realizar una evaluación integral que incluye un balance del currículo, un estudio de la pertinencia y coherencia de la oferta académica actual, una valoración del proceso formativo y de la docencia y ello en la perspectiva de avanzar en uno de sus objetivos estratégicos: lograr la "innovación y excelencia de la formación en el pregrado y en el posgrado".

Este proceso se realiza en base a los parámetros o indicadores de evaluación más adecuados, en correspondencia con las guías del CONEA. Tendrá varias fases: la primera se refiere a la campaña de sensibilización del personal académico, estudiantil y administrativo para motivar la participación; la segunda comprende la ejecución y aplicación de instrumentos a los informantes y que se desarrollará del 7 al 19 de junio y la tercera se relaciona con la sistematización de los datos e informe respectivo para la adopción de las medidas pertinentes.

DISTINGUIDOS INVESTIGADORES PARTICIPARON EN EL

5to encuentro internacional Juventud

NUEVAS PRÁCTICAS POLÍTICAS en América Latina

organizado por la UPS, CLACSO, MIPSIA Y CINAJ

por: Daniela Moya

Del 21 al 23 de abril la UPS – Quito fue la sede del "V Encuentro Internacional Juventud y Nuevas Prácticas Políticas en América Latina", evento que reunió a 26 investigadores miembros del grupo de trabajo de Juventud del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Este evento fue organizado por la Maestría Internacional de Políticas Sociales de la Infancia y Adolescencia (MIPSIA) de la UPS, CLACSO y el Centro de Investigación de la Niñez, Adolescencia y Juventud (CINAJ).

La conferencia de apertura estuvo a cargo del profesor Carles Feixa, doctor en Antropología Social y especialista en el estudio de culturas juveniles, quién abordó el tema "Lo instituyente de las prácticas políticas juveniles en los contextos actuales de América Latina".

En el Auditorio Óscar Romero se desarrolló el evento y fue el lugar de encuentro para los más de cien asistentes entre investigadores, estudiantes universitarios y representantes de colectivos y proyectos juveniles de Quito.

Las principales temáticas que se desarrollaron fueron: la crisis de las democracias latinoamericanas, la invisibilización de los procesos de participación juvenil en la construcción social y política de nuestros países y la falta de comprensión del fenómeno de las ciudadanías juveniles.

"Los adultos de hoy tememos y admiramos a los jóvenes, los admiramos por la fuerza y vitalidad que ponen en querer cambiar el mundo del régimen establecido, sin embargo les tememos por su real capacidad de hacerlo", señaló Feixa.

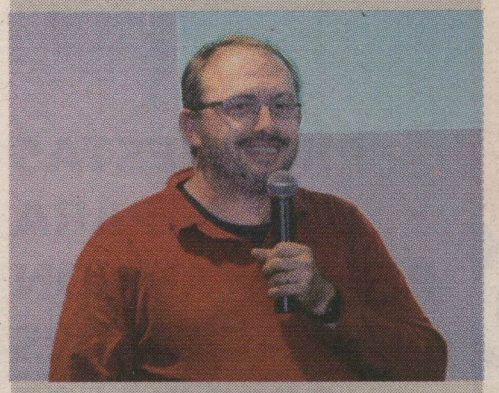
Intervinieron en esa jornada los investigadores María Isabel Domínguez (Cuba), René Unda (Ecuador) y Fabián Acosta (Colombia), quienes realizaron sus comentarios abriendo espacio para que los asistentes aporten en el debate.

El jueves se presentaron proyectos colectivos y se desarrollaron mesas de trabajo. La primera de ellas fue en torno al tema de "Juventud y subjetividad política"; la segunda, "Nuevas formas de participación política juvenil como expresiones de resistencia y de configuración de culturas políticas singulares" y la tercera fue sobre "Movimientos políticos y culturales de los jóvenes".

Posteriormente, se realizó una plenaria en donde se discutieron los avances investigativos realizados en los distintos países.

Los investigadores que nos acompañaron fueron: Jorge Eliécer Martínez, Sara Victoria Alvarado, José Rubén Castillo, Héctor Fabio Ospina, Fabián Acosta, Germán Muñoz, Flor Edilma Osorio, Sandra Milena Muñoz, Patricia Botero, Julián Loaiza, Humberto Cubides, Liliana Galindo de Colombia.

También nos acompañaron Pablo Vommaro y Andrea Bonvillani de Argentina, Juan Romero de Uruguay, Lisett Gutiérrez, Claudia Castilla y María Isabel Domínguez de Cuba, Tania Arce de México, Silvia Borelli y Rita Alves de Brasil; Óscar Aguilera, Jorge Baeza y Mario Sandoval de Chile. Asimismo, René Unda, de la UPS - Ecuador y Carles Feixa de España.



ANTROPÓLOGO CARLES FEIXA COMPARTIÓ SUS TEORÍAS Y PENSAMIENTOS SOBRE LOS JÓVENES

por: Belén Bermeo

Feixa es uno de los investigadores más representativos en el mundo sobre la complejidad de las culturas juveniles y su incidencia en los ámbitos sociales.

Durante su presentación expuso una propuesta para entender los procesos de evolución de la sociedad humana en las últimas décadas bajo los parámetros de la visión juvenil y sus subculturas.

Enfatizó de manera particular que la naturaleza del joven difiere a la del adulto, quien transmuta a través del tiempo y convierte su energía en `desesperanza del mundo´ éste factor, lo lleva a regirse al sistema implantado y a formar un engranaje más del régimen.

Para Feixa la clave se encuentra en canalizar la adrenalina y el ímpetu juvenil en construir mejoras globales y llegar a la concientización de que los únicos vicios son aquellos que atrapan al ser humano por toda su vida, el resto son experiencias absorbidas empíricamente por la psiquis.

Otro tema del que se habló fue el papel de la juventud en los cambios político – sociales del mundo, ya que para él, los jóvenes aparecen como una "nueva clase, que toma partido en el activismo político, derrocando su obediencia a las antiguas fuerzas implantadoras del poder. De esta manera, se concibe a la juventud como el eje transversal del cambio.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y SEMINARIO INTERNACIONAL

El viernes hubo una reunión interna del grupo de trabajo CLACSO y se presentó el libro "*Jóvenes y Juventudes. Acción, representaciones y expectativas sociales de jóvenes en Quito*" de René Unda profesor investigador de la UPS. Los comentarios estuvieron a cargo de Germán Muñoz de Colombia, Mario Sandoval de Chile y Alejandra Delgado de Ecuador.

PROPUESTAS PARA PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES EN LA VICEPRESIDENCIA

por: Manolo Cisneros y Renato Baquero



Estudiantes de la sede Cuenca fueron invitados por la Vicepresidencia de la República para presentar una serie de propuestas tecnológicas dedicadas a mejorar la calidad de vida de las personas con capacidades especiales. A la exhibición, realizada el 21 de abril, asistió el Dr. Lenin Moreno, Vicepresidente de la República y el P. Javier Herrán, Rector de la UPS.

El Dr. Moreno y el P. Herrán hicieron un recorrido y se sorprendieron gratamente con los proyectos científicos basados en las nuevas tecnologías sociales que se presentaron: `chats´ para niños con deficiencia auditiva, bastones con sensores para los no videntes, programadores de lenguaje, robótica aplicada, nuevos dispositivos de audio y video, centros de enseñanza electrónica, paneles de intercambio virtual, entre otros.

Los productos fueron presentados con el auspicio del programa "Ecuador sin Barreras" de la Vicepresidencia. Estas propuestas transformadoras permitirían también la inclusión laboral, social y pedagógica de estas personas.

"Los estudiantes deben tratar de mejorar, no por vanidad, sino para agregar al conocimiento científico el sentimiento de solidaridad. Pensar en función de cómo se va a ayudar a los demás, ése es el talento que ustedes tienen; el conocimiento profundo debe ser en beneficio de la sociedad", señaló el Vicepresidente.

Continuó su discurso expresando: "Sigan adelante, tienen una Universidad que los respalda, un Gobierno que los respalda, un país que los respalda, no olviden que nuestra Secretaría Nacional de Tecnología ayuda a financiar proyectos que sirven para mejorar la calidad de vida de los ecuatorianos y más aún de los sectores más sensibles de la sociedad como son los discapacitados".

El P. Herrán agradeció al Vicepresidente y le entregó varios presentes elaborados por la comunidad salesiana. "La Universidad cumple su misión al ponerse en contacto con las personas que lo necesitan, para que de ahí pueda generarse el trabajo del profesional. Entiendo que en un año o año y medio la mayoría de estos jóvenes van a ser ingenieros, qué lindo sería que además de recibir de la universidad el título, sus trabajos y sus proyectos les permitan formar una empresa en bien de la sociedad."

Se presentaron 16 de los 35 proyectos que fueron trabajados por los estudiantes, los cuales pueden ser mejorados de acuerdo a las necesidades.

La muestra atrajo la atención de muchos medios de comunicación, fundaciones, secretarías y sobre todo de las personas a quienes se dirigen estos proyectos.



SE CONSTITUYÓ PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO

La suscripción del acta constitutiva la Fundación Parque Científico Tecnológico se convirtió en una grata realidad para la ciudad de Cuenca.

En este proyecto participan la UPS y la Universidad de Cuenca, que lideran este nuevo espacio científico dedicado a la investigación, innovación y tecnología, y que contribuirán con capacidad investigativa, laboratorios y centros de investigación al desarrollo de empresas para generar sinergias y transferir tecnología para el desarrollo industrial y económico de la



Región Austral.

A través de este proyecto se promoverá la generación de tecnología en la región, incrementando la propiedad intelectual con el fin de lograr la auto sustentabilidad del Parque Tecnológico.

La suscripción del acta constitutiva del parque se firmó en la sala de sesiones de la Universidad de Cuenca con la presencia de los Rectores P. Javier Herrán de la UPS y Dr. Jaime Astudillo de la Universidad de Cuenca y de los representantes de la Cámara de Comercio, Marcelo Vega; la vicepresidenta ejecutiva de la Cámara de Industrias de Cuenca, Carola Ríos y la vicepresidenta de la Cámara de la Pequeña Industria del Azuay (CAPIA), Ximena Sempértegui.

QUITO - PROYECTO DE INGENIERÍA ELÉCTRICA EN FERIA UNIVERSITARIA

Entre el 28 y 29 de abril la UPS participó en las II Jornadas Estudiantiles en Ingeniería Eléctrica y Electrónica organizadas por la Universidad San Francisco de Quito. El docente de la carrera de Ingeniería Eléctrica, Marcelo García, presentó un proyecto SCADA que sirve para monitorear y controlar Silos para almacenamiento de granos.

"LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ES UN IMPERATIVO"

SEÑALA VINICIO ORDÓÑEZ, SECRETARIO TÉCNICO DE INVESTIGACIÓN

Por: Cinthya Cevallos

Entre el 24 y el 29 de mayo se presentará la lista de los proyectos ganadores de la III Convocatoria a Fondos Concursables. Son $ 500,000 dólares que se destinarán al financiamiento de los mismos. Se presentaron 36 proyectos de pregrado y 69 provenientes de colectivos docentes y centros de investigación.

Entrevistamos al Secretario Técnico de Investigación, Vinicio Ordóñez, sobre este tema:

¿Desde cuándo existe la Secretaría Técnica de Investigación y cuál es su función?

En el año 2004 se crea la Dirección de Investigación. En el marco y contexto de una nueva cultura organizacional y propuesta académica pasa a constituirse, en el 2009, en Secretaría Técnica de Investigación adscrita al rectorado.

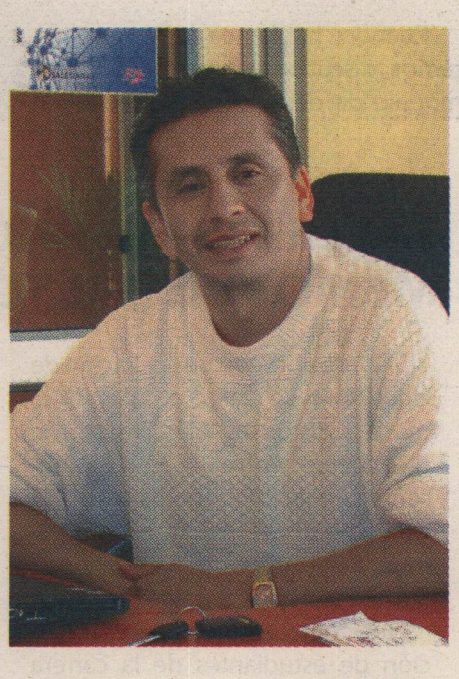
Las Secretarías Técnica de Investigación y de Información se encuentran en la actualidad en fase de diseño de un sistema de gestión del conocimiento cuya finalidad es la captura, organización y selección del conocimiento producido en las unidades académicas y científicas de nuestra universidad.

¿Cuál es la labor que cumple la Secretaria Técnica de Investigación?

El monitoreo, seguimiento y evaluación de los proyectos de la primera y segunda convocatoria a fondos concursables. En un futuro inmediato, la gestión compartida de la investigación con las unidades académicas y científicas que agrupan las nueve áreas de conocimiento. Se elaboró e instrumentó el `Protocolo de investigación´ que compila documentos e instructivos tales como la `Guía para la identificación y presentación de líneas de investigación en la UPS´, el `Reglamento para la gestión del fondo concursable´ el instructivo para la Creación de Centros de Investigación, también incluye formatos para la presentación de proyectos de investigación formativa y generativa, informes de avance y evaluación técnico-científica, guías para la presentación de ofertas científicas y tecnológicas y que se encuentra en el portal Web de nuestra universidad.

¿Sirve como reconocimiento en el currículum de los docentes?

Indudablemente. El escalafón docente lo contempla. El nuevo modelo educativo centrado en el aprendizaje así lo exige y las líneas principales del plan estratégico lo confirman "pasar de una plataforma docente centrada en la docencia a una que integre docencia-investigación-vinculación".



¿Quiénes pueden participar en los proyectos?

En proyectos de investigación formativa, todos los estudiantes de pregrado. En proyectos de investigación generativa, estudiantes de posgrado, colectivos docentes y centros de investigación.

¿Qué tipos de proyectos se desarrollan y son apoyados?

Aquellos que tributan a los cuatro ámbitos de investigación definidos en la *Carta de navegación* 2009-2013 y que son: Educación, Interculturalidad, Juventud y Tecnologías.

En Cuenca, por ejemplo, se han apoyado las iniciativas de los estudiantes de Sistemas para desarrollar proyectos en Tecnologías de Información y Comunicación a favor de la inclusión social de niños del Instituto de parálisis cerebral Steven Hawking. En Quito, acompañamos el proceso de creación y conformación del Centro de Investigaciones en Modelamiento Ambiental (CIMA), el proyecto IDERed CEDIA mediante el cual se pretende que la UPS cuente con sistemas de información geográfica del Ecuador. Se ha logrado establecer a través de estos grupos de investigadores un trabajo en red con otras instituciones tales como la Escuela Politécnica Nacional y la U. de Cuenca, con instituciones como la FAE y SENACYT y con organismos no gubernamentales como el Consorcio Ecuatoriano para el Desarrollo del Internet Avanzado (CEDIA). En Guayaquil se promueve la capacitación de un colectivo de docentes en la línea de GRID's y, el funcionamiento del repositorio de información institucional.

"Un fuerte impulso a la investigación será la implementación de una Plataforma Tecnológica para el Área de Conocimiento de Ciencia y Tecnología con una inversión de $ 3´200.000 en equipamiento de laboratorios"

¿Cuál es el apoyo por parte de las autoridades?

Apoyo del Rectorado y Directores de Área del Conocimiento a la formación del colectivo docente universitario en programas de maestría y doctorados, a la implementación y fortalecimiento de una plataforma técnica y tecnológica y soporte fundamental en la creación y consolidación de los centros de investigación.

Un fuerte impulso a la investigación será la implementación de una Plataforma Tecnológica para el Área de Conocimiento de Ciencia y Tecnología con una inversión de $ 3´200.000 en equipamiento de laboratorios.

¿En qué se basa la evaluación de un proyecto para ser aprobado?

El Reglamento para la gestión del fondo concursable considera criterios de la selección de proyectos de investigación a los siguientes:

- Alineamiento con los Ámbitos de Investigación: Educación, Juventud Interculturalidad y Tecnologías.Calidad científica, metodológica, objetivos y pertinencia del proyecto. Impacto potencial en las áreas prioritarias establecidas en la convocatoria.
- Adecuada caracterización de la población objetivo y pertinencia de ésta, con los resultados esperados del programa o proyecto de investigación;
- Coherencia de la propuesta en relación con el diagnóstico e identificación del problema a ser investigado;
- Consistencia entre objetivos y resultados previstos y,
- Cronograma de actividades programadas con base a tiempos de ejecución y sustento financiero.

¿Cuáles son los retos?

Acreditada nuestra Universidad, los retos son muchos y recurrentes. La institucionalización y consolidación de la investigación en nuestra comunidad académica es un imperativo.

CÁTEDRA MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

CONVERSATORIO SOBRE LA LEY DE AGUAS



El tema del agua en el Ecuador se discute dentro de un marco político donde existen intereses de diferentes sectores. En las últimas semanas los movimientos indígenas se movilizaron para que sus propuestas sobre el proyecto de ley se tomen en cuenta.

El 13 de mayo, a través de la Cátedra Monseñor Leonidas Proaño, se organizó el conversatorio académico "Ley de aguas y la posición del movimiento indígena", al cual asistieron numerosos estudiantes de la carrera de Biotecnología de los Recursos Naturales y público en general.

Entre los expositores estuvieron el sociólogo Dennis García, quién ha participado en el proceso de la propuesta de Ley de Recursos Hídricos; el Ing. Agrónomo Charles Cachipuendo, docente de la UPS; la Ing. Agrónoma Janeth Villarroel, Oficial de Cooperación de la ONG Ayuda en Acción Ecuador y como moderador, Paco Noriega, Director del Área de Ciencias de la Vida de la UPS.

"Cuando hablamos del agua estamos discutiendo sobre un nuevo modelo de desarrollo establecido en la Constitución denominado *"Sumak Kawsay"*, dijo García en referencia al desafío que enfrenta esta ley como respuesta a principios ya establecidos.

Explicó, desde su posición, que los nudos críticos que actualmente enfrenta el proyecto de ley son: la desprivatización del agua, la protección de la naturaleza y la participación ciudadana.

Cachipuendo se refirió a la importancia del proceso de planificación hídrica impulsada por la Secretaría Nacional del Agua (SENAGUA) para controlar y normar la gestión de líquido vital. Explicó que los ciudadanos son responsables de insertarse entre los enlaces institucionales, como es el caso del Consejo Intercultural y Plurinacional del Agua.

Villarroel exhortó la necesidad de la participación ciudadana en el proceso del proyecto de Ley de Recursos Hídricos. Recalcó que la sociedad debe ser activa tomando en cuenta aspectos como: conocimiento, posición y responsabilidad.

DEBATE SOBRE POLÍTICA PETROLERA



Representantes de la Carrera de Gestión para el Desarrollo Local Sostenible organizaron el foro: 'Política Petrolera: ayer y hoy' el cual contó con la presencia de centenares de estudiantes. Como expositores estuvieron el Dr. Jaime Galarza, vicepresidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y autor de las obras 'El Festín de petróleo' y 'Piratas del Golfo' y la Dra. Elizabeth Bravo, docente de la UPS.

Galarza hizo un recorrido histórico sobre los entretelones surgidos en el Ecuador ante la situación petrolera. Explicó que la riqueza del oro negro fue un tema que mantuvo a los gobiernos de turno y allegados rodeados de corrupción. Señaló que un símbolo de entreguismo y fortuna ilícita es el caso surgido en 1960, época de la presidencia de Velasco Ibarra, cuando se entregaron varias concesiones con la intención de reservar regalías por la producción y explotación petrolera", añadió.

Bravo señaló que "El negocio petrolero es una dinámica donde los empresarios insisten en mantener un modelo inventando falsas promesas y soluciones cambiando la fuente. Un ejemplo de esto son los agro-combustibles, energía con etanol de caña".

Planteó como desafío una recuperación de la soberanía alimentaria, el mejoramiento de la relación campo ciudad, la liberación a la agricultura de los plaguicidas y recuperación de prácticas tradicionales amigables con el ambiente.

CUENCA

TALLER EN TORNO A LAS MEMORIAS HISTÓRICAS

por: Víctor F. Bravo

El 27 de abril con una duración de cinco horas se realizó el taller "Memorias Históricas" en el marco de un acuerdo entre la Cátedra Monseñor Leonidas Proaño de la UPS, la Universidad del Azuay, el departamento de Cultura y la Consultoría Social Colombiana Kayrós.

El evento contó con la participación de estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la UPS y de la U. del Azuay. Se tocaron temas tales como: de qué manera se recupera la identidad cultural de un pueblo; cómo hacer para que las memorias colectivas de una comunidad no desaparezcan.

El taller estuvo a cargo de la psicóloga Adriana Ospina quien, después de un viaje por algunos países de centro y Sudamérica, se mostró entusiasmada por el interés de los asistentes.

"Es importante que los jóvenes no olvidemos nuestras memorias, de dónde venimos, nuestras raíces; las memorias siempre deben estar presentes y la tarea de que no se pierdan les corresponde a los comunicadores", señaló.

REFLEXIONES POR LOS DERECHOS DE LAS MUJERES EN EL ECUADOR

En la UPS – Quito se realizó el foro `Reflexiones sobre la situación de los derechos de las mujeres en el Ecuador´. El objetivo fue reflexionar sobre el tema desde el ámbito teórico, conceptual, legal y político y fue organizado conjuntamente con la Carrera de Pedagogía.

Las expositoras fueron Rocío Rosero Garcés, Presidenta de ACDemocracia; Virginia Gómez de la Torre, Presidenta de la Fundación Desafío; Viviana Maldonado Posso, de la UPS.

LANZAMIENTO DE LIBROS EN LA UPS

El apoyo de la universidad para la publicación de diversos textos forma parte de una política institucional que busca difundir el pensamiento que se generan en las diversas áreas académicas.

Durante este periodo se ha realizado el lanzamiento de los libros: `La acción pública intercultural´ del docente Víctor Hugo Torres, `Jóvenes y Juventudes. Acción, representaciones y expectativas sociales de jóvenes en Quito´, del Director de la Maestría en Política Social para la Infancia y Adolescencia, René Unda.

También se presentaron una colección de textos de aula de la carrera de Pedagogía.

Estos libros fueron difundidos entre la comunidad universitaria entre los meses de marzo y abril del presente año.

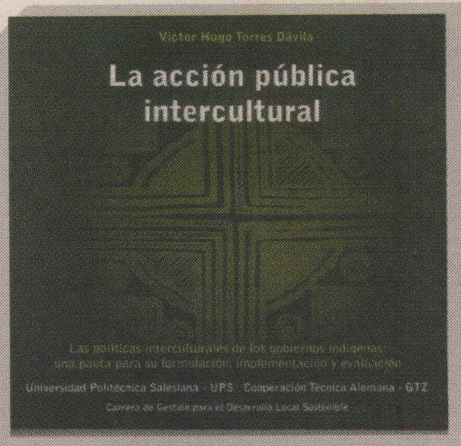
A los eventos programados para las presentaciones asistieron autoridades académicas, docentes y estudiantes de la UPS.

Asimismo, ha salido a circulación la revista académica `*Universitas´*.



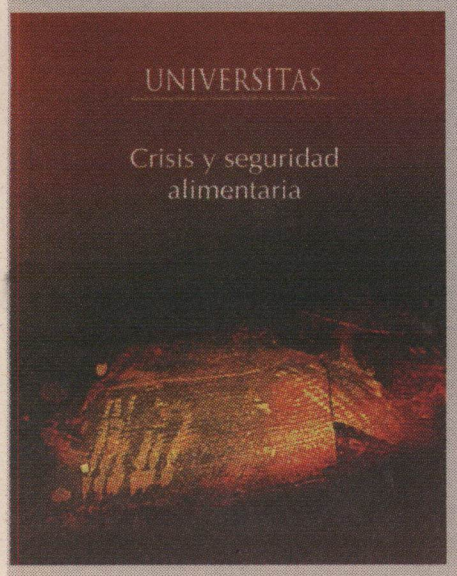
Los textos de aula de la Carrera de Pedagogía son:

- *Familia y Educación* de la Dra. Doris Ortiz
- *Psicología del Desarrollo* del Dr. Eduardo Morán
- *Administración educativa y liderazgo* del Dr. Hugo Sánchez
- *Desarrollo emocional* de la Dra. Rosa Armas
- *Educación para el desarrollo psicomotor* de la Dra. Miriam Argüello
- *Metodología Matemática y Evaluación de la educación inicial* de la Lic. Verónica Di Caudo



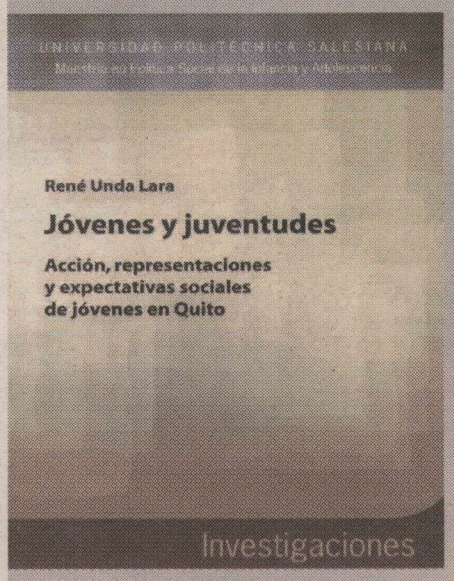
La interculturalidad es una forma de relación entre los grupos diversos basada en la equidad y el respeto. Lograr una sociedad plurinacional y un Estado intercultural ha sido no solamente un sueño sino una propuesta de los pueblos, nacionalidades y comunidades indígenas, afroecuatorianas y montubias; en esta dirección, aunque las tareas pendientes y los retos son todavía numerosos, se puede afirmar que el Ecuador está avanzando considerablemente en este camino, al punto que hoy en día la interculturalidad es también un deseo ampliamente compartido por la ciudadanía.

Esta aspiración ha ido creciendo y tomando forma en el terreno de los gobiernos locales, lugar privilegiado y real en el cual los pueblos indígenas han puesto en práctica sus visiones alternativas sobre el desarrollo, lo comunitario y la participación política.



Revista monográfica de la UPS la cual se refiere en este número a la crisis y seguridad alimentaria.

No hay crisis alimentaria al margen de una crisis global, que comporta una crisis agrícola y crisis energética, crisis ecológica o ambiental, crisis financiera y crisis de producción y de crecimientos económico sustentable y, en definitiva, crisis de sociedad. Crisis todas ellas producidas por el capital, que son parte integrante y esencial del desarrollo capitalista, las cuales una vez resueltas de acuerdo a las mismas lógicas e intereses del capital tenderán a consolidarlo y legitimarlo una vez más.



Como es habitual en otras obras del autor este trabajo deja una grata impresión de seriedad y profundidad conceptual y metodológica. Y deja un espacio abierto a la discusión y a la reformulación de preguntas.

Detrás de las preguntas sobre qué hacen, qué piensan y qué esperan los jóvenes, acerca de los cuatro ámbitos de socialización (familia, sistema escolar, sistema político y medios de comunicación) fluye una diversidad de verbos que emergen de la oralidad del discurso y de las narrativas de los y las jóvenes.

re MARCADO

Don Bosco querido llegaste en la urna, tu aspecto fraterno fraguado en la cera, se transformó en corazón palpitante para todos los que pudimos verte.

Con cuánta ilusión te esperamos, preparamos tu camino como se prepara un niño cuando el padre migrante vuelve, no queríamos nada más que verte, tocarte, pasar una vela, un algodón, un rosario, agradecerte por haber formado a nuestros hijos, a nuestros padres y hermanos en tu obra salesiana.

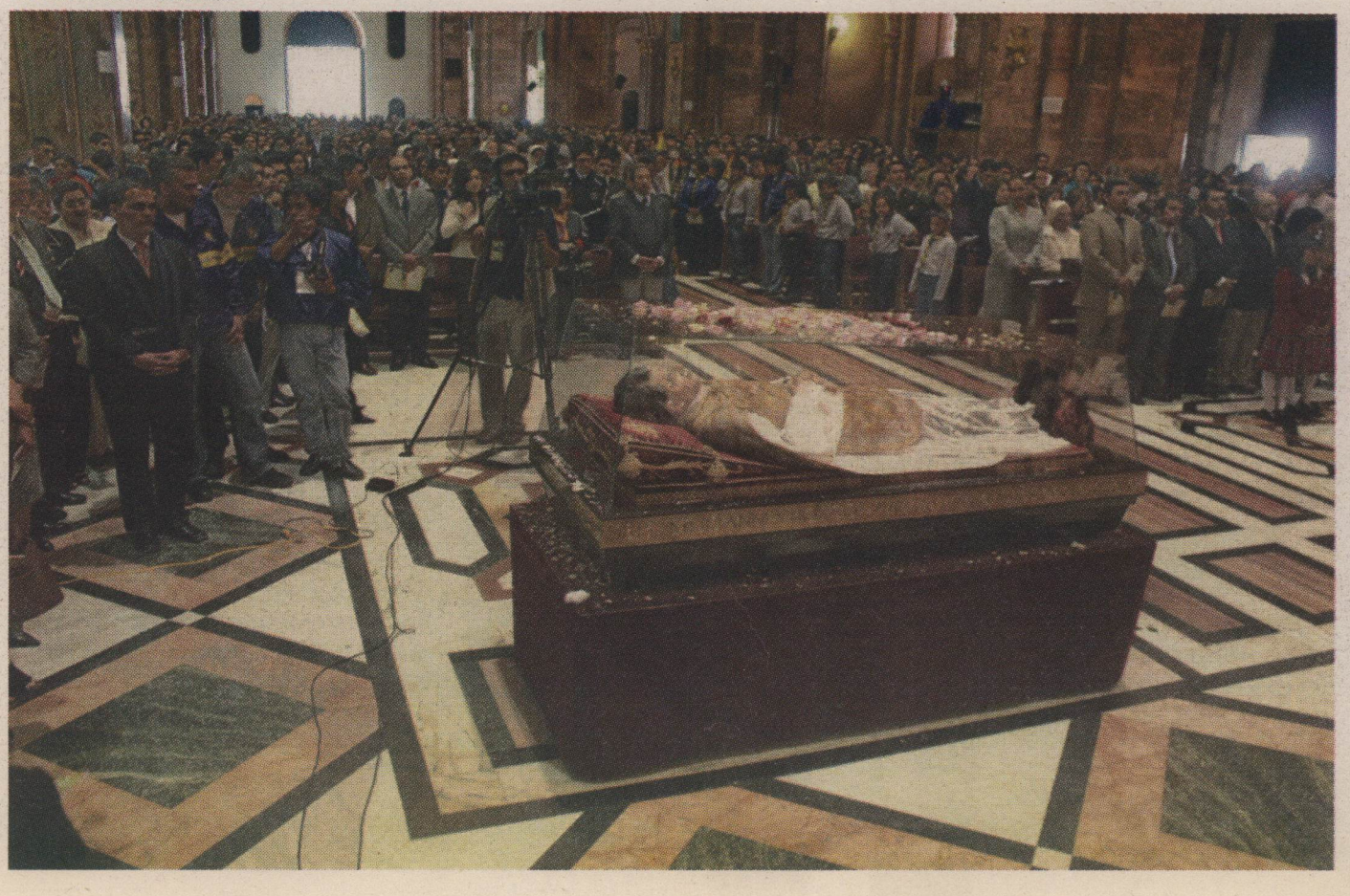
A los más incrédulos pude ver quebrarse cuando humildemente entraste en las grandes catedrales, ese frío intenso que invade el cuerpo, ese agitamiento del corazón que se sale inundó a aquellos que sólo te esperaron como reliquia.



Llegando a Sigsig

DON BOSCO
en la Mitad del Mundo

La Catedral - Cuenca



Mi querido Don Bosco, sólo tú pudiste hacerme entender que tu paso en la urna es un volver a tus orígenes, campesino humilde, huérfano de padre, aprendiz de mil oficios, soñador de juventudes, ahora entiendo qué pides a la familia salesiana.

Ser testigo de la bienvenida al padre, al maestro, al amigo, en cada ciudad, en cada pueblo, me permitió saber hasta dónde llegó tu sueño de niño pastorcito, te vi sonriente de la mano de la Virgen Auxiliadora, me imagino que ahora lo comprendes todo. Tú no te fuiste, te quedas para siempre y yo me quedo contigo.

por: Pablo Farfán



DON BOSCO RECIBIÓ EL CARIÑO DE LOS CUENCANOS

por: Manolo Cisneros

La Sede Cuenca recibió con entusiasmo y alegría la Urna de Don Bosco, la cual luego de permanecer en la Catedral hasta las 17h00 salió rumbo a la UPS, acompañado de una gran caravana motorizada, que estuvo encabezada por una chiva de la Fundación Salesiana Chicos de la Calle, PACES, y de una gran cantidad de motociclistas que no se asustaron por la lluvia que cayó en esas horas en la ciudad.

En una de las motos viajaba el Rector de la UPS, P. Javier Herrán, quien con bandera en mano, animaba al resto de motociclistas en el recorrido. El coliseo Universitario Salesiano estaba completamente lleno y la gente esperaba con ansiedad la llegada de las reliquias de Don Bosco. Fue recibido con una gran emoción, aplausos, cantos.

Tras la bienvenida se presentó el Musical "Vamos Muchachos" que fue preparado con ocasión de la presencia de las reliquias del Santo de la Juventud y en cual intervinieron estudiantes de planteles educativos de Cuenca.

Concluida esta presentación los devotos tuvieron la oportunidad de visitar la Urna, con pañuelos, algodones y otros implementos se acercaban para tocarla, otros oraban, muchos agradecían por los favores recibidos.

La fila parecía interminable, los cientos de fieles no terminaban de pasar, mientras esto sucedía en el interior del Coiiseo Universitario, en la explanada se realizaba la tradicional Noche Cuencana organizada por los ex alumnos Salesianos, en donde con la presentación de artistas, lanzamientos de globos y cohetes se vivió con regocijo la llegada del Santo Patrono.

Luego de esta programación se dio paso a la vigilia en la cual participaron los grupos vinculados con la obra salesiana. Ahí estuvieron; PACES, Tecni Club, el MJS, Oratorio Don Bosco, la Parroquia Domingo Savio y la UPS, quienes con cánticos y oraciones le rindieron su homenaje.

Don Bosco se mantuvo toda la noche acompañado por sus hijos, quienes le demostraron que su espíritu seguía vivo y que ellos eran la mejor muestra de eso.

A la mañana siguiente a las 08h00 abandonó la UPS para trasladarse al Corazón de María. Muchas de las personas que asistieron a este encuentro con Don Bosco, coincidieron en señalar que sentir su presencia fue una experiencia maravillosa. Dijeron haber abrigado una paz interior que quedará marcada en sus corazones.

El P. Farfán acompañado de los sacerdotes salesianos celebró la Santa Misa de despedida.

En su homilía, dijo "Don Bosco aquí están todos tus hijos, a quienes tú has convocado, aquí están todas las instituciones vinculadas a tú gran obra. Aquí están reunidos para celebrar tu presencia en Cuenca y para renovar sus propósitos".

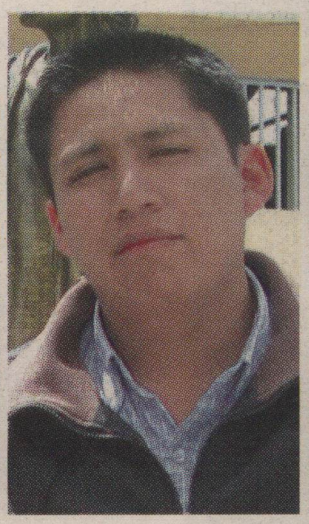
Aproximadamente 8 mil personas provenientes de escuelas, colegios salesianos y ciudadanía cuencana llenaron el coliseo para darle la despedida a Don Bosco. Las lágrimas no dejaban de caer.

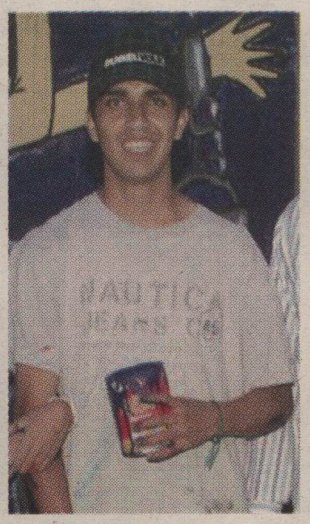


QUITO: REFLEXIÓN Y ALEGRÍA

GANADORES DE CONCURSOS VIAJARÁN A PANAMÁ


Holger Ortega


Miguel Chasi


Diego Gordillo

Decenas de estudiantes salesianos participaron en los concursos de ensayos y grafiti. En el primer caso el jurado calificador estuvo conformado por la Dra. Catalina Álvarez, el Lic. Jaime Padilla y el P. Juan Bottasso quienes eligieron a los ganadores a partir de la adecuación del ensayo a las bases, originalidad, argumentación, manejo de fuentes, gramática y ortografía y bibliografía.

El primer lugar en la categoría estudiantes fue para José Miguel Chasi con el ensayo `¿Pensamiento Político de Don Bosco?´ de la Carrera de Psicología, quien viajará a la ciudad de Panamá para la Fiesta de Don Bosco en el 2011.

El segundo lugar lo ocupó la estudiante María Carmen Moreno con el ensayo `El pensamiento político de Don Bosco´ de la carrera de Filosofía y Pedagogía quien ganó un bono por $400 para la compra de libros.

En la categoría docentes el ganador fue Holger Ortega con el ensayo ´Un brazo para hacer magia´, quien ganó también un viaje a Panamá y el segundo lugar fue para José Luis Villagómez con el ensayo `El rol de los Salesianos en el Ecuador´ quien obtuvo un bono por $ 400 para la compra de libros.

CIENTOS DE ESTUDIANTES ASISTIERON A LOS FOROS



Estudiantes de los campus El Girón, Kennedy y Sur acudieron con expectativa a los cuatro foros organizados con motivo de la visita a Ecuador de la Urna de Don Bosco.

El 16 de abril se realizó en el Aula Magna Fray Bartolomé de las Casas el foro: *`La presencia Salesiana en el país y su proyección´* y tuvo como panelistas al Rector de la UPS, P. Javier Herrán, al Dr. Patricio Bermúdez, profesor de la carrera de Psicología y al Dr. Carlos Padilla, director de Vinculación con la Colectividad.

Al finalizar el foro se premió a los ganadores de los concursos de grafiti y ensayos. Asimismo, los presentes probaron el "pan Don Bosco" preparado especialmente para esta ocasión por la panadería ubicada al frente del campus El Girón.

El 12 de abril en el campus Kennedy más de 300 estudiantes escucharon historias de vida del P. Pío Baschirotto, de la Misión de Zumbahua, del P. Naún Tapia de Cayambe y el P. Juan Cárdenas, director de la Pastoral Juvenil. Ellos fueron parte del Foro *`Impacto social del carisma Salesiano en el Ecuador´*.

El 15 del mismo mes en el auditorio P. José Carollo del campus Sur se presentaron: Luis Gonzales, el P. Graziano Mazón y el P. Juan Bottasso quienes se refirieron al *`Pensamiento y legado de Don Bosco´*.

El primer foro fue en torno a *`Los Aportes de la Comunidad Salesiana a la Educación en el Ecuador´* y se realizó el 24 de marzo y tuvo como panelistas al Dr. Simón Espinoza, a la Dra. Carmen Martínez de la FLACSO y al P. Pedro Creamer, historiador salesiano.



GRAFITI

El concurso de graffiti tuvo una gran acogida. El tema general fue `El pensamiento de Don Bosco y los jóvenes´. Desde las primeras horas del día lunes 12 de abril, decenas de *`grafiteros´* se reunieron a exponer su arte en las paredes de la cancha de fútbol del bloque A del campus El Girón.

El jurado, conformado por los docentes Víctor Guevara y Wilfrido Palacios y María Fernanda López, curadora del Museo Camilo Egas, estableció como parámetros la propuesta gráfica, concepto, comunicación, creatividad, técnica y cromática.

El ganador fue Diego Gordillo, quien viajará a Panamá para la Fiesta de Don Bosco en enero de 2011. El segundo lugar lo ganó Gerardo Gallego, quien obtuvo un bono por $200 para la compra de libros.

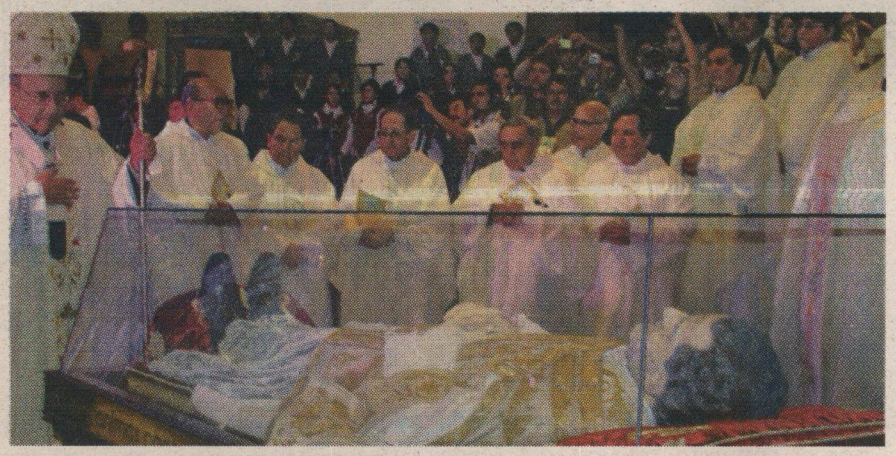
EL CENTRO DE QUITO SE IMPREGNÓ DEL ESPÍRITU SALESIANO

por: Renato Baquero

San Juan Bosco se desplaza con la corriente de aire quiteña. La Urna conteniendo sus reliquias es motivo de fiesta. Los feligreses, adultos, jóvenes, niños, se reúnen. Decenas de camarógrafos y fotógrafos esperan captar una buena escena, las sirenas de la Policía resuenan, al fin está en Quito.

El jueves 15 de abril a partir de las 17h30, la Iglesia de La Catedral en el Centro Histórico, se impregnó de su espíritu, la música del coro de niños, niñas retumbaron desde la puerta, la armoniosa `Ave María´ y los sonidos de una melódica batería marcaron la alegría del encuentro.

El cordón de seguridad formado por un equipo de Salesianos se extendió para salvaguardar la Urna. Todos querían ver a Don Bosco. Acercándonos más a la Urna, podemos contemplarlo: cabellos castaños ondulados conjugan con un rostro apacible, intacto y dulce; las sutiles arrugas se entremezclan con una sonrisa perenne. Así debió sonreír en Becchi, su ciudad natal.



La figura de San Juan Bosco es la vivencia de los jóvenes. Sus zapatos negros nos recuerdan los cientos de ciudades que siguen los pasos del peregrino, maestro, comunicador, artista y amigo.

Las travesías de su alma inquieta estaban teñidas del color azabache del calzado, como si la tierra recorriera aún debajo de éstos, en medio de senderos, colegios, escuelas, capillas, centros para los niños abandonados y pobres. Las huellas de su vida están aquí.

La ceremonia se inició a las 19h00, con el ingreso de todos los Obispos del Ecuador.

El número de las personas que se acercaban a ver la Urna aumentaba así como el caudal de peticiones, lágrimas, sonrisas, rostros sorprendidos y alegres.

Monseñor Raúl Vela Chiriboga enfatiza en su sermón la lucha de Don Bosco en una época de turbulencia social, destaca la importancia de la labor salesiana y recuerda aquel año de 1888 cuando llegaron los primeros salesianos a nuestro país.

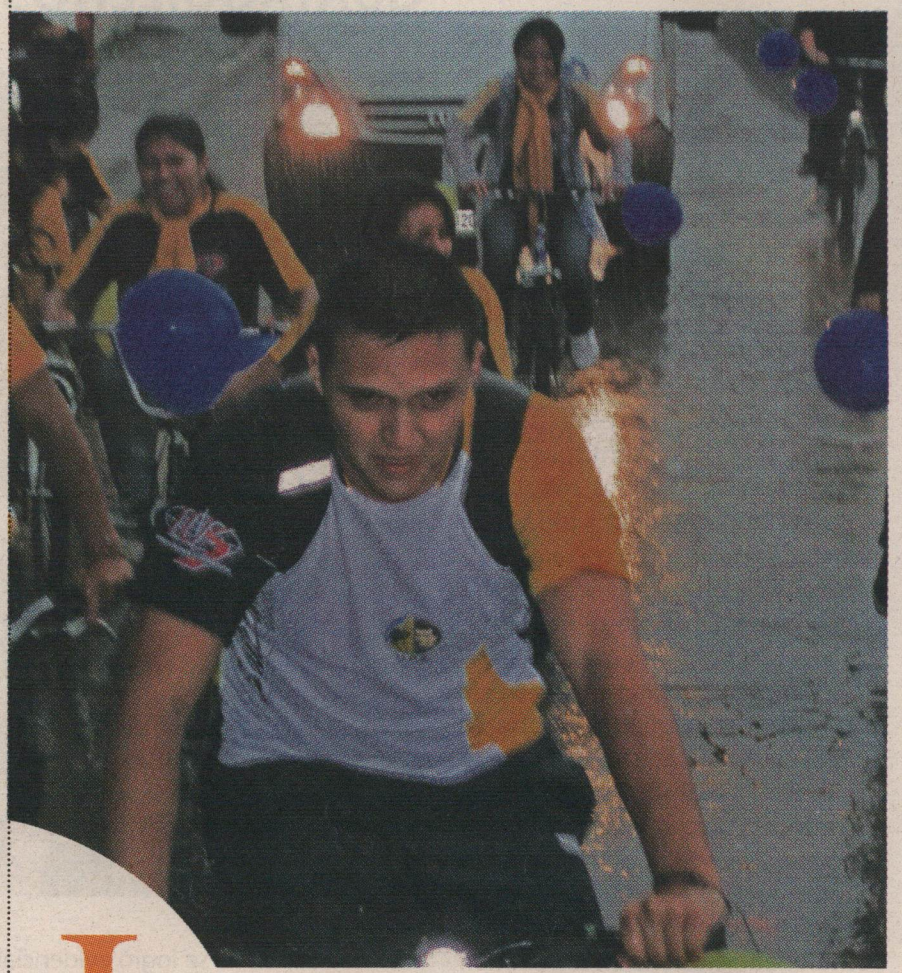
Al final de la Misa, el Asambleísta Francisco Hagó (a nombre de la Asamblea Nacional) hizo un reconocimiento a la labor de la Congregación Salesiana en nuestro país. De igual manera, el Ilustre Municipio de Quito a través del Dr. Pablo Ponce, Concejal del Distrito Metropolitano de Quito y ex salesiano saludaron la presencia de la Urna y agradecieron el trabajo de los Salesianos en el país.

El P. Marcelo Farfán, Superior Salesiano del Ecuador toma la palabra y declara a Don Bosco el `Evangelio vivo de los jóvenes´.

El grupo de protocolo, formado por personal administrativo de la UPS intenta mantener el orden, sin embargo, la labor es ardua pues cientos de personas intentaba estar cerca de las reliquias.

Luego, en la Plaza del Teatro, los grupos culturales de la UPS prenden la fiesta.

BIENVENIDO A LA UPS

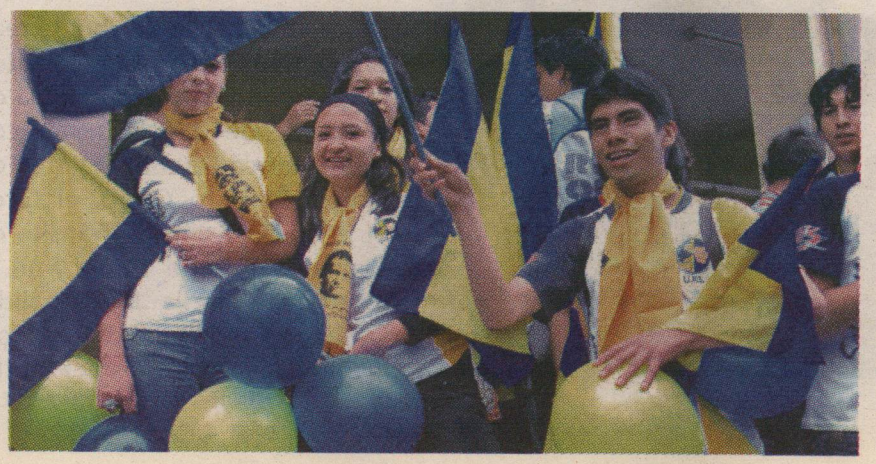


La fuerte lluvia no fue un impedimento. Desde las primeras horas de la tarde del viernes 16 de abril decenas de estudiantes se congregaron en el Bloque B con un solo propósito: darle la bienvenida a Don Bosco.

Parte del personal administrativo se había organizado para ir a recoger la Urna desde La Tola hasta la UPS en dos chivas, camiones típicos en las Fiestas de Quito y símbolo de alegría. Globos, pancartas, banderas, paraguas, ponchos de agua y mucho abrigo fueron necesarios para ir en busca de quien tanto interés había despertado durante los últimos días en Ecuador: Don Bosco.

El camino hacia la UPS fue rápido, en el Coliseo esperaban más de 1,500 estudiantes. Los grupos de música y danza de la universidad, así como integrantes de Pastoral animaron a los asistentes. Al promediar las 17h45 Don Bosco ya estaba entre nosotros.

Vino un momento de oración y luego los asistentes bajaron presurosos a ver de cerca las reliquias de Don Bosco, la fila que se formó parecía interminable, todos querían observarlo, tocar la urna, rezar una oración, pedirle por alguien. A las 19h00 se inició el Musical Andiamo Ragazzi, la presencia de los jóvenes había disminuido, muchos de ellos estaban mojados, se fueron a casa con el corazón alegre.



CON JÚBILO, CARIÑO Y REGOCIJO LOS GUAYAQUILEÑOS RECIBIERON A SAN JUAN BOSCO

Por: Karina Hidalgo



¡Don Bosco está aquí!, ¡Don Bosco llegó!, fueron las expresiones de miles de feligreses que se volcaron a la Av. 9 de Octubre para recibir la Urna con las reliquias de Don Bosco a su llegada a Guayaquil. Alrededor de las 10h00 del sábado 24 de abril se inició la procesión hasta la Catedral, en la cual participaron padres de familia, alumnos salesianos, seglares comprometidos y toda la comunidad salesiana que con algarabía y regocijo coparon las calles céntricas de la urbe para recibir a su patrono.

"Bienvenido San Juan Bosco, esta es tu casa, esta ciudad te recibe en medio de aplausos", fueron las palabras del P. Alfredo Espinoza, después de la Eucaristía celebrada por el Arzobispo de la ciudad, Monseñor Antonio Arregui, quien exaltó la labor de Don Bosco y los logros de la Comunidad Salesiana en el Ecuador.

La UPS estuvo representada por la banda ROCK&UPS, quien hizo una magnífica representación de la canción oficial de la Urna de Don Bosco. Una de las actuaciones más destacadas fue la participaron de niños y adolescentes del proyecto `Chicos de la Calle´ que recrearon una faceta de la infancia de Don Bosco el `Sueño de los Nueve Años´.

Al medio día del 25 de abril, la fiesta se vivió en los patios de `Casa Don Bosco´; en el Km. 10 ½ vía a Daule; donde se encuentra el `Proyecto Chicos de la Calle´. Una pequeña procesión, desde el sector de `La Peca´ hasta la llegada a la Casa Salesiana se logró evidenciar una gran devoción popular.

En medio de comparsas, bailes costeños, carteles y carros adornados llegaron los moradores de la Parroquia Salesiana `Bastión de María´ en el sector de Bastión Popular a acompañar al Santo en su recorrido. Durante la estadía de la Urna en "Casa Don Bosco" se realizó el "Inter-Oratorios".

La UPS participó con el Grupo de Danza Folklórica de la sede. Al caer la noche, se dio paso a la vigilia en la capilla de la obra, lugar en la que moradores del sector acompañaron al padre hasta las 23h00, hora en la que se cerró la visita al público.

El lunes 26 de abril empezó la fiesta desde muy temprano. A las 07h00, la Urna llegaba al Colegio María Mazzarello.

Después de la misa, se realizaron interpretaciones artísticas. A las 16h00 las Hermanas Salesianas, con la balada `Cuando un amigo se va´ tocada por el conjunto musical del María Mazzarello; dieron una conmovedora despedida.

A las 17h00, la lluvia no impidió que la fiesta por la llegada de Don Bosco continúe, era el turno del Cristóbal Colon que con algarabía y al puro estilo `Hora Loca´ dieron el recibimiento a San Juan Bosco, diferentes actos artísticos se realizaron encima de una tarima montada en el patio del colegio, coreografías ejecutadas por la escuela Margarita Bosco, Domingo Comín y Cristóbal Colón, Cheerleaders y Cheer-Dance de la UPS hicieron encender los ánimos.

Los aplausos se los llevó el Musical `Vamos Muchachos´, obra montada por la UPS. Al término de ésta los fuegos artificiales cerraron la jornada. La Urna permaneció en el Santuario María Auxiliadora en una vigilia, mientras en los patios del Cristóbal Colón se realizaba una fogata en donde los estudiantes presentes recordaban al invitado de honor a través de un `Salve Don Bosco Santo´.



VISITA DEL PRESIDENTE RAFAEL CORREA

A las 9h00 del 27 de abril se realizó una misa solemne en el Santuario que contó con la presencia del Presidente de la República, Econ. Rafael Correa, el Gobernador del Guayas, Roberto Cuero, el Director de la Comisión de Tránsito del Guayas, Sr. Ricardo Antón, y un representante de la Municipalidad del Guayas, quien dio un reconocimiento a los Salesianos por motivo de la Ilustre visita de San Juan Bosco a Guayaquil.

A partir de las 11h00, la Urna llegó al Colegio Domingo Savio. Uno de los momentos más conmovedores fue protagonizado por una niña de primaria, quien dejó una carta dedicada a Don Bosco pegada con cinta en la Urna, la misma que fue entrega al P. Luciano Bellini, para ser leída junto con los hermanos salesianos.

Al finalizar la tarde, la Eucaristía de despedida se realizó en el Coliseo `Voltaire Paladines Polo´, lugar en el que la Urna con las reliquias de Don Bosco fue recibida en medio de aplausos, cantos y pétalos de rosas que arrojaban en señal de gratitud y aprecio al Santo. Estudiantes y salesianos no pararon de entonar con fuerza canciones sobre Don Bosco.

DÍA DEL DOCENTE SALESIANO

15 AÑOS EDUCANDO DE CORAZÓN

CUENCA

Por: Víctor F. Bravo Encalada



Las paredes de las aulas de la UPS son su segundo hogar pues pasan allí más de la mitad de su tiempo compartiendo la vida con sus estudiantes, se ponen al frente de un ejército de jóvenes armados de miles de dudas y ansia de conocimientos. Son también una guía en la formación humana y profesional de los cerca de 16,000 estudiantes que acuden diariamente a nuestra universidad.

Son más de 15 años desde que nació la UPS y con ella quienes son las bases que sostienen la estructura: los maestros, personas para quienes no es suficiente llegar a tiempo, dar y terminar su clase, pues su trabajo va más allá: establecer una relación de afecto para contribuir en la formación de jóvenes como excelentes profesionales y para que se conviertan en protagonistas de su vida.

Asistimos al homenaje que rindió la UPS a los docentes más antiguos de la sede Cuenca. Entre los que cumplieron diez años de servicio estuvieron: Fernando Solórzano Martínez, Román Genaro Idrovo, Luis Tobar Pesantez, Pedro Carlos Martínez Gonzales, entre otros, además de aquellos que iniciaron sus labores conjuntamente con el nacimiento de nuestra Universidad. Ellos fueron, Julio César Verdugo Cabrera, Edgar Mauricio Barros y Fernando Cárdenas Álvarez.

Les preguntamos si recordaban alguna anécdota, o algo que haya marcado su carrera como docentes, casi todos coincidieron en las respuestas: "Me pasaría una vida entera relatándoles o escribiendo lo que me ha marcado como maestro"; otros nos dijeron que el maestro se hace cada día, un nuevo día es una nueva batalla y hay que estar preparado, un maestro no es el que sabe, es también el que aprende.

Pedro Martínez quien lleva diez años en esta tarea, dijo: "Es importante hacer un reconocimiento a las malas noches a las madrugadas, a los días, a las notas, a las iras, a todo lo que conlleva la docencia y obviamente al espíritu que se va renovando cada día al estar con generaciones diferentes".

QUITO



Ing. Víctor Orejuela, recibiendo el premio

La UPS Sede Quito a través de sus autoridades rindió un homenaje a los docentes en el Coliseo del Campus El Girón. Este festejo se vivió dentro del marco de los preparativos para la visita de las reliquias de la urna de Don Bosco, por ese motivo al inicio del acto, los asistentes disfrutaron de un video preparado por docentes de la UPS, quienes recordaron el legado del Padre y Maestro de la juventud.

"Felicitar a un grupo de hombres y mujeres por su opción de vida es algo nuevo y más cuando esa opción de vida es para compartirla con los jóvenes como maestros salesianos, eso no es cuestión de todos los días", dijo el P. Javier Herrán, rector de la UPS, al referirse a los docentes universitarios, quienes crean la imagen y aseguran la salesianidad en la universidad y que actualmente se encuentran inmersos en la propuesta que busca el mejoramiento académico.

"Los invito a festejar un día del maestro mirando a este presente, pero también con los ojos puestos en ese maestro Don Bosco que nos invita a imitarlo", finalizó.

Armando Romero, Vicerrector de la Sede Quito, se refirió a la importancia del reconocimiento a la calidad del desempeño docente y mencionó que por primera vez la UPS premia a los docentes mejor calificados según varias evaluaciones obtenidas durante los periodos: marzo - julio 2009 y septiembre 2009 – febrero 2010.

También se entregaron diplomas de reconocimiento a 19 docentes, uno por cada carrera; tres de ellos fueron además los más destacados por cada campus y obtuvieron como mérito una placa de reconocimiento y un viaje con los gastos pagados a Galápagos por 5 días.

Los galardonados fueron: Dr. William Alarcón del Campus Sur; la Dra. María del Carmen Ramírez, del Campus El Girón y el Ing. Víctor Orejuela del Campus Kennedy.

Previamente intervino el P. Juan Bottasso y luego el presidente de la ADAUPS, Pedro Moreno, quien inició su discurso con el grito ¡Qué vivan los docentes! y comprometió a las autoridades a seguirlos apoyando.

DOCENTE LUCÍA HERRERA CULMINÓ SU DOCTORADO

El impulso, apoyo, formación y capacitación docente para la obtención de títulos de cuarto nivel es una política instituida de la UPS. Esta alternativa permitió que Lucía Herrera Montero; coordinadora del Centro de Escritura Académica y de la sub área de Lenguajes en la UPS; financiara la presentación de su tesis y graduación en la Universidad de Pittsburgh (Estados Unidos).

El tema desarrollado por la PHD. Lucía Herrera fue 'Cuerpos al límite. Espacios y experiencias de marginalidad en la narrativa latinoamericana actual'. El campo de investigación se enfocó en torno a cómo abordan en términos corporales las nuevas narrativas latinoamericanas la problemática de sujetos y cuerpos marginales como: sicarios en la ciudad de Medellín, presidiarios en Brasil, indígenas torturados en Guatemala, mujeres asesinadas en ciudad Juárez y enfermos terminales de sida.

Herrera , docente en las materias de Semiótica y Antropología aplicada IV, agradeció a las autoridades de la UPS por el apoyo brindado.

ESTUDIANTES DE LA UPS ELIGIERON A SUS DIRECTIVAS DE CARRERA

La representación estudiantil en la UPS va tomando forma. Hace algunos días se eligieron de forma democrática las Directivas de Carrera en las sedes de Quito, Guayaquil y Cuenca.

Los Directores y sus respectivos Consejos de Carrera apoyaron y motivaron a los estudiantes en este proceso que responde al nuevo estatuto aprobado por el Consejo Superior de la UPS.

Los candidatos para acceder a la representatividad deberán cumplir una serie de requisitos conforme lo establece la normativa.

Próximamente se desarrollará un Taller de Apoyo a los dirigentes estudiantiles en temas tales como:

1. Sentido y orientación de la representación estudiantil en la UPS.
2. Cómo elaborar un Plan de trabajo.
3. Proceso a seguir para canalizar los fondos económicos.





FESTIVAL AMBIENTAL

Las carreras de Biotecnología e Ingeniería Ambiental conjuntamente con el Municipio de Quito organizaron el viernes 21 el Festival Ambiental al cual asistieron más de 1500 estudiantes provenientes de varios colegios de la provincia. Durante el evento se expusieron diversos proyectos que tuvieron un denominador común: preservar el ambiente. La UPS iniciará la campaña `Involúcrate, cuida el ambiente. La UPS por la vida´.

II CONCURSO INTERCOLEGIAL DE PROGRAMACIÓN 2010

por: Cinthya Cevallos Ludeña

Con emoción y con la incertidumbre por conocer a los ganadores se encontraban los estudiantes de ocho colegios de Cuenca, quienes participaron en el II Concurso Intercolegial de Programación organizado por la UPS.

El evento se inició con las palabras del Ing. Diego Peñaloza, Jefe del Área de Ciencias de Tecnología, quien recalcó la importancia de prepararse para el futuro. María Daniela y Belén Pérez, estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Sagrados Corazones fueron las acreedoras del tercer lugar.

María Daniela comentó: "Es la experiencia más bella de mi vida, más que grabarse las cosas, éstas necesitan de la lógica y amor".

El segundo lugar fue para Adrián Capa y Ariel Segovia de la Unidad Educativa Latinoamericano. Ariel, con un sentimiento de alegría y tristeza a la vez cree que el tiempo les hizo falta, pues asegura que su trabajo estuvo muy bueno.

Los ganadores del concurso fueron Pablo Sinchi, y Jorge Eduardo, estudiantes del Técnico Salesiano, quienes obtuvieron una beca de un año de estudios en la UPS. El Ing. Diego Quinde, Director de la Carrera de Ingeniería de Sistemas, hizo hincapié en torno al incremento del número de colegios participantes; además, recalcó la acogida por parte de los estudiantes y su motivación para participar.



EN LA UPS – QUITO, LOS JUEVES SE HABLA DE COMUNICACIÓN

Por: Fabricio Rauber

La UPS - Quito conjuntamente con la Coordinadora de Radio Popular Educativa del Ecuador (CORAPE), la Asociación Católica de Comunicación (SIGNIS) y la Red Infodesarrollo, abrieron el espacio `Los Jueves de la Comunicación´.

Se trata de una propuesta que busca abrir espacios de participación ciudadana para el debate de propuestas, inquietudes y opiniones con el propósito de ejercer nuestro derecho a la Comunicación, tal como está consagrada en la Constitución del Ecuador.

El jueves 6 de mayo en el Campus El Girón se llevó a cabo el primer encuentro sobre los `Avances en el tratamiento de la Ley de Comunicación´, al cual asistieron comunicadores y representantes de movimientos sociales.

Entre los invitados estuvo Pedro Sánchez, Secretario Ejecutivo de la Organización Católica Latinoamericana y Caribeña de Comunicación (OCLAC), quien explicó que el derecho universal de la Comunicación en el Ecuador es una conquista necesaria. "Durante meses, el debate se ha centrado entre el presidente y algunos periodistas de los medios de comunicación. Los gremios han estado tímidamente aportando con propuestas, pero la sociedad no, la ciudadanía ha estado invisible en este proceso", expresó.

También explicó que en el Ecuador las comunidades indígenas, campesinas y afroecuatorianas no están ejerciendo su derecho a la comunicación para apropiarse de medios propositivos y pluriculturales.

El siguiente conversatorio se desarrolló el jueves 13 y fue sobre el tema `Iglesia y Comunicación´. Se contó con la participación del P. Nicolás Dousdebés; secretario adjunto de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana, quien se refirió a la importancia que la Iglesia le da a la comunicación dentro de éste mundo al cual él calificó como `digitalizado´, pues, "por medio de las nuevas tecnologías, se puede evitar que el mensaje eclesiástico quede restringido".

Política, economía, Iglesia, son algunos de los aspectos de los que se hablarán durante estas jornadas. Sea cual sea el asunto, el propósito de los jueves de la comunicación es entablar un diálogo analítico y cordial sobre asuntos comunicativos de actualidad.

VIERNES CULTURALES

Por: Manolo Cisneros

UN RECORRIDO POR LA VIDA DE DON BOSCO OFRECIÓ EL MUSICAL `VAMOS MUCHACHOS´

En el marco del programa `Viernes Cultural Salesiano´, que organiza la sede Cuenca, la ciudadanía pudo disfrutar del espectáculo musical `Vamos Muchachos´ en el Teatro Universitario P. Carlos Crespi. Los actores, bailarines y cantantes de obra pertenecen a instituciones educativas primarias, secundarias y de nivel superior de la ciudad de Cuenca y durante más de un año se dedicaron a la preparación de la misma.

Este musical, preparado por la visita de la Urna de Don Bosco, narra en canciones la vida del Santo y se complementan con el baile y la actuación de los protagonistas, quienes ponen en escena un espectáculo lleno de matices.

La obra presenta la vida de Don Bosco desde su niñez, pasando por su adolescencia, su madurez y sobre todo exhibe su entrega para servir a los jóvenes más necesitados que se encontraban en situación de riesgo, que en aquellos tiempos eran la gran mayoría.

El musical permitió a los presentes transportarse en un viaje hacia el pasado para recordar las enseñanzas y el mensaje que el Santo de la Juventud dejó como ejemplos de vida por su perseverancia en el trabajo cotidiano y en la búsqueda del bienestar de los jóvenes.

`Vamos Muchachos´, obra llena de música, colorido y alegría en donde los jóvenes cantantes, actores y actrices derrocharon mucho talento en el escenario.



Este mismo espectáculo se presentó en las ciudades de Quito, Macas y Guayaquil y lo hizo acompañando a la Urna de Don Bosco.

MÚSICA DEL RECUERDO EN EL CARLOS CRESPI

Con un aforo lleno, se realizó el Concierto de Música del Recuerdo con la participación de Francisco León y los grupos Z5 y Profecía, ambas agrupaciones conformadas por ex alumnos del Colegio Agronómico Salesiano de Cuenca.

La noche musical se abrió con la actuación del solista Francisco León, artista con una amplia trayectoria nacional e internacional que emocionó al público con canciones del Greco, Leo Dan, Leonardo Fabio, Julio Jaramillo y de otros.

A continuación aparecieron en el escenario los integrantes del Grupo Z5 integrado por estudiantes de los años 70, quienes interpretaron canciones de aquella época.

El concierto se cerró con la presentación de Profecía, conjunto también formado en las aulas del colegio Agronómico Salesiano. Se trata de un grupo conocido en Cuenca que se ha mantenido unido y ofrece conciertos en diferentes escenarios locales y nacionales.



Los asistentes al espectáculo musical felicitaron al los grupos por su gran actuación y alentaron a los directivos de la UPS a seguir con estos programas culturales que le dan la posibilidad al pueblo cuencano de disfrutar de espectáculos culturales.



GRUPO DE DANZA MODERNA EN BAILE INAUGURAL

El Grupo de Danza Moderna de la sede Cuenca cumplió con una exitosa presentación en el programa preparado por la Parroquia Domingo Savio para celebrar un aniversario más de su creación. La agrupación se presentó en el Coliseo y destacó dos coreografías. Bailaron una salsa y un ritmo de Hip – Hop. La agrupación está integrada por Hugo Bastidas, Andrés y Miguel Villamagua, Juan Carlos Riofrio, Pablo Andrés Ramos, Keyla Beltrán, Vanessa Aguirre, Mayra Bermeo, Jessica Chicaiza, Eliana Zuñiga.

CONQUISTANDO EL CHIMBORAZO



Jorge Brito, estudiante de la Carrera de Cultura Física de la sede Cuenca es uno de los deportistas más destacados en el Ciclismo de Montaña y ha sido el ganador en varias competencias a nivel local y nacional. En la última prueba `Chimborazo Extremo´ se ubicó en el primer lugar, en esta ocasión acompañado del ambateño Washington Vargas. Brito dialogó con nosotros y nos contó de su experiencia:

¿Cómo se siente luego de haber ganado esta competencia?

Muy contento de haber ganado esta prueba considerada como una de las más duras que se corre en el país en la modalidad de ciclismo extremo.

¿Cuál fue la principal virtud para obtener el primer lugar?

Que conjuntamente con mi compañero Washington Vargas realizamos un gran trabajo en equipo, esto nos permitió alcanzar el triunfo y superar a ciclistas con una mayor experiencia y trayectoria.

¿Desde cuándo practica el ciclismo?

Lo hago desde los 12 años, pero el ciclismo de ruta. Hace dos años y luego de llegar a Cuenca empecé a participar en las competencias de ciclismo de montaña porque en esta ciudad existe poca actividad en el ciclismo de ruta.

¿Y cuál de las dos especialidades prefiere?

Las dos modalidades son muy atractivas, pero el ciclismo de montaña es de mayor esfuerzo porque se realiza en trayectos llenos de obstáculos, que hay que irlos superando con prudencia sin perder la velocidad.

¿Cómo le fue el trayecto?

Lo más difícil fue soportar el frío que reinaba en el sitio, calaba los huesos. En gran parte del trayecto tuvimos que correr acompañados de la caída de granizo lo que tornó mucho más peligrosa la ruta. Pese a estas adversidades siempre tuvimos la mente positiva, parecía que el cuerpo ya no respondía y no daba más, pero la mente es tan poderosa que nos permitió llegar a culminar la competencia con un triunfo.

ASCENSIÓN AL ILLINIZA NORTE

Decir de la sabiduría popular: "Si tu no vas a la montaña, la montaña viene a tí". Y así fue cómo los esplendorosos Ilinizas nos permitieron admirar sus bellos bosques de polylepis, escuchar el cantar de sus aves y observar la imperturbable belleza de la noche.

El Club de Andinismo de la UPS (campus Kennedy) emprendió junto con 17 personas el 17 de abril el ascenso a la cima del Illiniza Norte. Esta excursión se realizó durante dos días y fue en medio de cuentos, anécdotas, cachos, cansancio, vértigo y asombro de quienes tuvimos la suerte de transitar por la sublime belleza que la montaña.

¿Quieres disfrutar con la montaña? Te invitamos a integrarte. Escríbenos a: **andesclub_upsk@hotmail.com**

Por: Esteban Sacoto



QUITO

PRIMER CONCIERTO DE MÙSICA URBANA "FUGA ACÚSTICA"

Por: Belén Bermeo

En la universidad se realizó el primer concierto de música urbana `Fuga Acústica´ que utilizó la tecnología 3D con mensajes a favor de motivar el cuidado del ambiente.

Afinar la voz para compaginarla con los instrumentos que la acompañan, se convirtió en la rutina diaria desde hace un mes y medio de los jóvenes integrantes de las bandas: Sonido Urbano, Dark Phoenix y Soul Level quienes participaron en el primer concierto `Fuga Acústica´.

Al iniciar el concierto se presentaron hermosas imágenes en 3D con un mensaje de concientización hacia el cuidado y la protección del ambiente. El público que llenó el Aula Magna Fray Bartolomé de las Casas disfrutó de una fusión de géneros musicales. El evento fue coordinado desde la Dirección de Cultura de la Sede Quito.

Hubo música para todos los gustos, desde covers de pasillos, baladas y música del recuerdo hasta rock pesado interpretado por jóvenes talentos universitarios y unos cuantos amigos.

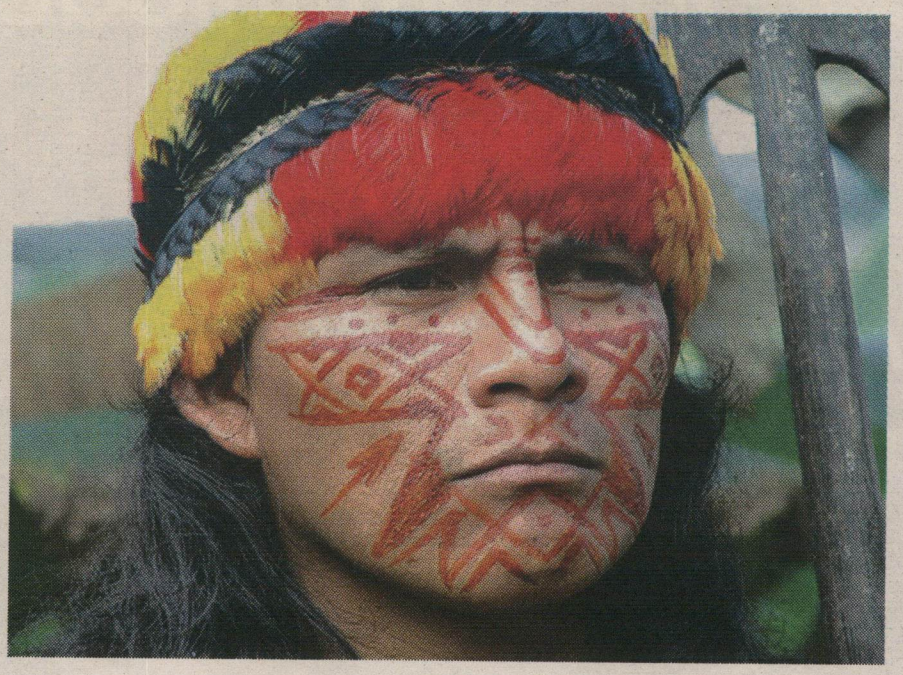
En el "backstage", los músicos contaron al NotiUPS que su trabajo no era nuevo, pues dos de ellas llevaban más de cinco años de formación e incluso ya tenían discos en su haber. Casi tres horas los músicos deleitaron al público con su variedad y por supuesto originalidad en cada tema que llevaba la firma personal de los grupos.

Juan Carlos Delgado, vocalista de la banda `Sonido Urbano´ nos refirió que nos visitaban del campus Sur a la vez que con melancolía recordó la muerte de su amigo y mentor de la banda, no nos quiso decir su nonbre pero señaló que "este concierto iba dedicado a él".

Humor, confidencia, llamado a la conciencia social y destacados talentos juveniles salesianos fueron los factores que contribuyeron al éxito del concierto, pasadas las nueve de la noche, los asistentes salieron del evento, muchos de ellos no sin antes haberse tomado un par de fotos con los jóvenes músicos

UNA MIRADA A `LA VOZ DEL ESPÍRITU´

por: Christian Castro



Es diversa la cultura en la región amazónica del Ecuador, donde existen nacionalidades diferenciadas tanto por su ubicación geográfica, su hábitat y sus particularidades. Los pueblos Shuar y Achuar son ejemplos de esas etnias cuyas formas de supervivencia constituyen la fuerza para el desarrollo de sí mismos y sus alrededores.

"El tener un medio de comunicación nos hace seres libres" manifestó Samuel Yakum Subdirector de Radio `La Voz de Arutam´ y Vicepresidente de la FICSH medio de comunicación de las comunidades indígenas Shuar y Achuar. Esta radio se inició en 1972 con una programación escolar radiofónica Bilingüe para 31 centros, es una precursora de las enseñanzas a los niños gracias al refuerzo que los profesores realizan en los establecimientos educativos.

El nombre `La Voz de Arutam´ significa Voz del Espíritu eterno de las cascadas sagradas, deidad de la nacionalidad Shuar. "Este medio de comunicación dirigido por Natale Antun, ha establecido objetivos claros para la sociedad como por ejemplo fortalecer la conciencia colectiva de identidad cultural y política de las nacionalidades indígenas. "La credibilidad y la confianza en el liderazgo hace que al menos el 80% de la población Shuar pueda luchar unánimes, con espíritu de cuerpo para cualquier tipo de logro", dice Antun.

La Voz del Espíritu también ha tenido algunos tropiezos. En 1975 salió del aire por no contar con equipos actualizados, pero se reincorporó más tarde en su misma frecuencia. Esta emisora se ha convertido en el primer medio eficaz para crear conciencia colectiva para la defensa del patrimonio tangible e intangible que se ha heredado de nuestros ancestros antes de la conformación del Estado.

CON "GUNS N' ROSES" EN ECUADOR

por: Renato Baquero

Jueves santo y Viernes santo, días benditos, días inusuales y místicos. Días de religión y días de rock… Más de 22 mil personas, formaron una serpenteante fila en las inmediaciones del Estadio Olímpico Atahualpa en Quito. Los llamados al ritual de la diversidad sonora caminaban en medio de la algarabía. Jóvenes con gran convicción musical esperaron más de 10 horas a sus estrellas favoritas del rock-punk: el grupo Guns n' Roses. Se presentaban el Jueves Santo.

Los alrededores del Estadio Atahualpa permitieron ritualizar una clase particular de evento: cerveza, música, filas, charla y arrebato. Mientras se esperaba, la expectativa crecía, a las 17h00 horas se abrieron los accesos. Todos esperaban a la banda más controversial entre las décadas de los 80's y 90's, los norteamericanos atrajeron la atención mundial con su nuevo álbum `Chinese democracy´.

Juan Carlos Ganchala, bombero y Jefe del operativo de seguridad, estaba un poco nervioso. Necesitaba un impecable equipo de trabajo: overol, cuerdas, casco, máscara antigás, arneses, mosquetones, etcétera. Al llegar al estadio les recuerda a sus colaboradores del Cuerpo de Bomberos su tarea, distribución y responsabilidades.

Al llegar al estadio, verifica aspectos técnicos: instalaciones eléctricas, juegos pirotécnicos, señalécticas y vías de evacuación. Entretanto, los espectadores ingresan, las ambulancias se dispersan en los alrededores, los paramédicos, policías, bomberos, rescatistas, coordinadores y organizadores acondicionan el lugar.

De pronto oscurece y con la noche se inicia la música de Viuda Negra, banda ecuatoriana despertó el escenario de manera afable. Después, otra banda argentinizada intentaba reanimar al público con su estilo pop-rock, aunque en medio del festival sus voces melodiosas y de romance perecieron.

Pasadas las 21h00 las cámaras de humo arrojaron un telón de misterio, las luces rojas tenues y el azul claroscuro anunciaban a `Sebastian Bach´, por supuesto no esperábamos el concierto para violín, pero sí a la banda extranjera con su letra apremiante y acordes de heavy.

El ánimo y resplandor de esta banda puso por primera vez de pie al público asistente. Mientras todo marchaba de maravilla, el vocalista de Bach se cayó en el escenario, se levantó algo molesto, en fin, el espectáculo debía continuar…

La espera se iba haciendo demasiado larga. Se iniciaron los gritos, aplausos, silbidos y aullidos de impaciencia.

Cerca de la medianoche el escenario se iluminó con un show de fuego, luces, juegos pirotécnicos y excelente manejo acústico: Axl Rose, vocalista de Guns n' Roses, algo subido de peso y con una voz más gruesa, saludó al Ecuador con su música.

La melodía alborotadora y rítmica puso a corear y brincar a los participantes con sus grandes éxitos: `Bienvenidos a la selva´ (Welcome to the Jungle), ´Ciudad paraíso´ (Paradise city), `Lluvia de Noviembre´ (November rain), entre otros temas. Después de casi dos horas y media de presentación, Axl había cambiado su atuendo más de diez ocasiones. Cuando terminó el concierto, eran las 02h36 y de un Viernes Santo.



Semana de la Comunicación 2010

Construyendo La Comunicación entre la Complejidad y la Incertidumbre

Mayo 31 - Junio 4

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

GOBIERNO DE LA PROVINCIA Pichincha
Eficiencia y Solidaridad
GUSTAVO BAROJA N. - PREFECTO

Semana Saludable



15 al 18 DE JUNIO 2010

- I ENCUENTRO, JUVENTUD • FIESTA Y ALCOHOL
- FERIA DE LA SALUD • festival de risoterapia
- II CIRCUITO ATLETICO • UNIVERSITARIO bailoterapia

Inscríbete YA!

Porque la vida tiene valor, dale valor a tu vida

SEDE CUENCA - CAMPUS EL VECINO
Calle Vieja 12 - 30 y Elia Liut • PBX: (593) 7 2862213