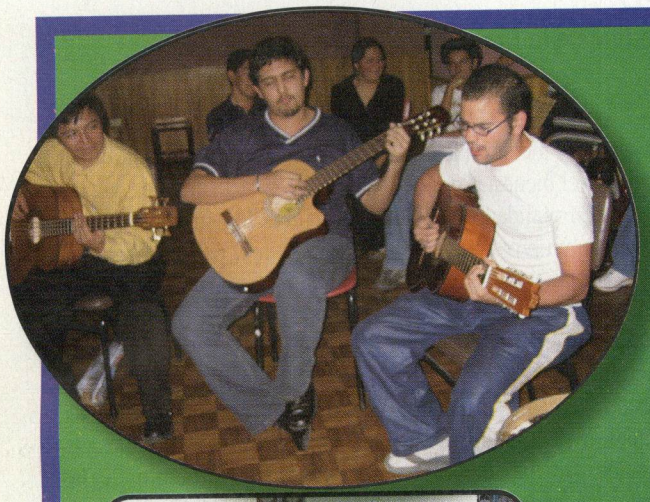
UD
050
N9120

No. 7 / oct.- nov.
Ecuador - 2004

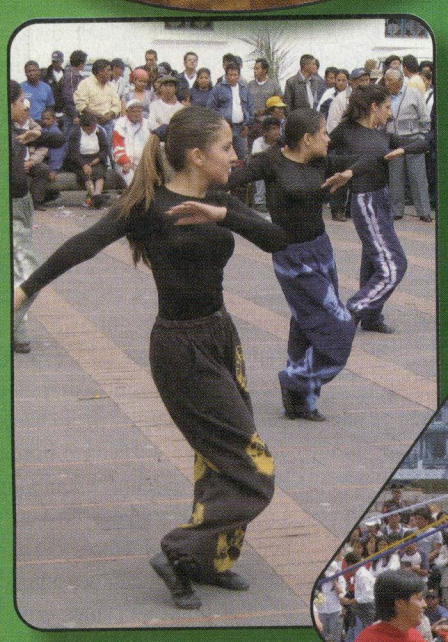
# NOTI UPS

Boletín Informativo de la Universidad Politécnica Salesiana





## ARTE y CULTURA







(pág. 6)

Conoce a todos nuestros grupos artísticos....
El primer Cd del Coro de la Sede Quito.

(pág. 7)

## Cálido recibimiento

Buen inicio de semestre tuvieron todos nuestros estudiantes: música, danza, teatro, canto...



(pág. 5)

nuevo

DIPLOMADO

**Docencia Universitaria**

Duración:
siete meses.
Modalidad:
semi-presencial.
Dirigido a profesores universitarios y graduados en carreras del área educativa.

(pág. 9)

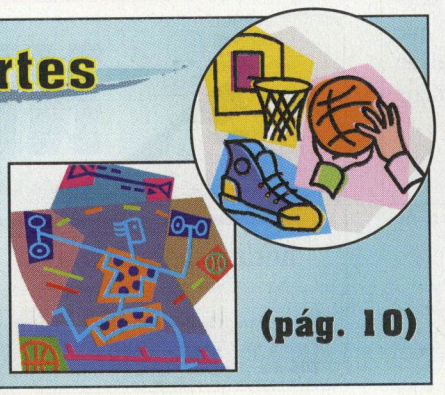
**Campaña de solidaridad**



(pág. 4)

## Deportes

- Selección de Básquet de la Sede Quito triunfa en campeonato.
- Nuevo gimnasio en Cuenca.



(pág. 10)

**Jóvenes y cambio**



(pág. 12)

## LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LA UPS

La urgencia de plantearse este tema nos viene de nuestra identidad universitaria y del propio contexto socio-político neoliberal ajeno, precisamente, a toda responsabilidad social.

La UPS no es un ente aparte de la sociedad. Es un "producto" social que ha surgido y se está desarrollando al interior de una peligrosa tendencia histórica que la podríamos caracterizar como el de una "mercantilización de la vida de las personas y los pueblos". Al interior de ese nefasto proyecto ¿acaso la Universidad, con toda su tradición académica, no tiene nada que decir y hacer? ¿Estaremos condenados a sólo responder a los criterios del mercado? ¿Nos allanaremos a la "idiotización" de la sociedad?

Pensamos que la UPS tiene una clara función social y política que nace de su vocación académica. Una universidad no es otra cosa que un proyecto cultural; es decir, un proyecto que, asumiendo lo propio de la universidad (producir y gestionar el conocimiento), se transforme en un proyecto global de vida. Por tanto, el quehacer de la universidad está marcado por una honda responsabilidad cultural: hacerse cargo para que las personas y pueblos a los que sirve, alcancen los más altos niveles de humanidad.

De lo anterior podemos afirmar que la dimensión sociopolítica de la universidad salesiana pasa, ante todo, por un trabajo académico serio que tiene como horizonte el bien común que para nosotros, inspirados en los valores del evangelio, no es otra cosa que el bien de los empobrecidos. De manera que hacer universidad el día de hoy es, de cierta manera, una función profética: se trata de denunciar críticamente todo proyecto falsamente humano y alentar todo proyecto de vida. En esto consiste la vocación crítica de nuestra universidad.

En ese esfuerzo por replantear nuestra dimensión social es importante la superación de algunas taras que han detenido importantes procesos educativos: una de ellas y tal vez la más importante, consiste en evitar la "malversación" de la universidad en la acción directamente política que no nos compete y que nos distrae de nuestra función académica. Asimismo, superar toda falsa neutralidad política y toda visión asistencialista que reduce la preocupación social a los porcentajes de becas que se otorgan anualmente. Finalmente, conviene desterrar todo discurso vacío (demagógico) que no genere compromisos.

Invito a todos los actores de la comunidad educativa universitaria salesiana a realizar un trabajo serio que contribuya a que la vocación social de nuestra universidad sea una praxis sostenida y significativa.

*P. Marcelo Farfán, sdb.*

# Tratado de Libre Comercio

*Presentamos el segundo de la serie de tres artículos sobre el TLC y su influencia económica para nuestro país, realizado por el master Rubén Bravo. En la siguiente edición se publicará la opinión del master Eduardo Delgado.*

## TLC y ALCA: Peligro a la vista

RUBÉN BRAVO

Docente de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Quito




El poeta Homero cuenta que Odiseo en su viaje de regreso a casa, luego de participar en las guerras de Troya, tiene que resistir al canto de las Sirenas: seres hermosos con una voz celestial que encantan a los hombres para luego destruirlos. Hoy los pueblos de América Latina en la búsqueda de su bienestar y libertad, también tienen que batallar con monstruos que aparentemente son hermosos, pero en realidad resultan letales. Al igual que las sirenas, los Estados Unidos y sus adláteres pretenden hechizarnos con sus discursos neoliberales: nos dicen que a través del TLC y del ALCA buscan preservar la comunidad democrática del continente, promover la prosperidad en todas las naciones a través de la integración económica y el libre comercio, erradicar la pobreza y la discriminación en el hemisferio, garantizar el desarrollo sostenible y conservar el medio ambiente para las generaciones futuras. Nunca hemos escuchado tanta falsedad junta, pero nos explicamos al recordar que Richard Nixon, patriarca de las actuales generaciones políticas de EU., declaró en sus "Memorias" que en política no se podía decir nunca la verdad, sino sólo lo que el contrario desearía escuchar.

Efectivamente el TLC y el ALCA son todo lo contrario de lo que ellos anuncian. El TLC no es un tratado de libre comercio como se pregona, porque Estados Unidos subsidia su agricultura, mantiene aranceles a las importaciones donde no es competitivo, restringe unilateralmente en materia de "sanidad" para reducir ciertas importaciones y conserva una legislación bancaria que permite a la banca estadounidense lavar dinero obtenido de manera ilícita. Tampoco es una estrategia de integración económica. Es un acuerdo de liberalización impulsado por las poderosas corporaciones multinacionales para incrementar los territorios de extracción de recursos y plusvalía, fundamentalmente petróleo, agua y biodiversidad. Es también una estrategia geopolítica del imperio para dominar 34 países donde viven alrededor de 800 millones de personas y representan un mercado potencial de $.13 billones de dólares. De ninguna manera es una estrategia para reducir la pobreza y eliminar la discriminación, peor para conservar el medio ambiente y promover el bienestar de todos y todas. En realidad el TLC y el ALCA son un proyecto neocolonial al servicio de las élites estadounidenses y sus corporaciones, que resulta funcional a las fracciones hegemónicas de las burguesías locales transnacionalizadas. Este tratado es la consumación de la ideología neoliberal convertida en normativa internacional que legaliza el saqueo de los recursos, ahorros, mercados, comercio y pueblos latinoamericanos. Su normativa regula que todos los bienes de la naturaleza se conviertan en mercancías: los bosques, el agua y la biodiversidad son privatizados y se mercantilizan, perdiendo las comunidades locales su acceso tradicional a estos recursos.

En México, zona donde se viene aplicando desde hace muchos años atrás, se evidencia esta realidad de muerte. Aquí las grandes corporaciones transnacionales han recibido gigantescos beneficios, mientras que la población ha sufrido el incremento de la miseria, violencia y la destrución del medio ambiente. Si bien a partir de 1992, fecha en la que se aplica este tratado, la economía creció en un 6,6% anual, ahora bajó al 3.1% y si sus exportaciones se multiplicaron por tres, no obstante quebraron 28.000 pequeñas y medianas empresas generando 2 millones de desempleados en el comercio y la pequeña industria y 5 millones en la agricultura. Igualmente, la deuda externa subió de 82.000 millones a 163.200 millones de dólares. La pobreza, que en 1984 abarcaba 11 millones de personas, creció a 54 millones. Las importaciones de alimentos pasaron de 790 millones a 8.204 millones de dólares. El TLC mexicano acabó con los productores de textiles, maíz, papas, arroz, entre otros; ahora el 92% de las exportaciones provienen de empresas ligadas al capital norteamericano cuando antes correspondían a empresas mexicanas. De la misma manera, en las zonas de funcionamiento de las maquiladoras se han disparado las tasas de malformaciones genéticas y de hepatitis debido a los elevados niveles de polución y desechos químicos.

Como hemos visto, el TLC y ALCA de ninguna manera son el bienestar y la libertad para México y tampoco lo será para el Ecuador. Al contrario, es la muerte física, social y espiritual para los pueblos de América y el enriquecimiento desmesurado de una elite apátrida e inmoral. Por ello, quienes están negociando este tratado, no son los pequeños productores del campo y la ciudad, quienes a la larga serán los más afectados, sino los grandes productores y políticos compactados con el imperio. Pero lo más curioso es que el TLC ecuatoriano se está negociando en secreto. Un acuerdo que se dice por todos los medios es la panacea para la prosperidad del país, no puede ocultarse. Nos preguntamos ¿que abominables secretos se esconden en los recovecos del poder con respecto a este tratado? Los ecuatorianos no podemos soportar más tanta desvergüenza, de ninguna manera podemos dejarnos hechizar por sus cantos de sirenas, debemos conocer lo que se está negociando y exigir un plebiscito en el país para la aprobación de dicho tratado.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

*10 años educando de corazón*

NOTI UPS

Boletín Informativo de la Universidad Politécnica Salesiana

notiups@ups.edu.ec

www.ups.edu.ec

**Consejo Editorial:**

P. Marcelo Farfán, sdb.
Vicerrector Sede Quito

Lic. Luis Álvarez
Dir. Difusión Cultural y RRPP

Mstr. Leonardo Ogaz
Dir. Comunicación Social - Quito

**Coordinación de reporteros y edición:** Patricio Rosas **Equipo de reporteros:** Andrea Veloz, Andrea Mora, Katerine Revelo, Sandra Moncayo, Gislayne Luzuriaga, Santiago Aulestia, Ma. del Carmen González, Paola Ortiz. **Edición de información:** Martha Escobar **Corrección de Estilo:** Catalina Álvarez **Diseño:** CEDIP - UPS, Centro de Ediciones y Publicaciones - cedip@uio.ups.edu.ec **Impresión:** Gama Grafic **Tiraje:** 12000 ejemplares




# ANIVERSARIO

El Centro Psicológico Salesiano, cuenta con un equipo multidisciplinario. Ofrece diversos servicios a la comunidad universitaria y a la colectividad. Entre ellos:

• Psicodiagnóstico, consulta y psicoterapia individual, conyugal, familiar o grupal; orientación educativa, vocacional, profesional y psicoespiritual; recuperación psicopedagógica, neuropsicológica, psicomotriz y de lenguaje.

• Venta y reproducción de instrumentos psicológicos; asesoramiento a los Departamentos de Orientación; Programas como Escuela para Padres y formación para jóvenes y adolescentes.

• Estimulación Apropiada para párvulos, en un Acuerdo con la Carrera de Pedagogía.

• Establecimiento de Convenios y Acuerdos con instancias de la misma Universidad, instituciones y organizaciones locales o nacionales, como aplicaciones de la Psicología Clínica, Educativa, Laboral, Social y Comunitaria.

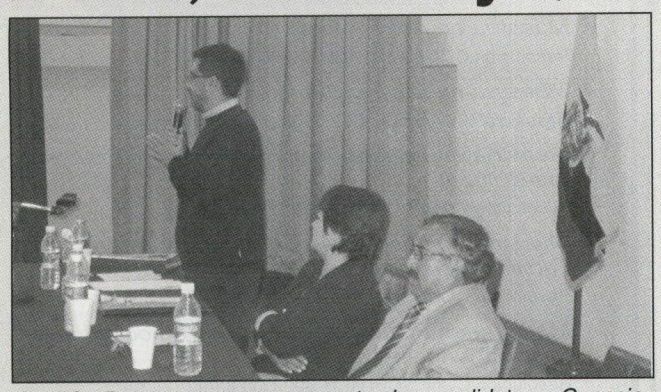
• Estructuración de círculos de estudio en psicoterapia psicoanalítica, humanista, cognitivo-conductual y neuropsicológica, para investigación, profundizaciones teóricas y aplicativas, con fines de formación y publicación.

**Del 24 al 27 de noviembre se realiza el I Congreso Internacional de Neuropsicología Aplicada**, cuyo tema principal es el Diagnóstico y Tratamiento Neuropsicológicos, en el Campus El Girón. En el marco de este Congreso, el **día 25**, se realizará la **Sesión Solemne por aniversario.**

EL CPSEG funciona en el Edificio Abya-Yala, Av. 12 de Octubre N23-16 y Wilson. T. 223 60 69. Fax 252996. E-mail: cen_psicologico@uio.ups.edu.ec

ELECCIONES SECCIONALES

# Debates políticos en la UPS, Cuenca y Quito



*QUITO.- Presentaron sus propuestas los candidatos a Concejales: Ciro Guzmán (MPD) y Augusto Barrera (Pachacutik)*

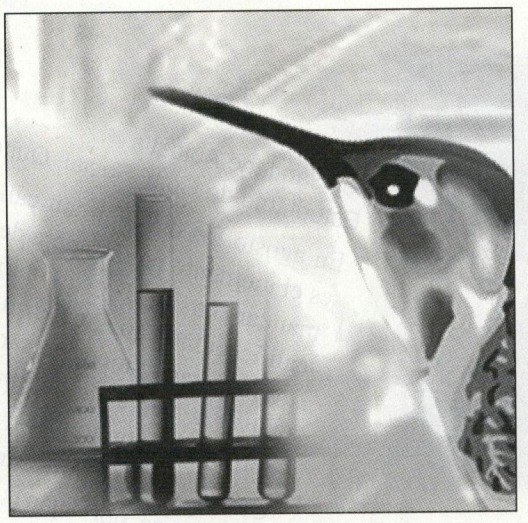
En la Sede Cuenca de la Salesiana el lunes 11 de octubre se realizó un Foro-Panel con 4 de los 7 candidatos a la Alcaldía.

En Quito, convocados por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación el pasado martes 12 de octubre, se efectuó un Debate Político con la participación de dos candidatos a Concejalías.

En estos espacios, cuyo propósito es el de contribuir para que nuestra comunidad universitaria conozca de cerca las diversas propuestas políticas y pueda optar con algún conocimiento, los aspirantes al sillón municipal y a las otras dignidades tuvieron la oportunidad de exponer sus planes de trabajo y proyectos que aplicarían en su gestión municipal y de concejalías.

# CIVABI

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y VALORIZACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD**



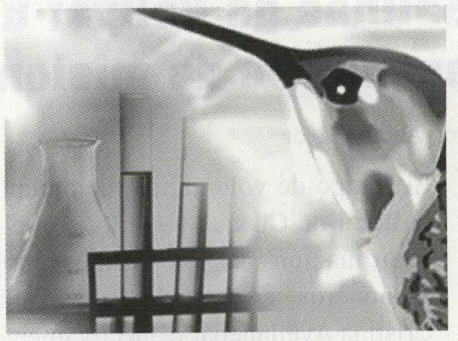
El pasado 15 de octubre en el campus El Girón, a propósito del inicio de la segunda edición de la Maestría en Uso de Tecnologías para el Aprovechamiento de los Recursos Naturales no Tradicionales que se ejecuta en convenio con las Universidades italianas de Pavía y Ferrara y la Universidad Técnica Particular de Loja, se inauguró el Centro de Investigación y Valorización de la Biodiversidad (CIVABI), el mismo que ha sido entregado oficialmente a la UPS por el Voluntariado Italiano para el Desarrollo-VIS, a través del P. Javier Herrán.

El CIVABI, constituye el soporte técnico de la Maestría, a través de sus laboratorios equipados en el marco del convenio. Es el primer centro de investigación de ciencias puras de la UPS, que presta servicios externos con asesoría, capacitación e investigación a instituciones públicas y privadas.

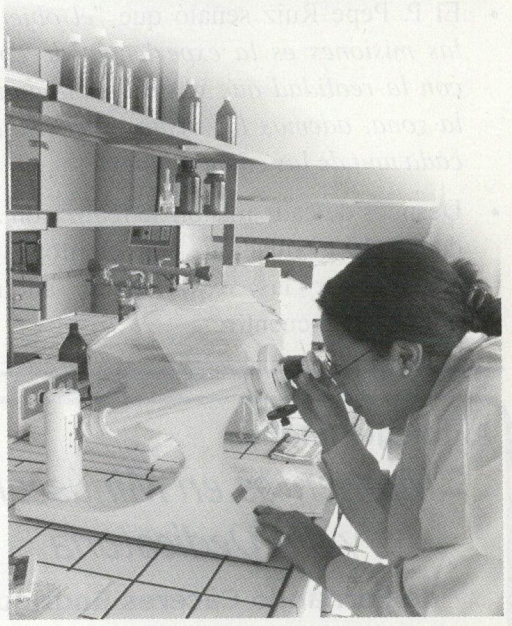
Su equipamiento único en el país, cuenta con equipos de instrumental químico como son: los "Laboratorios de Microbiología, Laboratorio de Fito-Química, un equipo de punta en el área instrumental con cromatografía gaseosa líquida, cromatografía gaseosa acoplada a masas equipos UV visibles", y el equipo de gas acoplado a masas y absorción atómica.

El P. Tomás Zaragoza es el nuevo Director Académico de la Maestría. A esta segunda promoción asisten 4 profesores de la UTPL y 5 profesores y técnicos de la UPS. Adicionalmente, contempla una pasantía de los estudiantes a la Universidad de Pavía durante uno de los cuatro semestres de duración del curso y pasantías de docentes italianos para la Salesiana.

El grupo de estudiantes de la UPS trabajará en la formulación del proyecto de creación de un pre-grado en el ámbito de la ingeniería química a fin de dar una utilización óptima a los laboratorios en términos académicos, investigativos y productivos, a concretarse a través de la implementación de un Centro de Capacitación y Transformación que permita enseñar a los estudiantes como producir y asesorar a las pequeñas realidades productivas en la apertura de mercado, sirviendo así al desarrollo de la industria química y de la medicina natural.



*GC/MS: cromatógrafo de gases acoplado a masas*





*El P. Javier Herrán, en su calidad de representante del VIS en el Ecuador y el Sr. Marcello Garbati, Dirigente Escolar de la Embajada, en representación del Excelentísimo Embajador de Italia, como Testigo de Honor. participó en la entrega - recepción de los Laboratorios a la UPS, conjuntamente con el P. Marcelo Farfán, Vicerrector de la Sede Quito, El Lic. Edgar Loyola Vicerrector de la UPS. y*

**CIVABI: Universidad Politécnica Salesiana, Campus El Girón, Bloque B, tercer piso. C. electrónico: civabi@uio.ups.edu.ec**

# Diario de un voluntario...



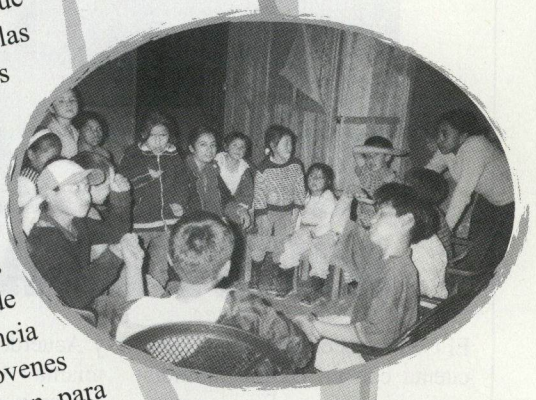
Por Santiago Aulestia
Estudiante de Com. Social, Quito

En agosto los días son tan cálidos y llenos de nostalgias, es el momento preciso para descansar de tanto trabajo que mandan en la U y olvidarnos por un instante de las calificaciones que suelen robarnos el sueño. Algunos los esperan para regresar a sus provincias, para volver a ver a la familia y a los amigos, para dormir un poquito más.

Cierto muchacho sin experiencia decidió aventurarse por lejanas tierras y pasar "los días cálidos y llenos de nostalgia" a 3500 metros de altura en una localidad llamada Salinas (Provincia de Bolívar), desde donde un grupo nutrido de jóvenes de la UPS, de Quito y Cuenca, se organizaron para visitar otras comunidades de la provincia con quienes convivieron por unos días.

Realizaron actividades que tenían que ver con refuerzo escolar, mingas, enseñanza cristiana y algunas otras que nacían de las necesidades que se presentaban.

Así transcurrieron los días y nuestro compañero regresó de una experiencia irrepetible y aunque con unos kilos menos, con la conciencia reflexiva, paradójicamente "de no haber enseñado nada y haber aprendido mucho."



**El grupo de Misiones hace una invitación a todos los estudiantes que estén interesados en integrar alguno de los grupos de Pastoral en la UPS y participar de su labor social.**

## Salinas de Bolívar un encuentro de misioneros

Por: Andrea Veloz

- El equipo de voluntarios fue organizado por Pastoral de Cuenca y Quito, con el apoyo y coordinación de los Grupos Juveniles y Misioneros a cargo de Julia Andagama y Cristina Avellaneda, respectivamente.
- El P. Pepe Ruiz señaló que *"el objetivo de las misiones es la experiencia de contacto con la realidad que viven los habitantes de la zona, además las visitas y el trabajo en cada una de las comunidades".*
- Después de cada misión se realizaron actividades de evaluación, con el propósito de sistematizar las experiencias adquiridas durante el encuentro.

### NAVIDAD 2004

**CAMPAÑA SOLIDARIA:** Animación Pastoral, invita al personal directivo, docente, administrativo, estudiantes y de servicio a participar en la campaña solidaria, a través de la **donación de ropa, víveres no perecibles, caramelos y medicinas para compartir con la comunidad indígena de Salinas de Guaranda.** Las donaciones se receptarán hasta el 15 de diciembre en el Dep. de Pastoral Campus El Girón Bloque B, Planta Baja.

**Antología Poética**

## *Momentos en Minúscula y sin Dedicatoria*

**de Fernando Cáceres Rodríguez**



### Quisiera

*A la luz quebradiza de la tarde, en el taciturno beso que comparten tus labios, en la danza muda de las manos explorando nuestros senderos....*

*.... en la respiración que no sincroniza los alientos, que los vuelve lentos y eternos....*

El 14 de octubre se realizó el lanzamiento de la Antología Poética de Fernando Cáceres Rodríguez, estudiante de Gestión para el Desarrollo Local Sostenible.

El cuento "Preámbulo para soñar contigo", una de las obras de esta antología, fue publicado en una de las ediciones anteriores del NOTIUPS.



## Tesis de Comunicación sobre propaganda Científica

***María de los Ángeles Erazo, obtuvo su Licenciatura en Comunicación Social, con especialidad en Educación, en la UPS-Quito. Presenta el Proyecto sobre "Alternativas para una mejor Divulgación de la Ciencia" como aportación académica en el VI Diplomado de Divulgación de la Ciencia en la UNAM.***

En su tesis plantea que la Divulgación de la ciencia es un fenómeno comunicacional con sus características, objetivos y funciones; el perfil del Divulgador y los problemas que enfrenta la Divulgación de la Ciencia.

En el proyecto, la comunicadora ecuatoriana, considera los géneros periodísticos: reportaje, entrevista, columna de opinión, reseñas de libros y publicidad, como medios para promover en los lectores la predisposición para atender, valorar y asumir sugerencias médicas y fisiológicas relacionadas con la actividad físico-deportiva y otras acciones conducentes a mantener una buena salud.

*Fuente: "Periodismo Científico"; Boletín bimestral de la Asociación Española de Peridismo Científico. Edición: N°48 Mayo-Junio de 2003*

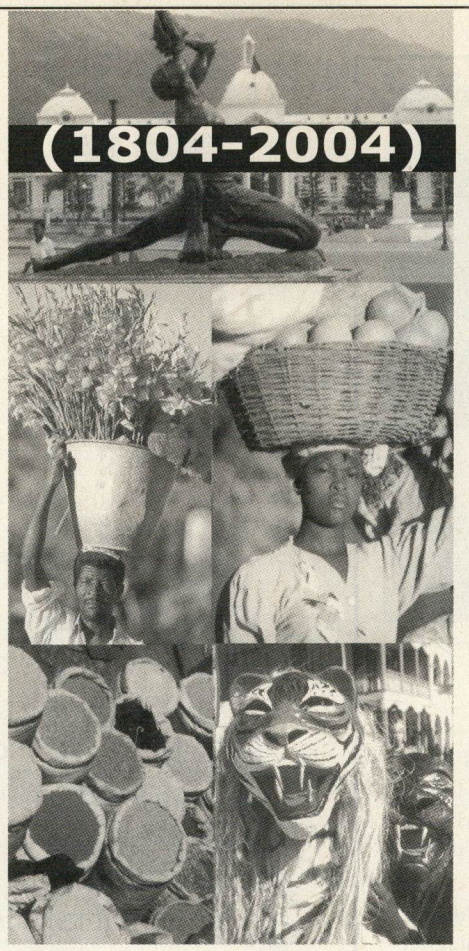
## Abiertas preinscripciones para estudios de Posgrado

- *Maestría en Antropología y Cultura*
  Resolución CONESUP: RCP-S13.No.250.04
- *Maestría en Diseño Curricular*
  Resolución CONESUP: RCP.S04. No. 108.04
- *Maestría en Educación con Mención en Educación Intercultural*
  Resolución CONESUP: RCP-S08-No.229-03
- *Maestría en Intervención, Asesoría y Terapia Familiar Sistémica*
  Resolución CONESUP: RCP-S14-No.336-03
- *Maestría en Política Social para Promoción de la Infancia y Adolescencia*
  Resolución CONESUP: RCP-S22-No.283-02
- *Maestría en Tecnologías para el Aprovechamiento de Recursos Naturales no Tradicionales*
  Oficio: No. 016-26 CONUEP-SG (20-12-2000)
- *Diplomado en Docencia Universitaria (Modalidad Semipresencial)*
  Resolución CONESUP: RCP.S10.No.197.04
- *Diplomado en Participación Política en Gestión y Desarrollo en el Ámbito Local*
  Convenio con la Universitat de Valencia

**Preinscripciones abiertas para la implementación de sus programas académicos 2005-2007.**

*Mayores informes al PBX: 223-6175 / 223-7159 Ext. 150, telefax: 223-6761 y a la dirección electrónica: sec_posgrados@uio.ups.edu.ec - QUITO*

**NOTI UPS /** No. 7, octubre-noviembre de 2004




# Haití, entre llanto y alegría



Por: Hubert Mesidort
Haitiano, estudiante de Com. Social, UPS-Quito

## Haití "tierra de colinas altas"

Cuando Cristóbal Colón desembarcó en la isla el 6 de diciembre de 1492, los indios llamaban a la isla Haití es decir *"tierras de colinas altas"*. Colón, viendo la semejanza de la isla con la península ibérica, la llamó: Hispañola. Ahí empezó el debut de un drama cultural que hasta ahora espera su fin: *Un país en busca de su identidad.* Hoy la República de Haití ocupa un tercio de la isla, y los dos tercios los ocupa su vecina, la República Dominicana. Pero eso fue todo un proceso.

**Muchas personas confunden Haití y Tahití, la ortografía es tan parecida, pero en el plano político y socio-económico la diferencia es muy grande.**

El primero de enero de 1804, Haití logró vencer a una de las fuerzas armadas más poderosas del mundo en aquella época: los hombres de Napoleón Bonaparte. Los esclavos luchaban para conseguir su liberación; el lema era: "VIVIR LIBRE O MORIR", estaban ya hartos de vivir sin "vivir". Y lograron su objetivo. Pero como nos pasa a muchos de nosotros, confundieron medio y fin, confundieron punto de partida con punto de llegada, y el resultado es la realidad de extrema pobreza que Haití está viviendo ahora. Ciertamente los esclavos luchaban como bestias para conseguir su libertad y su independencia; pero eso, debería entenderse como un medio para la construcción del primer estado-nación negro del mundo, eso debería ser el punto de partida de la primera república negra, soberana del mundo. Lastimosamente no fue así. La lucha por la independencia dejó un país completamente destruido "La guerra derramó ríos de sangre y devastó las plantaciones". Fue larga. El país en cenizas quedó paralizado... La Revolución haitiana había coincidido, y no sólo en el tiempo, con la Revolución Francesa, y Haití sufrió también, en carne propia, el bloqueo contra Francia de la coalición internacional: Inglaterra dominaba los mares. (E. Galeano)

### CULTURA HAITIANA

La cultura haitiana es una mezcla de tradiciones y costumbres francesas y africanas; donde el vudú juega un papel fundamental en la cultura de la población rural del país. Casi tres siglos de esclavitud seguidos de la enconada rivalidad entre mulatos y negros por el dominio político y social, explican las diferencias de clases que hasta hoy existen. Crece una clase media integrada por letrados, profesionales y comerciantes.

### EL BICENTENARIO

Este año, Haití está celebrando el bicentenario de su Independencia. Son 200 años de liberación, el primer país de la región que dijo NO a la esclavitud de forma completa.

Este que debería ser un año de alegría, de festejo, pasa a ser un año de lágrimas. Haití ha vivido los momentos más duros y más dolorosos de su historia. Después de una insurrección armada que terminó con la salida del presidente Jean-Bertrand Aristide, el 29 de febrero del 2004, el país fue golpeado por dos grandes inundaciones que dejaron alrededor de 5000 muertos y miles y miles de damnificados. Actualmente la situación está cerca del caos con la violencia provocada por los partidarios del ex-presidente Aristide que reclaman su retorno al poder.

Después de 200 años de independencia, creo que es necesario y urgente que todos los haitianos se pregunten sobre el estado de la nación y que hagan propuestas concretas para llegar a una solución. Haití no es lo que dicen los medios de comunicación: no es el caso perdido, no es el caso del olvido, Haití es víctima de una descarga ideológica por parte de los medios. Es un pueblo con afán de vivir, un pueblo luchador, que tiene paciencia, que cree en su fuerza y en su capacidad de ir más allá. Es un pueblo soñador, (depi tèt nou pa koupe, nou espere met chapo[1]). Lo más difícil ya lo hicieron en 1804, ahora solo falta un poco de buena voluntad, reunir fuerzas, ver país antes de interés personal.

La revolución haitiana fue única en la región y en el mundo, porque fue completa y total: Haití dijo NO a la esclavitud, y todo el país (los esclavos) se levantó, se unió en una sola voz contra la explotación francesa. Dos palabras claves en esta revolución son: Resistencia y Organización.

En este año del bicentenario de nuestra independencia, el pueblo haitiano llora por un ojo pero festeja su alegría con el otro porque dio a la región y a todos los países tercermundistas el paso a seguir: Rechazar la colonización, la explotación bajo cualquier forma que estén. Saber resistir frente al imperialismo y a la globalización salvaje. América Latina puede sacar muchas lecciones de esta revolución. Es un objeto de estudio muy interesante.

1 Refrán en creole: Hasta que no nos decapiten, esperamos poner el sombrero.






*Grupo de Danza de Cuenca*

**CUENCA.-** La bienvenida a los nuevos estudiantes fue un programa artístico cultural especialmente preparado por los departamentos de Difusión Cultural, Relaciones Públicas y el Instituto de Pastoral.

Se presentaron grupos de música moderna (femenino y masculino) y el conjunto de danza folklórica "Espíritu del Mundo Andino".

El Vicerrector, Lic. Wilson Moscoso Arévalo, señaló que: "la UPS es una escuela que educa para la vida, que debe dar respuestas útiles a las necesidades de la sociedad con una formación profesional de excelencia, tiene que ser un agente de cambio de la sociedad... Iniciemos, este período lectivo, llenos de ilusiones, esperanzas en la educación que será la única que nos lleve a un auténtico desarrollo, progreso en el bien común...", añadió.

# *Empezamos con buen ánimo*






*Danza, coro, música y teatro en diferentes escenarios de los tres campus en la Sede Quito.*



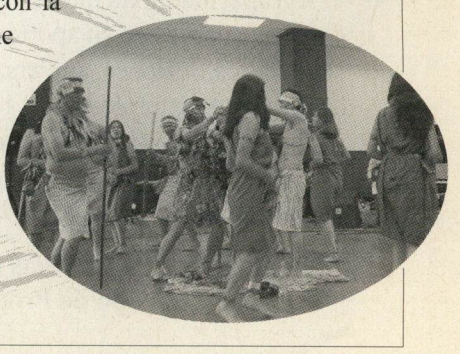
*Inauguración del semestre y La Novatada en Quito*

**QUITO.-**

Se realizaron dos programas en cada campus, uno de Inauguración del ciclo académico y otro artístico cultural denominado "La Novatada", en jornadas de mañana y noche. En una de sus intervenciones el P. Marcelo Farfán, Vicerrector de la Sede, nos invitó a reflexionar sobre los objetivos del estudio universitario, no solamente como un medio de acceder a un título profesional que nos permita obtener mayores recursos económicos sino que tenemos un compromiso con la sociedad, al ser parte de un pequeño grupo privilegiado que tiene acceso a la educación y por lo tanto debemos nuestro servicio por un cambio positivo de la misma.

**William Calapiña, estudiante de ingeniería eléctrica, Campus Kennedy dijo: *"Me parece muy bien que realicen estos actos porque así sabemos que nos tienen aprecio y que nos toman en cuenta, en verdad estamos atraídos".***

**Algunos nuevos estudiantes, del Campus El Girón, expresaron que desearían tener mayor participación en el evento.**



# EL ARTE SE V EN LA UPS

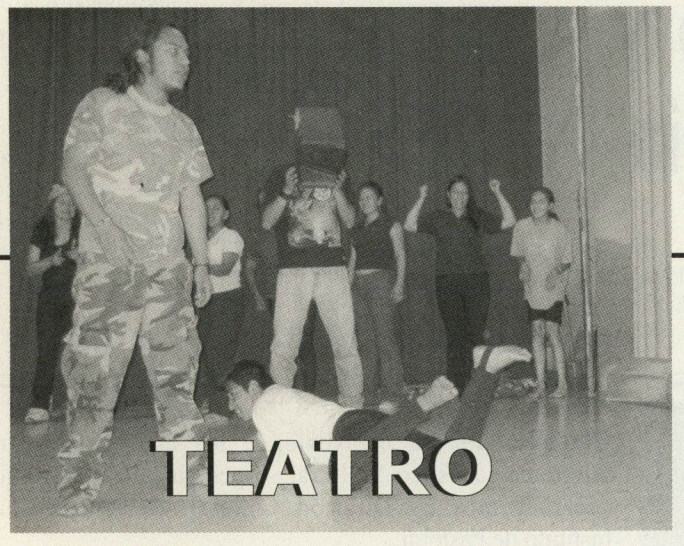
La Dirección de Difusión y Cultura y Relaciones Públicas con sus respectivas coordinaciones en cada una de las Sedes de la UPS realiza una campaña intensiva para promover, impulsar y canalizar todas las iniciativas de recreación, promoción y difusión de las manifestaciones artístico-culturales y velar por la imagen institucional de la UPS con las diversas coberturas internacionales nacionales y locales, en distintos escenarios: medios de comunicación, universidades, obras salesianas e instituciones. Invitamos a todos nuestros estudiantes a integrar las diferentes agrupaciones culturales y artísticas de la UPS.



## GRUPO DE DANZA
### Moderna - Contemporánea

Surge a inicios del 2003 con la participación de estudiantes de la UPS Sede Cuenca y de diferentes colegios de la ciudad. A través de este espacio se pretende preparar un grupo de bailarines para que más adelante participen en el montaje coreográfico de obras, óperas y musicales, tradición en el quehacer salesiano.

Han presentado muestras de su trabajo bajo la guía del Profesor Pedro Arias, coreógrafo especializado en el país e Italia, e integran un grupo mixto de 13 bailarines.



## TEATRO

Técnicas de actuación, voz y expresión corporal, constituyen los ejes de los grupos de Teatro de la Salesiana que bajo la conducción de jóvenes directores como Piotr Zalamea en Cuenca, exalumno de nuestra Universidad y de Inés Zapata en Quito, alumna en la Sede, han preparado el montaje de varias obras.

• El grupo de teatro experimental "Barojo", conformado por 20 estudiantes, hombres y mujeres, de la Sede Cuenca y de otros centros educativos, se apresta en estos momentos para la ejecución de proyectos más ambiciosos conjuntamente con los grupos de danza y los conjuntos musicales. Además sus integrantes conforman el grupo de Zanqueros de la institución. (Foto del grupo)

• En la Sede Quito, desde noviembre del 2003, se conformó el grupo de teatro "Bareque", han trabajado en el montaje de algunas obras presentadas en escenarios locales y provinciales. Este equipo también integra los grupos de Mimo y Zanqueros.

## GRUPO DE PROTOCOLO

Agrupación mixta que refleja la imagen institucional de la Sede Cuenca, a través de su aporte en diferentes eventos: grados, desfiles, convenios, sesiones, aniversarios, festividades religiosas, sociales, deportivos o culturales. Son 16 estudiantes con excelencia académica y humana que siguen un proceso de capacitación en las áreas de Relaciones Humanas, Etiqueta Social e imagen Corporativa Institucional, bajo la coordinación del señor Manuel Cisneros.

**Convocamos a los/as interasados/as a conformar el Grupo de Protocolo en la Sede Quito.**

## MÚSICA FOLCLÓRICA

Grupos estudiantiles consagran parte de su tiempo al aprendizaje, práctica y perfeccionamiento de sus conocimientos y habilidades en la interpretación de instrumentos de viento, cuerda y percusión.

• "Manantial Andino", Sede Quito, nació en 1999, está integrado por estudiantes del Campus Sur.

• "Ensamble", Sede Quito, integrado por estudiantes del Campus Kennedy, bajo la dirección de Marco Iza.



## MÚSICA Y DANZA FOLCLÓRICA

La herencia cultural que nos legaron los pueblos de la región y el país en el ámbito musical y de danza es valiosa para el fortalecimiento de la identidad y memoria cultural de nuestro país, las mismas que deben ser rescatadas, revalorizadas, promovidas y difundidas.

En Cuenca el grupo de música y danza folclórica "Espíritu del Mundo Andino" está conformado por 40 estudiantes de la UPS y del ITSS bajo la dirección de Juan Carlos Rodas, uno de los mejores coreógrafos de la ciudad, con el apoyo de los profesores Oswaldo Morocho y Luis Carrión. Se han destacado en sus giras nacionales e internacionales.

En Quito, bajo la dirección de René Pillajo, 75 integrantes, entre músicos y danzantes han montado varias obras del folclor andino, montubio y amazónico en diversos escenarios locales y provinciales.



La
sig
Ga
mo
los
lite

# IVE



## LA OTRA MÚSICA

Los conjuntos de música (1femenino y 3 masculinos) integrados por entusiastas alumnos guiados por un talento especial, han logrado consolidar una propuesta musical que ha sido reconocida por sus destacadas actuaciones dentro y fuera de la institución, ganando festivales locales y nacionales.

Interpretan géneros como la balada, el son, la trova, boleros y rock; música religiosa, de mensaje y protesta se conjugan en un ambiente de alegría, característico de una casa salesiana.

**Música por un nombre. ¡Atrévete a bautizarlos!**

- En la Sede Cuenca, el grupo de varones cuenta con 10 músicos y el grupo femenino cuenta con 6 músicas en formación, trabajan bajo la dirección del Profesor Germán Narváez. Los dos grupos convocan a la participación de los estudiantes de la U. para encontrar un nombre.

- En la Sede Quito varios estudiantes del Campus Sur han conformado un grupo este semestre, motivados por la participación y organización en torno a valores sociales y religiosos. Los caracteriza el género balada pop y se autodenominan "Isla del Sur". Aprovechan este medio convocan a la participación de los universitarios para atinar un nombre para su bautizo.

Grupo Mística, Sede Quito, interpreta rock pop, son, balada pop y protesta; unidos por la amistad 5 músicos, algunos de los cuales son parte del campus Sur, bajo la dirección de Santiago Ortiz, han cumplido presentaciones locales, provinciales y su primera presentación musical internacional, la realizaron en Suiza el pasado mes agosto. Ellos son parte del grupo de danza y música folclórica de la Sede.




## en Guayaquil...



• La MÚSICA MODERNA con géneros como el rock y sus variantes, han concitado la atención. Los integrantes se exigen un margen de tiempo para los ensayos, sobre todo cuando urge su presentación en algún evento.

Participaron en la CARAVANA CULTURAL que la Universidad organizó en el mes de Junio, animaron la Eucaristía de Don Bosco, durante el "AGOBOSCO 2004" y en la elección de la Srta. Novato 2004.



• En Guayaquil el grupo de DANZA estrenó su primera coreografía en la velada de Elección de la Srta. Novato 2004.

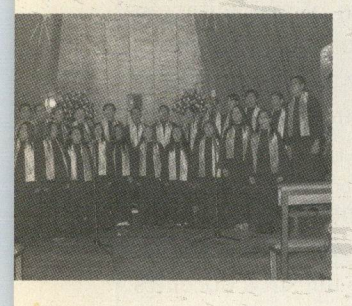
• El grupo de TEATRO está por abrirse.

## MÚSICA DE CÁMARA



### ORQUESTA

La Música de Cámara contribuye a la formación artística integral de los estudiantes con una concepción dialéctica del mundo, mediante una educación técnica, ética y estética de acuerdo con las características de esta disciplina y desarrolla en ellos el amor al trabajo artístico-musical. Actualmente dirige la agrupación el Maestro Cubano Jesús Rencurrell. Integran cuatro estudiantes y dos maestras invitadas.



### COROS

Son agrupaciones integradas por estudiantes de la UPS. Tenores, bajos, sopranos y contraltos, bajo la conducción de un director se dedican a crear, interpretar y compartir música del repertorio nacional, latinoamericana y universal. En la Sede Cuenca lo dirige el Maestro Luis Arindia y está integrado por 25 estudiantes. En Quito bajo la dirección del Maestro Milton Jiménez lo integran 16 estudiantes.

rección de Difusión Cultural y Relaciones Públicas de la UPS promueve entre otros proyectos los entes: Sede Cuenca, el grupo "La Bazucada" dirigido por Dana Viteri, La Rondalla por Carlo Magno a, y los clubes de Literatura, pintura y periodismo para estudiantes de Comunicación Social en las alidades de pasantías, extensión universitaria o gestión productiva. La Sede Quito está convocando a studiantes que tengan interés en conformar el grupo de Protocolo, así como en los clubes de tura y pintura.

## "MUCHO MÁS QUE DOS"




***El Coro hace historia al andar...***

Méritos y recompensas obtenidos por este grupo se reflejan en el fonograma denominado ***"mucho más que dos"***, el mismo que recoge diversos temas del repertorio nacional y latinoamericano. Pero ¿que es ***mucho más que dos***?

Tras estas palabras se manifiesta el arduo trabajo que los integrantes del Coro, con el apoyo de muchas personas identificadas con esta actividad, han realizado para plasmar el sueño de su **primer CD** y que lo presentarán el próximo **8 de diciembre a las 19:30** en la Iglesia de María Auxiliadora de la Parroquia El Girón.

NOTI UPS / No. 7, octubre - noviembre de 2004

EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGUE

# Programa Académico Cotopaxi

*"Hemos sido amaestrados para no vernos. El racismo mutilador, impide que la condición humana resplandezca plenamente con todos sus colores".* **(Eduardo Galeano)**




*Las educación intercultural amplía su cobertura a Wasak'entsa, en el oriente ecuatoriano.*

Tamara Puente
DIRECTORA PAC

Estamos ante el reto de la construcción de una sociedad más plural, más igualitaria, más justa. Esta es una urgencia a la que debemos responder sin pérdida de tiempo si queremos salir del marasmo de la indiferencia y la inmovilidad en que nos han sumido visiones parciales y sesgadas de las cuales hemos sido víctimas.

La Universidad Salesiana responde al reto y la educación intercultural apuesta por esta construcción. En el año 1984 nace en Zumbahua el Programa Académico Cotopaxi, PAC y con él, el firme compromiso de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa del páramo de Cotopaxi a través de la formación de Docentes Interculturales Bilingües. En sus inicios los destinatarios son docentes de las escuelas interculturales de la zona 40 en total. Hoy, tras diez años de vigencia de la propuesta del PAC, éste ha cobrado nuevas dimesiones, nuevas características. En la actualidad son 315 estudiantes nuestros destinatarios, ya no únicamente de Zumbahua, hoy estamos en Otavalo, Cayambe, Wasak'entsa en el Oriente. El PAC ha crecido y con él también la preocupación por las proyecciones de la Educación Intercultural.

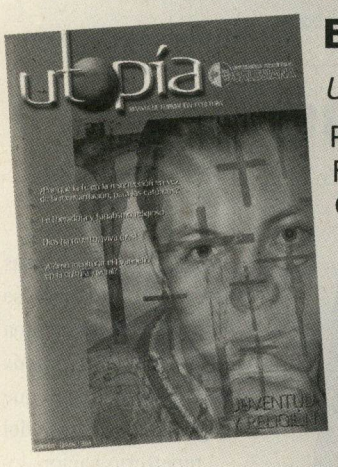


*Estudiantes de Wasak'entsa, provincia de Morona Santiago.*

El currículum del PAC se orienta hacia la formación de hombres y mujeres concientes de su dignidad como personas y como pueblo. Rescata lo comunitario como contrapropuesta al individualismo y a la competitividad que marca nuestra cotidianeidad actual. Potencia la dimensión política de la educación como mecanismo y estrategia de consecución del bien común. Apuesta por un modelo de educación liberadora donde los saberes y sentires encuentren su legítimo espacio de concreción individual y colectiva.

Reconocemos que la tarea apenas empieza, más sus frutos se evidencian a cada momento; la propuesta está en constante proceso de construcción y redimensionamiento, convocamos por ello, por el presente, por el futuro, por la vigencia de las utopías, a sumarse, a este, nuestro sueño.

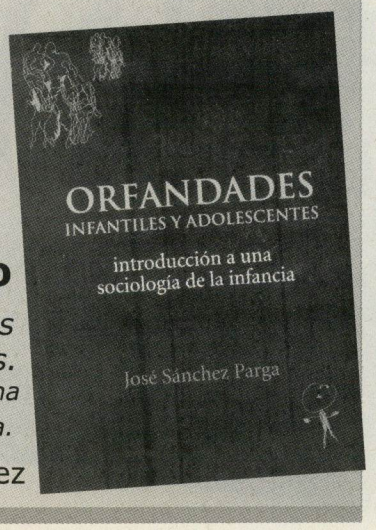
# Publicaciones




## En Cuenca

*Utopía No. 34*

Revista de Formación y Cultura




## En Quito

*Orfandades infantiles y adolescentes.*
*Introducción a una sociología de la infancia.*

Libro de José Sánchez

La maestría en **Política Social para Promoción de la Infancia y Adolescencia** presenta el portal web de la Red Latinoamericana de Maestrías en Derechos de Infancia

**www.redmaestriasinfancia.net**

LA UPS Y LA AGENCIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL JAPONESA - JICA

# Convenio de Cooperación



*De izquierda a derecha: Masateru Maeda, catedrático, Kazuo Nakama, representante de JICA y Wilson Moscoso, vicerrector UPS sede Cuenca.*

La Sede Cuenca de la UPS mantiene un convenio interinstitucional con la Agencia de Cooperación Internacional Japonesa - JICA (Japan Internacional Cooperation Agency), mediante el cual la Corporación nos brindará cooperación técnica.

En este marco de cooperación, recibimos en Cuenca al ingeniero Masateru Maeda, especialista en Mecánica Automotriz, quien se encargará de llevar adelante un programa de formación y capacitación teórico-práctico dirigido a estudiantes y docentes de la carrera de Ingeniería Mecánica Automotriz de nuestra Facultad de Ingenierías.

El Convenio también contempla la modalidad de pasantías como una forma más de cooperación a fin de que nuestros docentes y estudiantes viajen al Japón y prevé además extender el convenio hacia las carreras de Ingeniería de Sistemas y de Cultura Física.

# Ciencias Agropecuarias y Ambientales

## Ciclo de Conferencias Internacionales sobre Agricultura y Medio Ambiente se desarrolló en la UPS Cuenca



*De derecha a izquierda: Dra. Francisca Guerrero, Dra. María Cruz Días y el Ing. Fredy Portilla, Decano de la Fac. de CC. Agropecuarias y Ambientales.*

La Facultad de Ciencias Agropecuarias y Ambientales desarrolló un ciclo de conferencias sobre "Agricultura y Medio Ambiente" del 4 al 6 de octubre. Participaron como conferencistas, las catedráticas del Departamento de Edafología, María Cruz Días y Francisca Guerrero, de la Universidad Politécnica de Madrid.

Se contemplaron actos como: mesa redonda, "Ley de Agricultura Orgánica vs. Producción Exportable"; la conferencia "Agricultura Urbana" y "Los Agroquímicos y la Residualidad", conferencia que cerró el ciclo y contó con la participación de las catedráticas españolas.

## Decano de la Fac. de Ciencias Agropecuarias invitado a Guatemala

El Ing. Agrónomo Freddy Portilla Farfán, Decano de la Facultad de CC. Agropecuarias y Ambientales de la UPS fue invitado a la reunión extraordinaria de Coordinación de Proyectos de investigación realizado en Guatemala del 23 al 30 de septiembre pasado, organizado por la RED CYTED (Ciencia y Tecnología para el desarrollo de los países Iberoamericanos) y el proyecto CIACAP (Comunidad Iberoamericana de Conocimientos en Agroplasticultura).

El Ing. Portilla, presentó el informe sobre el proyecto de investigación "Impactos Ambientales de los Cultivos Protegidos en el Valle del Paute, Ecuador" ante investigadores de Argentina, Brasil, Colombia, España, Guatemala, Nicaragua, Uruguay y Venezuela, que participaron del evento.

# Resoluciones del Consejo

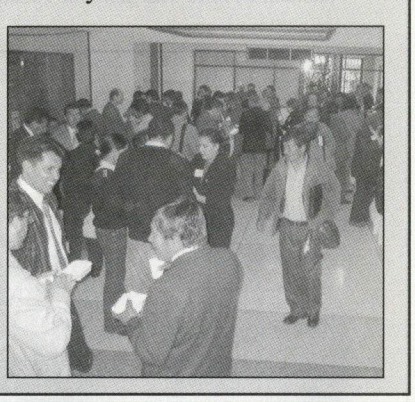
Se implementa en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador como calificación mínima de aprobación de materias el valor de setenta (70) puntos sobre cien (100), a partir del Período Académico septiembre 2004 - enero 2005, previa capacitación y tratamiento del tema con los profesores y estudiantes involucrados en el cambio. (RESOLUCIÓN No 407-44-04-10-13).

Autoriza la propuesta de Formación Docente en Educación Intercultural Bilingüe para estudiantes Achuar, mismos que serán matriculados en el Programa Académico Cotopaxi. (RESOLUCIÓN No 408-44-04-10-13).

Aprueba el Esquema General para presentación de Proyectos de Seminarios de Graduación para egresados de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. (RESOLUCIÓN No 409-44-04-10-13).

## V Foro Andino de Decanos de las Facultades de Ciencias Agropecuarias y Ambientales

En la ciudad de Quito y en las instalaciones de la Escuela Politécnica del Ejército, tuvo lugar los días 27, 28 y 29 de octubre último, la Reunión de los Decanos de las Facultades de Ciencias Agropecuarias y Ambientales de los países de la Comunidad Andina de Naciones, en donde estuvo presente nuestra Universidad y en la que se abordaron temas inherentes al área , así como sobre las bondades que brindan las Tecnologías de la Información y Comunicación, que pueden ser aprovechadas en el proceso enseñaza-aprendizaje de las Ciencias Agropecuarias y Ambientales.



**NUEVO DIPLOMADO**

# Docencia Universitaria

Con una duración de siete meses, la UPS oferta el nuevo diplomado en Docencia Universitaria en modalidad semi-presencial, dirigido a los profesores universitarios y estudiantes graduados en las carreras vinculadas al área educativa, así como a Directores, Asesores de Instituciones de educación superior y de Facultades de Ciencias de la Educación.

Con aprobación del CONESUP, mediante la resolución: RCP. S10Nº197.04, el Diplomado presenta siete materias (21 créditos) relacionadas con el campo específico de la educación universitaria, la docencia en sus principales modalidades y la investigación, con módulos mensuales y un seminario presencial. Se presentará un trabajo final que recoja y articule los elementos teóricos y reflexivos de las experiencias y materiales de estudio con una visión autocrítica.

El diplomado está a cargo de la Mstr. Tatiana Rosero como directora, entre las materias que se abordarán durante el diplomado se encuentran: Globalización, Sociedad y Conocimiento en el Mundo Contemporáneo, Universidad, Ciencia y Sociedad, La Docencia Universitaria: su especificidad, La Docencia Universitaria en la Educación Presencial, La Docencia en la Educación Semi-presencial y a Distancia, Docencia Universitaria e Investigación.

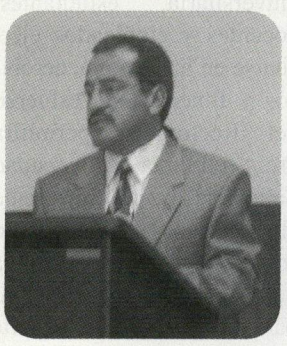
El título que se otorga es **"Diploma en Docencia Universitaria".**

La inscripción se llevará a cabo durante el mes de diciembre 2004; la matrícula durante enero de 2005. El diplomado tiene un costo de $1046 dólares que incluye matrícula, créditos, módulos de estudio, tutorías, asesoría del trabajo final, no incluye los derechos de grado; entre las opciones de pago se puede elegir: de contado, a crédito (UPS, previa solicitud y aprobación), crédito del IECE y tarjetas de crédito.

**Mayor información: Coordinación de Posgrados de la UPS-Quito,**
Campus El Girón, Tel.: 2236 899 / 2566327 ext. 150.
Correo electrónico:
sec_posgrados@uio.ups.edu.ec;
didocenciauni@uio.ups.edu.ec

# UPS VIRTUAL

*La UPS del Ecuador y la Franquicia Internacional del Curso "Aprendizaje Cooperativo y Tecnología Educacional en la Universidad al Estilo Salesiano".* El Dr. Carlos Guevara Toledo y el Lcdo. Fausto Sáenz Zavala en representación del Rectorado de la UPS asistieron a la "Parceria de excuçao do CVI-E" llevada a cabo en la ciudad de Sao Paulo, Brasil.



*Dr. Carlos Guevara Toledo, tutor del curso.*

Durante el encuentro se trabajó sobre las TICs (Nuevas Tecnologías de Información) y su adecuación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La propuesta es introducir en la educación los "Entornos Virtuales de Aprendizajes" (EVAs), con el fin de traspasar de una educación a distancia a una educación sin distancia, mediada por las TICs.

El Dr. Carlos Guevara dijo que: *"la educación universitaria en los actuales momentos tiene que adecuarse a las nuevas formas de aprender de los estudiantes, generando nuevas alternativa de enseñar"* acotó también que las variables del tiempo moderno y su espacio no pueden ser las que regulen la aplicación de un micro-currículo para las Universidades.

En lo que respecta a la Franquicia Internacional, permitirá a la UPS ofertar con el mencionado curso en el área de capacitación y de pos-graduación en los países de Colombia, Venezuela y Ecuador. Los cursos manejarán un "lenguaje hiper-textual" en un ambiente virtual a través de la internet, que utiliza la plataforma de "Gerenciamiento Educativo", con herramientas propias del sistema como son los vínculos de chat, foro y e-mail; cada una de estas formas de aplicación estarán coordinadas por un proceso de capacitación psicopedagógica desde la misma área virtual, con el fin de construir grupos de aprendizaje cooperativo.

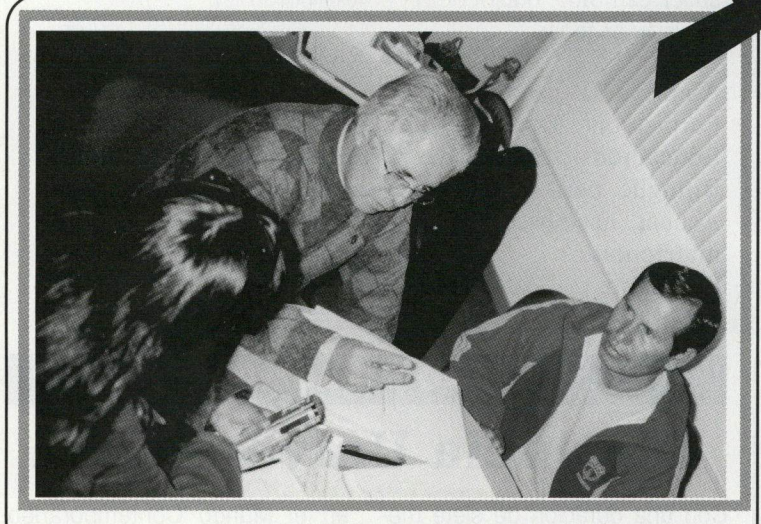
La oferta de la UPS exige un colectivo docente altamente calificado científica y psicopedagógicamente desde la lógica virtual y una infraestructura tecnológica de punta. Ambos proyectos se encuentran en marcha con la estructuración de la Dirección de Educación Virtual, que a futuro se denominará UPS virtual.

Más de 200 docentes de la UPS han participado y aprobado el curso, a través del convenio entre la UPS del Ecuador y la Universidad Católica de Brasilia.



*De izquierda a derecha: Francisco Botello (UCB Brasil), P. Luciano Bellini (Rector UPS), Ana Paula Costa (UCB Brasil) y Edgar Loyola (Vicerrector UPS).*

# Full Deportes



*En Quito: Iván Donoso, Coordinador de Difusión Cultural y Pablo Villaba, Coordinador del Centro Deportivo.*

## CULTURA FÍSICA EN LA SALESIANA

Por: Ma. del Carmen González M. y Paola Ortiz G.

Como créditos paracadémicos (2) y dentro de la programación de primero y segundo niveles de cada carrera, los estudiantes deben tomar Cultura Física. Su objetivo fundamental es animar y promocionar un estilo de vida diferente en nuestros estudiantes por medio del ejercicio físico y práctica deportiva, que realizados permanente ayuden a coordinar los movimientos del cuerpo y mejorar la salud.

En la Sede Cuenca se implementaron estos cursos desde el año de 1999 bajo la coordinación de la carrera de Cultura Física. En Quito este proceso se implementó el pasado mes de septiembre, bajo la coordinación del departamento de Difusión Cultural y la dirección de Pablo Villalba, Coordinador del Centro Deportivo, quien explica que "la educación y la cultura física, son dos manifestaciones totalmente diferentes, la primera es la educación del movimiento y la segunda es la recreación y los deportes".

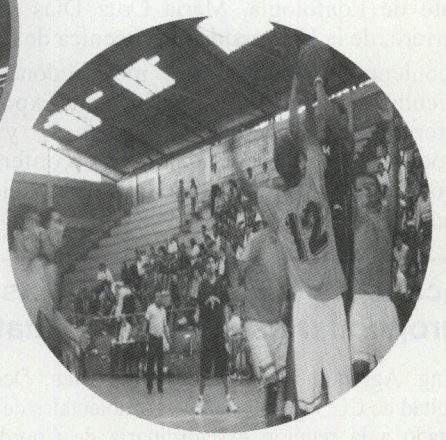
"Los estudiantes recibirán preparación física general y especial que les dará la opción de escoger en un nivel superior, el deporte que más les agrade practicar. "Conocer y ejercitar la coordinación de nuestros movimientos, el equilibrio y la fuerza que se emplea en cada práctica deportiva es importante para desarrollar mejor nuestras habilidades y destrezas. *No queremos que la universidad se convierta en el cementerio de los deportistas,* por esto incentivamos el desarrollo deportivo que nos permitirá mejorar el rendimiento académico, la preparación física nos ayuda a reducir enfermedades, nos mantiene más ágiles, atentos, entusiastas; y, además, utilizamos mejor el tiempo libre y nos relacionamos mejor con nuestros compañeros… Esta actividad no tiene limitaciones, participan personas con alguna discapacidad física a las que se guía en sus movimientos y mujeres embarazadas que son orientadas con ejercicios simples y caminatas que ayudarán en el desarrollo de su embarazo.

Los cursos son un requisito indispensable, la calificación es individual, grupal y colectiva. La asistencia es fundamental en esta actividad. En este ciclo 2004-2005 en Cuenca se han ofertado 10 cursos con la participación de 300 estudiantes, en la Sede Quito son 26 cursos, 6 profesores y participan 1.400 estudiantes.

## EN QUITO SE CONSOLIDA LA SELECCIÓN DE BASKET

Desde hace un año atrás la selección de basket de la Salesiana de Quito lleva una labor ardua y comprometida con la Institución que les ha llevado a obtener el Campeonato Institucional organizado por el Colegio Juan Montalvo. Este campeonato es reconocido por su alta competitividad y se dieron cita 20 equipos con jugadores como: Obando, Nazareno y Angulo, que pertenecen a los equipos de la UTE, ESPE y UDLA.

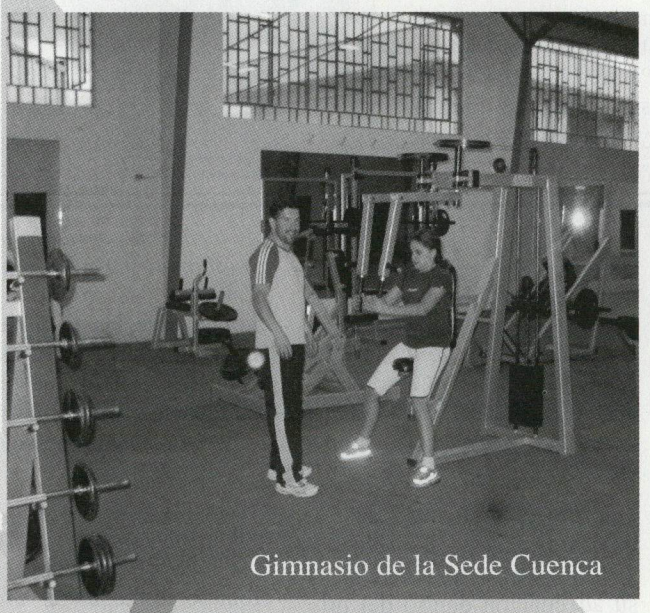




*Marcelo Salas o más conocido entre los jugadores como "coach", dice que: "antes de saltar a la cancha ningún pronóstico es válido, primero juguemos luego hablamos", es su frase antes de iniciar un partido.*

Marcelo Salas, entrenador con 25 años de experiencia y una carrera profesional exitosa nos comenta que: "su estrategia para obtener el triunfo y mantener al equipo unido, es sencillamente la amistad que ha surgido con los jóvenes y que es el pilar que impulsa al equipo, no existe un líder ni un capitán. El equipo no está conformado por una persona, lo integran todos los que en un partido pueden tenderse una mano en los buenos y malos momentos".

## NOTAS DEPORTIVAS



Gimnasio de la Sede Cuenca

### II CAMPEONATO DE ATLETISMO NACIONAL INTERUNIVERSITARIO

La Federación Ecuatoriana del Deporte Universitario y Politécnico, FEDUP invita al II Campeonato de Atletismo Nacional Interuniversitario que se realizará la tercera semana de Noviembre en Riobamba, evento de alta competencia al que asistirán los más destacados deportistas nacionales. En la competencia del año anterior nuestra Universidad logró algunos resultados importantes como la medalla de Plata en Salto Alto con la estudiante Francisca Ortiz, seleccionada ecuatoriana de Atletismo.

Sería importante conformar una selección de la Salesiana integrada por estudiantes de las 3 sedes.

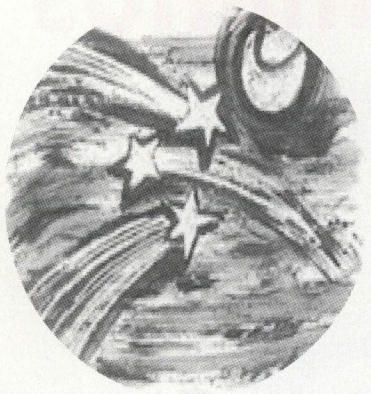
***Información:*** en la Dirección de Carrera de Cultura Física en Cuenca, (07) 2862 213, cul_fisica@cue.ups.edu.ec

### IMPLEMENTACIÓN DE GIMNASIO EN LA SEDE CUENCA

El Padre Luciano Bellini, implementó en la Sede Cuenca un Centro de Recreación Deportiva, espacio que permite a la comunidad universitaria, estudiantes, docentes y empleados ejercitarse en halterofilia, aeróbicos y fitnees. Este esfuerzo del Rectorado "permitirá proyectar una Universidad Saludable" y próximamente el gimnasio será inaugurado con un evento especial, ya que constituye un gran logro para el desarrollo del deporte y la cultura física dentro de la Salesiana - Ecuador.

**NOTI UPS /** No. 7, octubre-noviembre de 2004

# Cuéntame...



## Aprendan...

### En la cadena de la vida:

El rico vive del pobre, el policía dice que cuida a los dos.

El ciudadano común se cuida de los tres.

El trabajador mantiene a los cuatro.

El vago vive de los cinco.

El comerciante comercia con los seis.

El abogado enreda a los siete.

El cantinero emborracha a los ocho.

El cura absuelve a los nueve.

El médico cura a los diez.

El sepulturero entierra a los once.

El partido de turno gobierna a los doce.

El presidente engaña a los trece y a su vez al rico lo hace más rico.

Al pobre lo hace más pobre. Al mediocre lo hace imbécil. A los imbéciles, los hace ministros, diputados, senadores, y así dejan de ser pobres.

Pero, si sirve de consuelo, en estos países solo seis personas tienen problemas:

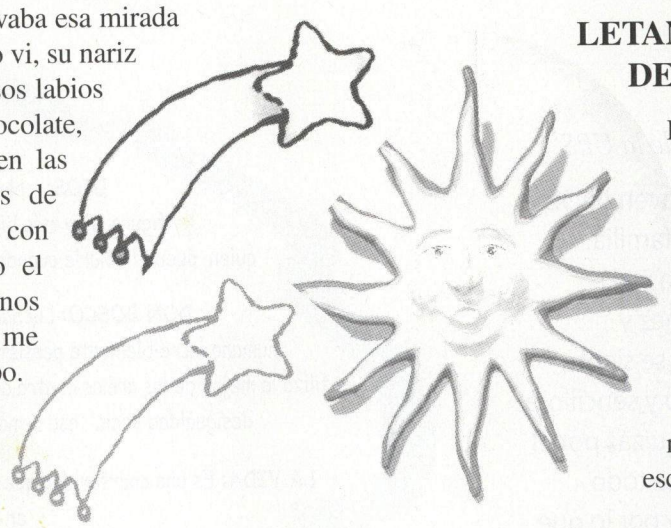
*Yo, tú, él, nosotros, vosotros y ellos.*

## al unísono

### MANOS

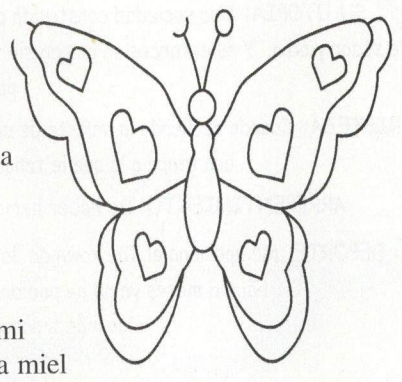
Era así, ni tan grande, ni tan pequeño, ciertamente corpulento. Conservaba esa mirada turbia como el primer día que lo vi, su nariz tan bien puesta en su lugar y esos labios de fresas acarameladas con chocolate, en los cuales solía perderme en las noches de lluvia. Las manos de indio, patrón de la tierra; tierra con olor a derrota y rudas como el azadón. Al parecer sus manos siempre fueron lo que más me gustaba de su desinhibido cuerpo.

Con olor a muerte, me recorría toda, a través del cristal de sus pupilas, con la niebla intrigante de su voz, invitándome a pasar a la nada, y aun así veía sus manos como frutos maduros de un árbol, llenas de tierra y con la marca esencial de la tragedia.



### AYER

Ayer desperté y las abejas siguieron martillando mi cabeza, me seguí comiendo la miel de tus dedos en honor a tu recuerdo, me bebí todo tu ombligo y recorrido todo tu pesado cuerpo, ayer me volví aire para entrar por tu ventana y jugué con tus pies hasta el cansancio, ayer no tuve más remedio que hacer de mí una empanada de viento, para que me comas de a poquito, despacito y sin hacer ruido, ayer entré en tu cabeza y volé con tus pensamientos a ningún lado porque siempre estás en blanco, ayer recordé lo mucho que te gusta reír robándole una costilla a Adán para que yo sea parte de la creación perfecta, y así es desde que te fuiste, solo juego con tus pies por las mañanas y me siento a robarle suspiros a tus ojos y miradas a tu boca, ayer como muchos días decidí vivir pero no fue así, solo desperté en el mismo cementerio.



**F: mariposa**

### LETANÍAS Y UNA PROMESA DE AMOR

La verdadera motivación de sus actos eran sus miedos. La expectativa que las tardes le causaban, eran demoledoras y activas, toda tarde tenía una apariencia con ella. Su similitud era reacia y dura de entender para sus amistades, "la tarde viene como vino nuestro ocaso, es natural, pero me asusta" solía escuchársele decir.

Los ventanales se opacaban día tras día, pudiendo dejarse de ver de a poco las montañas y la carretera aledaña, el sentido de la distorsión de la realidad es muy efectivo; más bien, está la situación con los reemplazos a su alcance, le habían alterado hasta el hastío su perspectiva.

El orden de su casa no era menos caótico, tanto como los resquicios enloquecidos de su corazón. Su cabeza y sus palabras no eran de fiar, todos sabían que provenía de un ahorcado antes de ser condenado, de un demente sin una declaración de un hospicio hábil.

Tardes infinitas, elogios perdidos de una evanescente complejidad de delirios inconclusos. El amor separado de su corazón relativizó sus tesoros, ocultó su personalidad en el dolor y la melancolía. No eran las fotografías, ni los recuerdos amontonados en el cartón cerca siempre de la ventana; no era nada de eso.

Era yo solo, sólo eso.

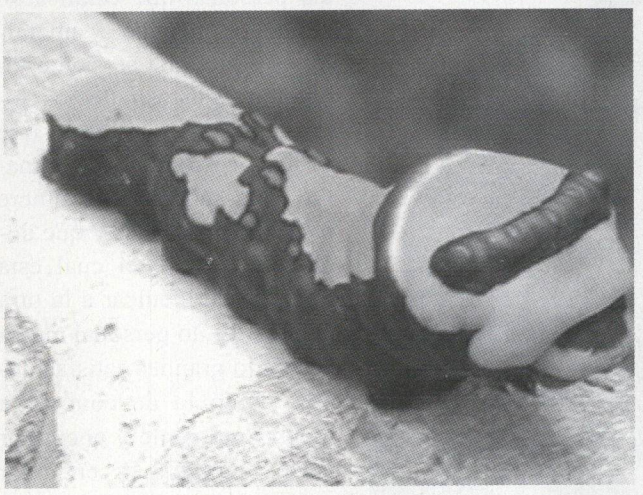
Ahora las mañanas brillan diferentes desde hace algún tiempo después, las noches por las estrellas, y sus manos vacías por holgura de calor nuevo. Aliento definitivo, adiós sin permiso ni seguridades que garanticen un regreso.

Viaje obligado, pérdida momentánea, renacer siempre eterno.

Ella ya no volverá, pero su abandono dejó en mí toda una posibilidad de rehacer mis anhelos en nuevos recuerdos.

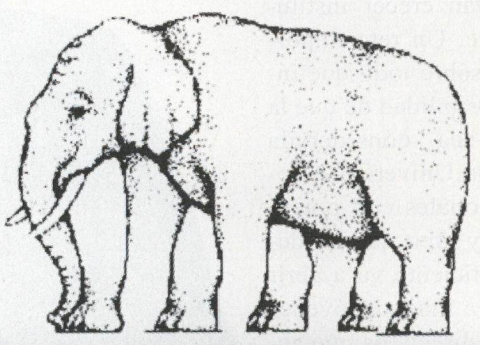
**F: vel-vet**

## Más que mil palabras...



**Se mira pero no se toca...**

Una oruga gigantesca en las selvas de nuestro país, es temida en esta etapa por su poderoso veneno.



**¿Cuántas patas tiene este elefante?**

Si se cae un avión al mar con todos los miembros del gobierno de un país. ¿Quién se salva?

NOTI UPS / No. 7, octubre-noviembre de 2004

# "Los jóvenes somos seres humanos dispuestos al cambio"

*Entrevista al Director Académico de la UPS*

Fernando Pesántez es un joven de 32 años, hombre de barrio y familia, amante de la buena charla y el diálogo; travieso en su niñez y amiguero en su juventud, se siente parte del mundo, humano y sencillo, a veces de carácter fuerte, quizás por el timbre de su voz, pero ante todo cuando nota la injusticia y por lo que no le parece legal; un ser humano común que acepta sus equivocaciones y gustoso de compartir con su familia; maestro y educador por vocación, de amar el patio y el aula, gracias a las enseñanzas de sus maestros en aquella escuelita de su añoranza "Hernán Cordero", así es nuestro nuevo Director Académico de la UPS.

**DIOS:** No quisiera a Dios asociarle como figura, sino más bien saber que existe y que es para mí alguien a quien puedo hablarle cuando no tengo a nadie. Dios es fundamental en mi vida.

**DON BOSCO:** Luchador incansable por conquistar sus anhelos, fue un ser humano increíblemente persistente. Sobre todo, respecto de su esencia, él siempre utilizó la mejor de las armas contra aquellos cegados por el odio y el mantenimiento de una desigualdad social, esa arma es la trilogía: razón, religión y amabilidad.

**LA VIDA:** Es una oportunidad que nos da Dios para que cada uno construya utopías y las logre alcanzar en la medida que tengamos fe en nosotros mismos.

**SU UTOPÍA:** Una sociedad construida por y para todos, no más sangre en el trigo, no más hijos de nadie, no mezcla de sudor y odio. Y es entonces un mundo sin fronteras y sin permisos, es un mundo en iguales circunstancias y posibilidades para mis hijos y para los de los otros.

**TRISTEZA:** Cuando recuerdo la muerte de aquellas personas que amé intensamente; la muerte es algo que me entristece y una etapa a la que le tengo profundo respeto, pues es lo único seguro en esta vida.

**ARREPENTIMIENTO:** De haber herido a alguien y no haber tenido la oportunidad de pedirle el perdón.

**DEPORTE:** Me apasiona el Tae kown do, lo practiqué por 4 años consecutivos, como sufrí un accidente hace 6 meses ya no he podido entrenar, ahora me doy un tiempo para algo más tranquilo, correr o jugar pelota.

*¿Qué le parece asumir el cargo de Director Académico?*

La designación la he asumido con responsabilidad y humildad; es una tarea que demanda razón y una constante implicación del quehacer académico; asumir este reto, es querer una universidad donde exista un efectivo desarrollo curricular de cada oferta y programa, que se de una constante planificación académica, y que existan procesos coherentes y permanentes de evaluación que nos permitan crecer institucionalmente. Un reto importantísimo; sobre todo que invita a la posibilidad de que la juventud sea considerada dentro de la Universidad como profesionales con potencial pleno y creo que un desempeño eficiente va a abrir las puertas a muchos jóvenes docentes y directivos que actualmente trabajan en nuestra Universidad.

*¿Con su cargo como pretende fortalecer a futuro el trabajo en la UPS?*

Veo a la UPS como un referente de la educación superior del país, referente en el sentido de que se preocupa sobre todo de hacer carne lo que plantea su misión y visión, es decir, una universidad con amplio respeto al ser humano y con la suficiente fuerza académica y administrativa para imprimir un sello institucional en cada profesional que de ella nazca. Ver la universidad en proyección es no solo soñarla, sino construirla. Fundamentalmente con la planificación, evaluación y potenciación de las Políticas de Desarrollo Académico: integradas por el desarrollo curricular, el desarrollo de la docencia, investigación, la evaluación, la planificación, la vinculación con la colectividad, y los posgrados. Políticas, que manejadas eficientemente permitirán la consecución de la calidad académica institucional.



*¿Por qué es importante ser educador desde su experiencia?*

Educador es aquel que verdaderamente ama lo que hace y, sobre todo, espera que las personas que están a su alrededor lleguen a superarlo, es aquel que se siente totalmente gustoso de los logros de otros. Pienso que educador es aquel ser humano que sabe lo que quiere para otras personas y que domina el oficio, el cual está tratando de inculcar a la otra persona.En lo personal me ha brindado grandes satisfacciones, como la de conocer a muchísima gente y encontrar varios amigos. A entender más a las personas y a disfrutar de la relación que se da en el ambiente educativo, me ha permitido crecer como ser humano y aprender profesionalmente.

*¿Cuál es el mensaje que le gustaría transmitirnos?*

Tan solo persistir en la idea de construir una mejor sociedad para tener una felicidad más perdurable. Quisiera agradecer a todas las personas que me dan diariamente la oportunidad de trabajar en esta universidad. En especial un abrazo a todos mis alumnos, se hace lejano no estar en contacto permanente con ellos, así que aprendamos a vivir intensamente cada una de las cosas que nos están pasando diariamente.

El nuevo Director Académico, convencido que la educación es el mejor camino para la transformación, como joven maestro busca la posibilidad de asumir eficazmente un trabajo e ir generando experiencia, con su visión clara de que "los caminos que nos llevan a la consecución de los grandes ideales involucran esfuerzo diario, trato justo a cada ser humano, darse por completo al trabajo que uno tiene y sobre todo debemos vivir convencidos que podemos hacer realidad cada sueño que tenemos"... Nos garantiza a todos en la UPS que ejercerá su cargo con amor, dignidad, trabajo y responsabilidad.