notiUPS

NÚMERO 21

agosto - septiembre 2007

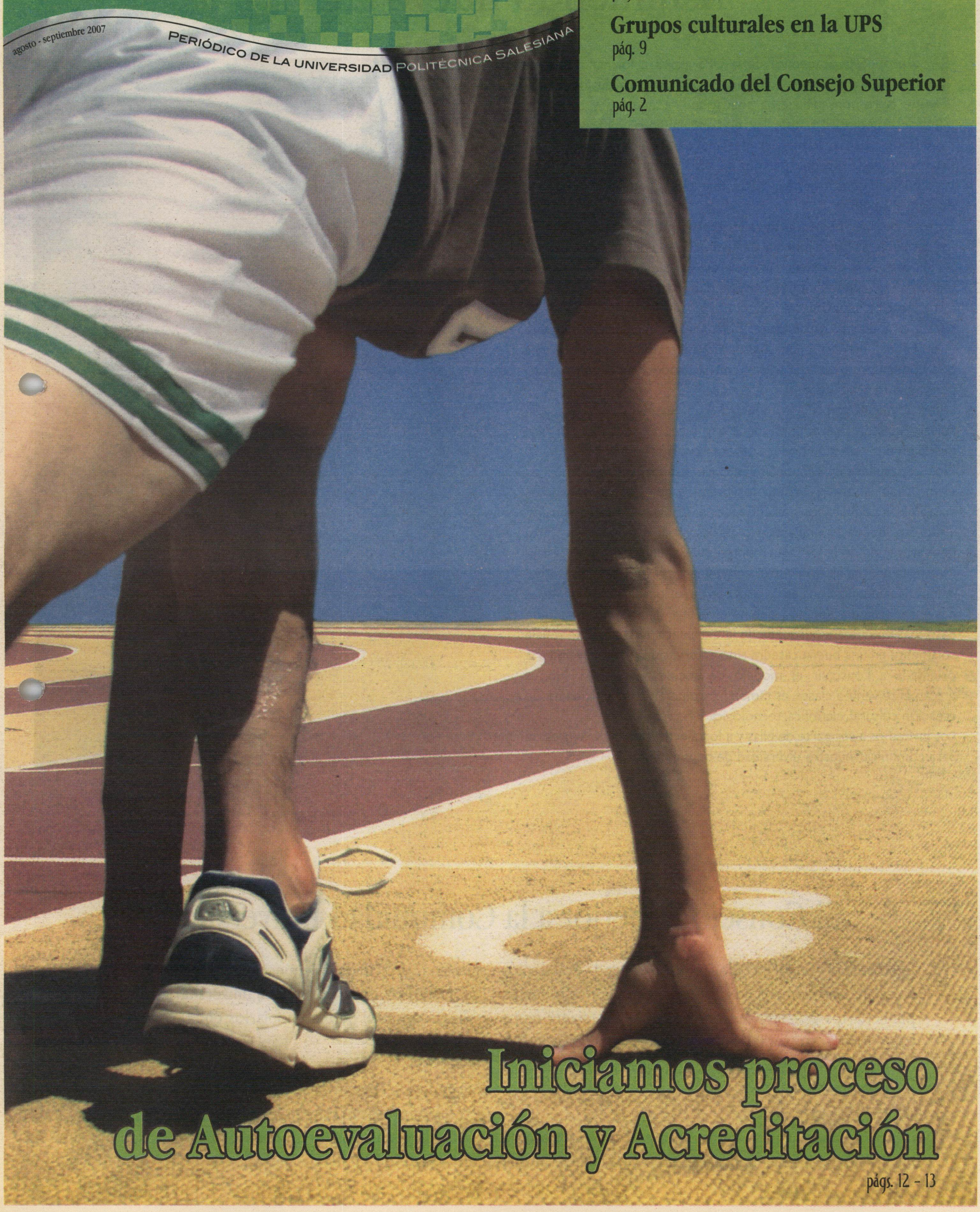
PERIÓDICO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Nuestros ganadores del Concurso Nacional de Robótica
págs. 10 - 11

Agobosco 2007
pág. 8

Grupos culturales en la UPS
pág. 9

Comunicado del Consejo Superior
pág. 2



Iniciamos proceso de Autoevaluación y Acreditación

págs. 12 - 13

Asumiendo nuevos retos

La propuesta académica de la UPS aspira a formar honrados ciudadanos y buenos cristianos. Implica interiorizar los valores de la responsabilidad, la solidaridad, la equidad y al mismo tiempo comprender y asimilar el conocimiento y desarrollar la capacidad de pensar lo humano desde una perspectiva ética.

Este es un sueño que construimos día a día todos quienes formamos la comunidad educativa de la UPS y que inició Don Bosco hace más de siglo y medio.

En este caminar hemos alcanzado importantes logros tales como formar parte de la red mundial de Instituciones Educativas Salesianas (IUS); organizar sistemas curriculares y académicos de manera unificada y eficiente que nos permite dar una respuesta significativa a la educación superior del país.

Se suma a ello la capacitación permanente del cuerpo docente y el haber iniciado procesos de investigación y publicaciones que comienzan a dar sus frutos con la producción y difusión del pensamiento académico.

Nuestra vinculación a la comunidad se da a través de una acción social y pastoral reconocida dentro y fuera del Ecuador; lo cual incide en una reflexión política constante y responsable.

Nos enorgullece el reconocimiento de estudiantes salesianos en el mercado laboral así como los premios ganados en concursos académicos convocados por entidades nacionales e internacionales.

Todo este quehacer universitario se desarrolla a la luz de la Carta de Navegación de la UPS, que contempla las funciones de docencia, investigación, vinculación con la comunidad y gestión administrativa.

Ahora nos encontramos en un proceso de Autoevaluación con miras a la Acreditación académica, que no es el final del camino, es sólo un paso más en nuestra búsqueda de la excelencia lo cual no se refleja solamente en una buena cátedra sino en crear una vida universitaria orientada a construir el modelo de sociedad anhelada. No es únicamente venir a clases, es también involucrarse en actividades de creación cultural, científica, tecnológica y recreativa.

Los invitamos a ser parte de ellas y a fortalecer formas de expresión para comunicar nuestra diversidad de pensamiento.



El Consejo Superior a la Comunidad Universitaria

El Consejo Superior de la Universidad Politécnica Salesiana, ante el mensaje y contenido de algunos anuncios publicitarios presentados en la agenda estudiantil feups 07, expresa su total rechazo y desacuerdo por ser dañinos y contradictorios a los principios y valores institucionales.

Nuestra universidad se caracteriza por su naturaleza de inspiración cristiana, con carácter católico y de índole salesiana, principios irrenunciables y sobre los cuales los miembros de la comunidad universitaria tenemos la obligación moral de testimoniarlos en nuestro ejercicio cotidiano.

Exigimos de manera urgente a la directiva de los estudiantes responsables de esta inoportuna publicación, iniciar acciones que rectifiquen el daño causado a la comunidad universitaria salesiana.

¡Otra vez iniciando clases!

Quizá la sensación más experimentada por la mayoría de estudiantes en ésta época de inicio de clases, sea aquella resultante de una mezcla de sensaciones de alegría y tristeza, que deviene de las diferentes expectativas e intereses que tiene cada uno.

El encontrarse nuevamente con los amigos/as; iniciar una nueva experiencia de la vida universitaria o acercarse más a la tan esperada meta de graduarse; cambiar del ritmo vacacional al de estudio; del descanso relativo al trabajo relativo; y para quienes cuentan con un trabajo, la exigencia de atender a las obligaciones académicas, son algunas realidades con las que se da inicio otra vez al periodo académico en nuestra universidad.

Hagamos el mejor esfuerzo para que nuestra voluntad y actitud de inicio de clases sea de alegría y esperanza ya que tenemos suficientes motivos para ello. El mismo hecho de ser estudiante universitario en general y particularmente salesiano, genera un verdadero beneficio y oportunidad pues la formación universitaria constituye una de las alternativas más efectivas para mejorar nuestra actual realidad, tanto a nivel personal como colectivo.

Quienes hacemos la UPS, estamos nuevamente muy gustosos y dispuestos a caminar y compartir mutuamente la experiencia universitaria salesiana. Hemos trabajado con ahínco y responsabilidad para que ustedes encuentren un ambiente familiar, acogedor, organizado, de excelencia, que sumado a vuestra alegría juvenil, constituyan un medio que facilite alcanzar nuestros grandes objetivos.

Un aspecto relevante del inicio de este período académico, está relacionado a la Autoevaluación y Acreditación Institucional, proceso mediante el cual todos sin excepción, nos involucramos y comprometemos a mejorar los diversos procesos que están relacionados con las principales funciones de la universidad: Docencia, Investigación, Vinculación con la Colectividad y Gestión Administrativa.

Un motivo importante de la alegría de vivir radica precisamente en la oportunidad de iniciar, en este caso un año académico; por ello les damos una alegre y efusiva bienvenida a todos ustedes. ¡Suerte y buen trabajo!

Edgar Loyola Illescas
VICERRECTOR

La Autoevaluación Institucional, un camino para mejorar

Por: Edgar Tello, miembro del Comité Técnico Académico

Toda sociedad, comunidad y/o institución que se precie de asumir los principios democráticos y la búsqueda del bienestar social, requiere contar con claros mecanismos que permitan autoevaluar sus funciones intrínsecas y que esté siempre presta a realizar una rendición de cuentas de sus acciones.

Los procesos de Autoevaluación y Acreditación universitaria, constituyen uno de los mecanismos que permite a las universidades reflexionar sobre su situación actual y la calidad de las actividades que desarrollan, les permite identificar aspectos que requieren superarse, en función de cumplir en mejores condiciones su rol central: formar talentos humanos, con preparación científica y compromiso humano, en base a la investigación de la realidad y compromiso para la construcción de una mejor sociedad.

Para la Universidad Politécnica Salesiana, los procesos de Autoevaluación son parte de su ideario institucional, nacional e internacional; así, las Instituciones Universitarias Salesianas –IUS– a nivel mundial en su Programa Común II, definido como "Aseguar los cimientos" , establece el mandato de emprender procesos de Autoevaluación.

En este sentido, es necesario superar una práctica individualista: venimos y cumplimos con nuestra actividad puntual, pero no buscamos tener una visión íntegra de nuestra institución, de lo que hacen las otras carreras, de los trabajos de investigación que se desarrollan, de las actividades que nos permiten como institución proyectarnos en una franca y continua vinculación con la colectividad y que nos ha permitido ganarnos el cariño de muchos sectores sociales y el respeto de otras instiuciones académicas.

Particular relevancia tiene la actitud que asumamos todos quienes hacemos la universidad, ante los resultados del proceso: ya para asumir con sobriedad pero con sencillez los resultados positivos, como para aceptar con mayor responsabilidad y autocrítica sincera las debilidades. Todo para ser mejores en lo que hacemos.

Cartas al Editor

El equipo periodístico del NotiUPS invita a estudiantes, miembros de la comunidad universitaria y lectores de nuestra publicación a que nos envíen sus opiniones, sugerencias, quejas o comentarios a la dirección de correo electrónico notiups@uio.ups.edu.ec. Las cartas serán publicadas en nuestras páginas así que no olviden incluir su nombre completo y desde dónde nos escriben. Sus aportes permitirán enriquecer esta publicación y mejorar en cada edición.

Gracias adelantadas.

notiUPS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

IUS

NOTIUPS es una publicación bimensual de la Universidad Politécnica Salesiana.

Consejo Editorial:
Armando Romero, Luis Alvarez, Martha Escobar, Rubén Bravo
Editora:
Mónica Ruiz Vásquez
Corrección de estilo:
P. Marcelo Farfán, sdb
Coordinador Cuenca:
Jorge Galán
Equipo periodístico Cuenca:
Patricia Morales, Araceli Siguencia, Gabriela Brito, Fabiola Valdivieso, Adrián Chica, Cynthia Torres
Coordinación Guayaquil:
Karina Hidalgo, David Lolín
Equipo periodístico Quito:
Paúl Villavicencio, Paúl Miño, Karlos Gualotuña, Rolando Goyes, Víctor Conchambay.
Coordinador Fotográfico:
Miguel Ángel Chávez
Diseño y Diagramación:
Editorial Abya Yala
Impresión:
Editorial Abya Yala
Correo electrónico:
notiups@uio.ups.edu.ec
Tiraje: 12,000 ejemplares



Televisión desde lo cotidiano

Por: Víctor Conchambay

No son famosos ni pretenden serlo, no se maquillan ni visten a la última moda, tampoco visitan peluquerías o siguen dietas estrictas para verse bien y no tienen idea del rating. Son personas sencillas y cálidas pero sobre todo familiares, pues uno aprende de ellas a partir de sus experiencias de vida. Ellos son los protagonistas de esta nueva forma de hacer televisión. A través de un canal comunitario algo "sui generis" nueve estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la UPS-Quito se pusieron como meta hacer televisión a su manera en la parroquia La Merced, ubicada en el sector nor oriental de Quito. La acogida no se ha hecho esperar.



El lanzamiento de la primera programación del Canal Comunitario tuvo como escenario el parque central. Los pobladores de la zona empezaron a llegar desde temprano y la plaza pronto quedó pequeña para la cantidad de público presente.

Al caer la noche y luego de algunos minutos de retraso, en una pantalla gigante puesta en medio de la plaza se empezaron a proyectar los programas previamente grabados en la misma comunidad. La sorpresa fue grande cuando los pobladores se vieron convertidos en los protagonistas del show. Los aplausos y la alegría marcaron la pauta de esa noche.

La diferencia empleada por los jóvenes universitarios en esta práctica fue intentar mostrar la realidad de la gente en su vida diaria, devolviéndoles una imagen y una palabra que les ha sido arrebatada a los sectores rurales de nuestro país. La modernidad muchas veces les muestra espacios ajenos a los suyos. La oportunidad de expresarse ante una cámara para luego poder mirarse en la pantalla, ha causado un gran interés e impacto entre los miles de pobladores que viven en esa parroquia y sectores aledaños. Entienden ahora que la televisión no es solo un espacio privilegiado para determinadas personas o sectores de la sociedad.

Durante esta primera transmisión de los programas, la actitud de las personas fue sorprendente, primero por la acogida y luego, al verse reflejados en una pantalla gigante se sintieron más valorados como personas.

El trabajo fue realizado con entrevistas desarrolladas a personajes del sector, con el fin de retomar en las personas el valor cultural que posee esta tradicional parroquia, dándoles a conocer que son ellos mismos los artífices de la cultura, ya que si ellos la practican, seguirá manteniéndose durante el paso de los años.

Para lograr este propósito los jóvenes estudiantes realizaron un trabajo distinto al de las programaciones tradicionales en los canales de televisión nacional.

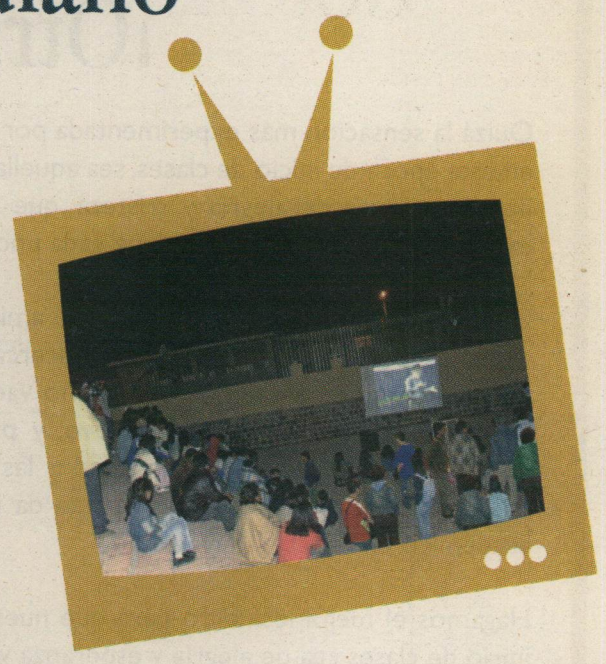
Uno de los reportajes por ejemplo mostraba a una señora del barrio que elabora pan en un horno de leña. Mientras rodaba la grabación sus nietas, que se encontraban en las gradas de la plaza junto a ella, la acurrucaban con sus brazos sintiéndose orgullosas, reconociendo y alegrándose de lo que es su abuela, quien ahora para ellas es la "más famosa del mundo".

Fabián Iza es el coordinador del grupo y el único que vive en La Merced. Nos cuenta que antes del reportaje las nietas de esta señora no se atrevían a decir que su abuela aún hacía el pan a fuego de leña. Concluimos que luego de verla en la pantalla, seguramente las pequeñas también querrán aprender el oficio.

Otro de los personajes llevados a la pantalla fue el ancestral y casi olvidado "Pingullero" quien era considerado como el peón del albañil, como un hombre falto de palabra, el típico borrachito o un don nadie. Pero, al mirar su imagen en la pantalla, la perspectiva de la comunidad cambia. Se retomó la figura del músico que entona con su pingullo, instrumento musical parecido a la flauta elaborado en hueso, melodías cargadas de sentimiento, el que se convierte en el espíritu de la fiesta y es el conductor de las comparsas en los desfiles de pueblo.

Su rol es ahora revalorizado por la gente al entender el verdadero sentido de su participación en los eventos de la comunidad. "Es importante que las personas se reencuentren consigo mismas, y en este caso el medio que hemos utilizado para ello ha sido la pantalla. Les ha gustado verse por lo menos unos minutos", dice Fabián.

Nos cuenta que su idea es abrir más espacios de comunicación y diálogo. "Se ha logrado que unos conversen con otros, o que simplemente



conozcan un poco más de sus vecinos a través de las entrevistas realizadas", señala.

"Nosotros nos sentimos a gusto con lo logrado pero la verdadera satisfacción es que la gente aprecie lo que hace el otro", nos comentó Yadira Aguagallo, otra de las integrantes del equipo, quien invitó a los estudiantes que quieran formar parte de esta realidad a ponerse en contacto con ellos, pues lo que buscan es difundir una verdadera lógica social al poner en práctica lo aprendido en clases.

Experiencia se inició con Periódico El Integrador



Fabián Iza

Empezaron en el 2003 imprimiendo hojas volantes, siguieron con pequeños murales ubicados en distintas zonas de la parroquia La Merced y luego vino el gran momento: el lanzamiento del periódico El Integrador del Valle dirigido por Fabián Iza.

Los más de seis mil pobladores de la zona esperan con inquietud cada edición, las cuales son acompañadas ahora por las proyecciones del canal de televisión. Planean hacer una revista y seguir buscando nuevas formas de comunicación acordes con los intereses de los pobladores.

Si bien el equipo tuvo en un inicio pocos integrantes, varios estudiantes de la carrera de Comunicación Social se han sumando a la experiencia. Ellos son Elsa Bejarano, Yadira Aguagallo, Carolina Portilla, Melisa Valenzuela, Oscar Peñaherrera, Juan Pablo Freire, Andrés Fernández, David Romero, Roberto Morán, Cristian Lara y Juan Pablo Valencia.

Quienes deseen ponerse en contacto con Fabián Iza, director del equipo, pueden hacerlo a: fange124@hotmail.com

Nuestros ganadores del Premio Dolores Veintimilla de Galindo

Esta vez nos llevamos el 1er y 3er lugar del Premio Dolores Veintimilla de Galindo que otorga cada año la Comisión de Género y Equidad Social del Municipio de Quito. Felipe Ogaz, estudiante de Antropología ocupó el primer lugar y Christian Torres, egresado de Gerencia y Liderazgo, el tercero. Este reconocimiento es para jóvenes quienes a través de sus hechos y propuestas aportan significativamente a la sociedad en áreas como la cultural, científica, educativa y social.

En el caso de Christian, sus compañeros de la Asociación de Amigos por la Vida hicieron llegar sus experiencias y proyectos a la comisión evaluadora. Su vinculación a la comunidad nace desde el año 2003 en la Asociación de Estudiantes de la carrera de Gerencia y Liderazgo en el campus Sur. Allí, como becario salesiano conoció sobre la Atención Integrada a las Enfermedades Prevalentes de la Infancia (AIEPI) como una forma de valoración de los problemas sociales.

"Por medio de la estadística médica se llega a la estadística social y a partir de allí buscamos generar estructuras celulares entre los pobladores para prevenir la violencia intrafamiliar, promover valores como la equidad, justicia, solidaridad y organización política", nos dice.

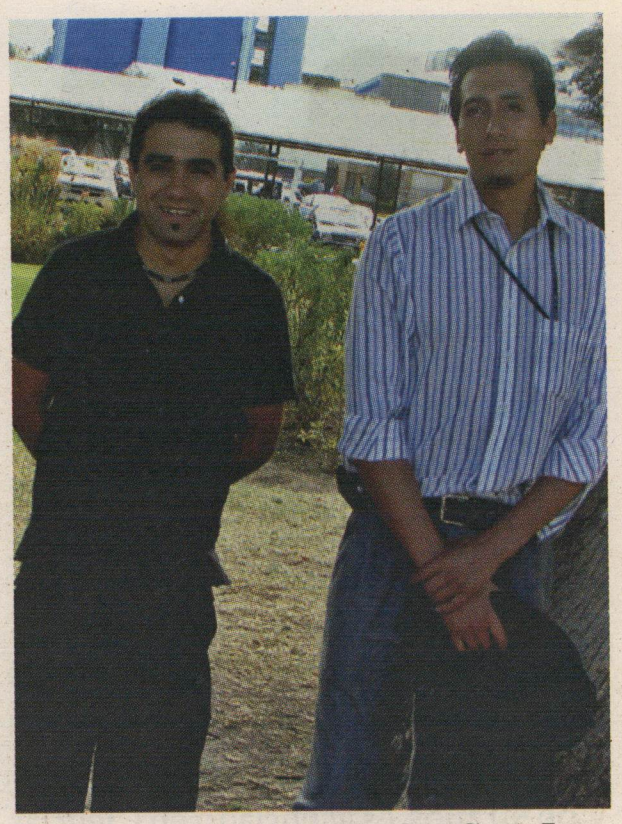
Posteriormente rehabilitaron un local ubicado cerca del intercambiador de la avenida Villafora, al sur de Quito, y allí es su centro de operaciones. Como parte de esa experiencia nacen las "Cantinas Cero Alcohol". "Ha sido difícil involucrar a los jóvenes para que se mantengan alejados del alcohol y las drogas, no les decimos que no lo hagan, les damos a cambio alternativas para servir a su comunidad, cambiar su perspectiva de vida y generar acciones positivas", señala.

Hace cuatro años realizaron el concierto Diversidad, Tolerancia y Autoestima y ahora la experiencia se ha extendido a una discoteca, nivelación de materias, clases de danza y guitarra y voluntariado en trabajo comunitario.

Forman parte de la Asociación Amigos por la Vida estudiantes universitarios, graduados y profesionales. Cuentan con 40 miembros activos, todos voluntarios quienes generan procesos de convivencia que lejos de ser asistencialistas tienen una perspectiva humana y económica.

La experiencia social de Felipe Ogaz nace desde hace unos 15 años con la música como telón de fondo. Aprendió a tocar la quena y a fusionar ritmos andinos con el rock. A lo largo de su vida, encontró en el movimiento rockero y en movimientos sociales de izquierda un espacio para expresar sus pensamientos y convicciones, pero también asumir momentos de aprendizaje colectivo de solidaridad.

Desde hace cinco años preside la organización política "Diabluma" que considera que actualmente el mestizaje está mal entendido en la sociedad. "Se niega nuestra parte indígena cuando deberíamos reconocerla gustosamente como personas urbanas", comenta. Los 20 miembros activos de su organización se reúnen en la "Casa de la Equidad" lugar que es compartido con el pueblo afro del



Felipe Ogaz y Christian Torres

Ecuador en donde además se dictan clases de quichua gratuitamente.

Algunos de sus proyectos los soñó, otros los forjó en largas conversaciones con sus compañeros y contribuyó a la concreción de proyectos que apuntaron al reconocimiento, respeto y valoración del rock como cultura urbana, al diálogo con otras culturas, y a un sentido de justicia, equidad y liberación con sectores empobrecidos y discriminados.

Dedicó este premio al que considera su maestro y amigo, Jaime Guevara y agradeció a "una mujer hermosa que nos ha dado mucha vida y nos ha librado de algunos males, la maravillosa Margarita Carranco".

Quienes quieran formar parte de alguna de estas experiencias de vida pueden contactarse con Christian a: alderig@hotmail.com o con Felipe a: fogaz@andinanet.net

Rompiendo los desafíos de la ceguera

Taller de inclusión laboral tuvo eco en empresarios

Por: Rita Villagómez

La Biblioteca para Ciegos de la sede Quito realizó en agosto el Taller de Inclusión Laboral para personas con discapacidad visual en el Auditorio Monseñor Leonidas Proaño. El evento tuvo la finalidad de promocionar la discapacidad visual en el aspecto laboral por lo que asistieron representantes de varias empresas nacionales tales como Andinatel, Gráficas Nacionales, Almacenes Tía, Farmacias Fybeca, Farmacias Sana Sana, Pronaca, entre otras.

Asistieron también la Dra. Gioconda Lara del Ministerio de Trabajo, Miriam Gallegos del Ministerio de Educación y el Proyecto AGORA (Aulas de Gestión Ocupacional para la Región Andina) y Janet Quezada del grupo empresarial.

El taller, moderado por Alex Moreno, tuvo una duración de tres horas en las cuales Wilson Vega presentó el acto, Rita Villagómez, organizadora del evento, dio la bienvenida a los asistentes, María Isabel Betancourt se dirigió al grupo empresarial para hablarles sobre las aspiraciones laborales de los estudiantes y profesionales ciegos.

También se proyectó un video, el mismo llevó al público a una reflexión, provocando en el imaginario de los asistentes un recorrido a través de la situación real que viven las personas con capacidades diferentes. Jaime Proaño hizo una demostración del Programa JAWS que transforma el lenguaje escrito en un lenguaje oral.

Los panelistas trataron temas vinculados a la discapacidad como la Ley Reformatoria al Código del Trabajo, habilidades profesionales y laborales de una persona con discapacidad visual, la experiencia laboral de una persona ciega y en el área de la tecnología se hizo una demostración de las herramientas con las que cuentan los ciegos en el campo de la informática.

Mirar a través de los ojos del ciego, para los asistentes, fue más que una experiencia nueva, fue un verdadero ejercicio de reflexión que buscó mostrar el potencial laboral de estas valientes personas.



Nuestros graduados

David Vásquez

Trabaja en la UPS-Guayaquil desde hace cinco años, pero su vinculación con los salesianos es de largo alcance. Con 40 años, es licenciado en Ciencias Religiosas y, tal como nos dice en esta entrevista, hay que desgastarse por tratar de construir una sociedad más justa, participativa y solidaria porque debemos dejar el mundo mejor de cómo lo encontramos.

Por: David Lolin

¿De qué manera se vinculó a la comunidad salesiana?

Hace ya bastante tiempo. Cuando era estudiante del colegio La Salle me hablaron del P. Juan Vigna, y atraído por su don para manejar jóvenes ingresé a formar parte de su grupo. Luego se fundó el grupo Scout 17 y con mucho entusiasmo realizamos el voluntariado. Más tarde empecé a estudiar Filosofía y Pedagogía en el Instituto Superior Salesiano, en ese tiempo no existía la UPS, recuerdo que el P. Luciano fue mi profesor.

¿Qué otros recuerdos tiene de esa época?

Siempre haber estado cercano a la dirección espiritual. Jamás olvido al querido P. Juan Vigna y al P. Virgilio Noboa, capellanes del grupo Scout 17. Las Eucaristías eran festivas, participativas, reflexivas y sobre todo cuestionadoras. Nos hacían hincapié es ser coherentes entre lo que decimos y hacemos y sobre todo en la responsabilidad social de los cristianos.

Cuéntenos de sus proyectos y de las fundaciones en las que trabaja

Trabajo en la Fundación Ayuda a Enfermos Incurables, Fundación Mercedes de Jesús Molina que atiende a niños con discapacidad, Fundación Padre Damián para enfermos de lepra, Fundación Clemencia que ayuda a ancianos de la calle, Fundación Hogar de Cristo en donde atendemos una escuela en la perimetral alta y a través de ellos a la comunidad de Ciudad de Israel.

¿Cómo funcionan estas organizaciones?

Las entidades a las que apoyamos funcionan por autogestión. Los estudiantes a través de sus proyectos gestionan recursos de toda índole, organizando fiestas, rifas, comidas, bingos, funciones de cine, etc.

¿De dónde nace la idea de vincular a los jóvenes con estas fundaciones?

Nace con el fin de conectar lo que estudian los muchachos en materia de humanística con un proyecto que los aterrice para que vean que lo que estudian tiene una vertiente práctica, además la Carta de Navegación de la UPS se distingue por su acción social.

¿Qué efecto tiene en ellos este tipo de trabajo?

Algunos lo han catalogado como la mejor experiencia de su vida, aprenden a trabajar en equipo, a gestionar con pocos recursos, a resolver problemas, a tratar enfermedades.

¿Cuál ha sido el proyecto que le ha implicado mayores retos personales, como docente salesiano?

Todos han sido un reto personal porque cada fundación tiene características y necesidades específicas. Hemos tenido que aprender para poder servir mejor. Por ejemplo sobre la atención a enfermos terminales, aprendemos cómo luchar contra ciertos tipos de cáncer y dar cuidados paliativos, cómo asistir a niños con Parálisis Cerebral...

¿Qué deberían aprender los jóvenes sobre Don Bosco?

Don Bosco conoció muy bien el corazón del joven y logró compaginar su cultura juvenil con su proyecto educativo: buenos cristianos y honrados ciudadanos. Cuando el joven se engancha en experiencias positivas de bien, de solidaridad son capaces de poner toda su creatividad y energía al beneficio de los demás.

¿Qué caracteriza a los jóvenes guayaquileños?

Creo que en muchos aspectos le cuesta comprometerse al inicio pero cuando lo hacen llegan hasta las últimas consecuencias.

¿Cómo entiende usted la identidad salesiana más allá de nuestra vinculación con la sociedad?

Nos identifica la convicción de que en el joven se encuentran fuerzas poderosas de cambio y transformación. Que los jóvenes al ser queridos y sentirse amados pueden desarrollar sus destrezas y potencialidades al máximo. La alegría y el espíritu de familia es el ambiente más adecuado para formar hombres y mujeres de bien.

"La educación debe permitirnos trascender como seres humanos"



Carlos Almeida Delgado acaba de incorporarse como licenciado en Comunicación Social en la sede Cuenca. A sus 50 años es abogado de profesión y funcionario del Instituto Nacional de la Niñez y Familia (INNFA). Fue bibliotecario en el colegio Daniel Córdova Toral y dirigente estudiantil. Cuando tenía 44 años, decidió estudiar esta carrera porque consideraba importante estar capacitado para ejercer su trabajo cotidiano. En esta entrevista, Carlos, quien actualmente cursa una maestría en Intervención Social y Familiar y se considera un militante de izquierda, hace un balance de su paso por nuestras aulas.

¿Qué han significado para usted los cuatro años de estudios en la UPS?

Esta época ha sido un complemento en las relaciones humanas. En algunas universidades prima un ambiente formal en la relación entre profesores y alumnos, mientras que aquí he encontrado un trato personal y abierto.

¿Por qué ingresó a la UPS?

Buscaba complementar la formación que recibí en la Universidad Estatal, que representa un pensamiento amplio y democrático, en donde prima el laicismo, frente a esta propuesta está la UPS que introduce elementos de espiritualidad, no sólo desde lo religioso, sino desde la relación histórica del ser humano con lo espiritual, con los elementos cósmicos y la naturaleza en general.

¿Cuál es su opinión sobre el nivel académico de la UPS?

En la carrera de Comunicación Social se dio énfasis en lo participativo, al trabajo en grupo. Se rompe el aprendizaje memorístico típico de la educación en nuestro medio.

¿Qué piensa de las materias de formación humana y religiosa que incluye la UPS en su pénsum?

Creo que es importante que se conozcan y se analicen esas asignaturas, mas no que se impongan.

El problema fundamental no es si somos ateos o no, sino que tenemos valores que defender como seres humanos.

Guayaquil

Miradas al Barrio Cuba

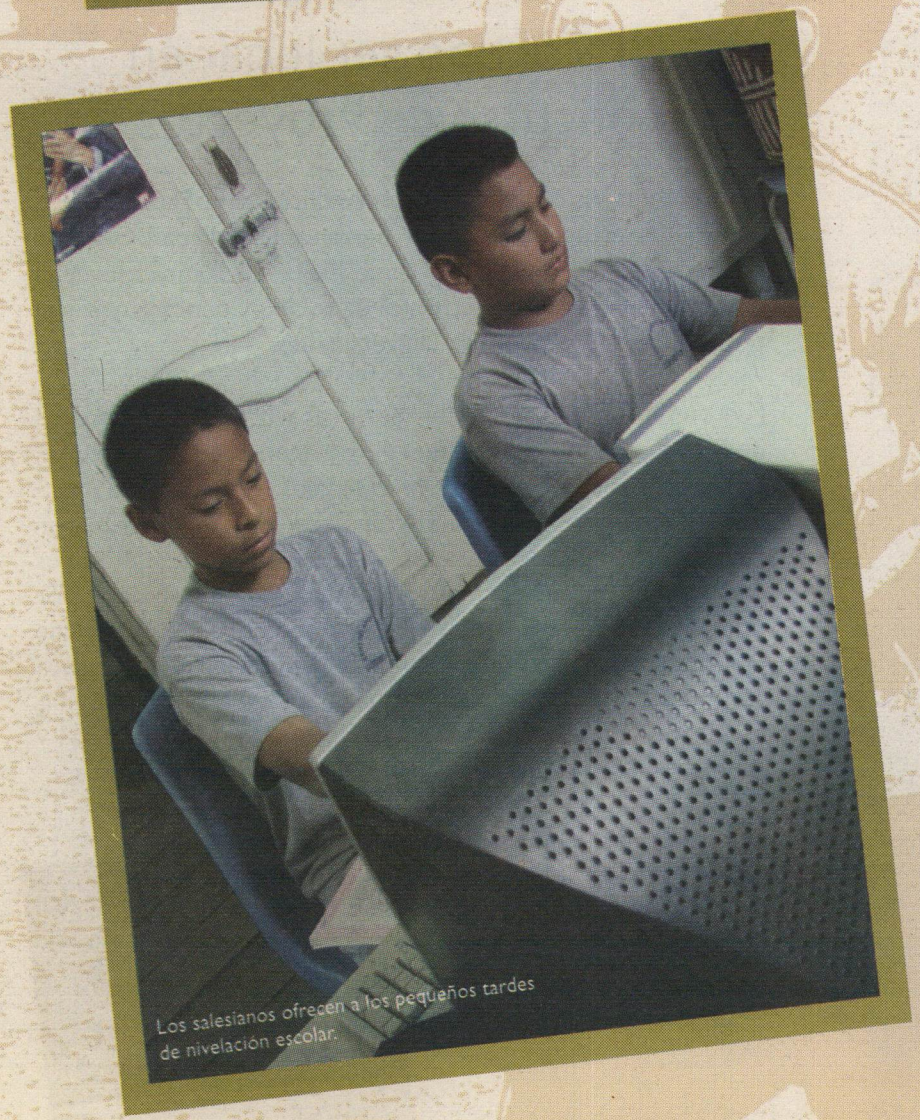
Fotos y textos: Miguel Ángel Chávez



Aprovechando una caja de madera encontrada en la calle, este poblador la desarma para usar lo que sirve en la reparación de su precaria vivienda.



La ubicación del barrio, a orillas del río Guayas, permite que los pobladores realicen eventualmente una pesca artesanal.



Los salesianos ofrecen a los pequeños tardes de nivelación escolar.



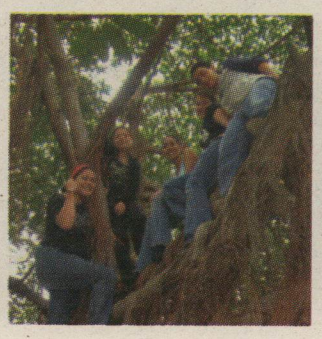
Cada domingo decenas de niños de los barrios Cuba y Camal acuden al Oratorio Salesiano.

Guayaquil - AGOBOSCO 2007

Actos culturales y religiosos por el nacimiento de Don Bosco

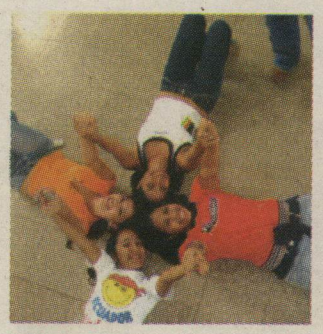


Como es usual en nuestra sede Guayaquil, el mes de agosto estuvo dedicado a recordar el nacimiento de Don Bosco. Este año la celebración se inició con la ambientación de patios y corredores durante los recesos académicos de la noche, la adoración al Santísimo en las nuevas instalaciones de la UPS ubicado en la ribera del río Guayas. En honor a nuestro fundador, el P. Servio Rojas celebró la Eucaristía a la que asistieron estudiantes, directores nacionales, autoridades de la Sede así como el personal administrativo y docente.



El Departamento de Pastoral organizó la Expo-Estética Don Bosco, aprovechando el movimiento festivo durante los días de "Casa Abierta" y "Casa Adentro" y se expusieron trabajos estéticos de las asignaturas de Antropología Cristiana y Espiritualidad Juvenil Salesiana. Los trabajos seleccionados representaban visualmente el estudio de sus respectivas temáticas a través de: collages, esculturas en material de reciclaje, infografías, pinturas, repujado, oleos, mixturas, arte objeto, etc.

También se realizó un programa para los niños de los barrios Cuba y El Camal. Los animadores del Oratorio Mamá Margarita organizaron juegos, cantos, refrigerios y una pequeña procesión con la imagen de Don Bosco. Momentos de oración y reflexión caracterizaron la celebración y la alegría y el sentido de familia aparecieron generosamente.



Durante los sábados del mes de Agosto hasta los dos primeros sábados del mes de Septiembre, en el Centro Juvenil "María Auxiliadora" de las hermanas salesianas se llevarán a cabo las Jornadas de Convivencia para estudiantes. Hasta el momento han asistido alumnos de Antropología, Espiritualidad Juvenil Salesiana y Ética con sus respectivos docentes quienes participaron con entusiasmo en estos eventos de carácter formativo e integrador.

La reflexión alrededor de Cristo y la propuesta al joven universitario salesiano, la oración, el canto y la alegría caracterizaron las jornadas.



Cuenca

Propuesta para un sistema de Semaforización



En la Casa Abierta 2007 de la UPS-Cuenca estudiantes de la carrera de Ingeniería Eléctrica y Electrónica presentaron un sistema inteligente de semaforización, el mismo que fue demostrado en una maqueta que ilustraba la ciudad y el funcionamiento de los semáforos. Se presentó también un proyecto de inversión para la recuperación del ferrocarril a Paute y un teleférico que uniría a Turi con la Av. Remigio Crespo. Los alumnos de las carreras de Administración de Empresas, Contabilidad y Auditoría participaron con proyectos de empresas de alimentos, cosméticos y confecciones.

Se exhibió una araña mecánica con una pinza frontal con capacidad de moverse a cien metros de su control remoto. Este robot está concebido para llegar a lugares no accesibles para el hombre e incluye una cámara de video junto a la pinza. Los estudiantes mostraron también un brazo mecánico que funciona con un mando de video juego y sirve para trazar figuras con aerógrafo.

Se expusieron sistemas luminosos, aparatos hidráulicos y otros proyectos fundamentados en programas de computación, impulsos eléctricos y elementos mecánicos. En total fueron más de 60 propuestas presentadas, casi todas viables para su futura realización.

UPS ocupó 3er lugar en concurso de Proyectos

Con el tema Visión e Inteligencia Artificial para Parqueaderos (VIAP) los estudiantes Xavier Serrano, Julio Proaño, Wilson Bustamante, Pedro Guillén y Jaime Mejía del 10mo.ciclo de la Carrera de Ingeniería Electrónica de la UPS-Cuenca ganaron el tercer lugar en la categoría Universidades.

Fueron 42 propuestas seleccionadas para participar en el Concurso de Proyectos Innovación y Tecnología "Innovate Cuenca 2007" en las categorías: Colegiales, Universitarios, Abierto y de Género. La convocatoria tuvo una gran acogida. Se inscribieron 95 proyectos de los cuales se seleccionaron 42, y de éstos salieron los premiados en este concurso que realiza por primera vez en Cuenca la Corporación Incubadora de Empresas del Austro -Innpulsar- y la Municipalidad de Cuenca con auspicio de la empresa privada, liderada por Indurama. Este concurso busca despertar la inquietud en las personas y generar nuevos emprendimientos productivos innovadores.

Los productos llevarán la marca "Mucho Mejor si es Hecho en Ecuador".



La gestión cultural de la UPS

El arte y la cultura en todas sus manifestaciones, han constituido pilares fundamentales en la pedagogía salesiana y es así, que Don Bosco consideraba oportuno y necesario, integrar a la formación de los jóvenes las manifestaciones artísticas, que eran la base de la alegría juvenil, en donde los muchachos y muchachas que se educaban en las casas salesianas tenían la oportunidad de expresar sus sentimientos a través de dichas manifestaciones.

De tiempo en tiempo y según los requerimientos de cada época: el teatro, la música, los juegos populares, las bandas juveniles oratorianas, los malabaristas, los mimos y cuanta otra iniciativa, despertaba en el joven educando salesiano la sensibilidad por el arte.

Desde la creación de la UPS en 1994, se capitalizan las manifestaciones culturales y artísticas de los salesianos a través de su larga y dilatada experiencia en la educación de los jóvenes y se continúa trabajando en estos campos, que son parte fundamental y complementaria en la formación científica y profesional de nuestros alumnos universitarios.

Es por esta razón que sus autoridades apoyan la gestión cultural a través de la formación de grupos artístico-culturales en donde tienen cabida alumnos, docentes y administrativos. Invitamos entonces a formar parte de la propuesta cultural de nuestra institución acudiendo a los Departamentos Culturales de cada Sede, en donde podrán inscribirse y formar parte de los distintos grupos.



Grupo de Teatro Sede Cuenca

Espacios culturales

Sede Cuenca: Coro, Danza Folklórica, Danza Moderna, Música Folklórica, Música Moderna, Compañía de Teatro.

Sede Quito: Coro, Danza Folklórica, Danza Folklórica (Proyecto Académico Cotopaxi), Música Folclórica, Música Alternativa, Rondalla (docentes y administrativos), Grupo de Teatro, Museo Amazónico y Centro de Cultura China.

Sede Guayaquil: Coro, Danza Folklórica, Grupo de Teatro.

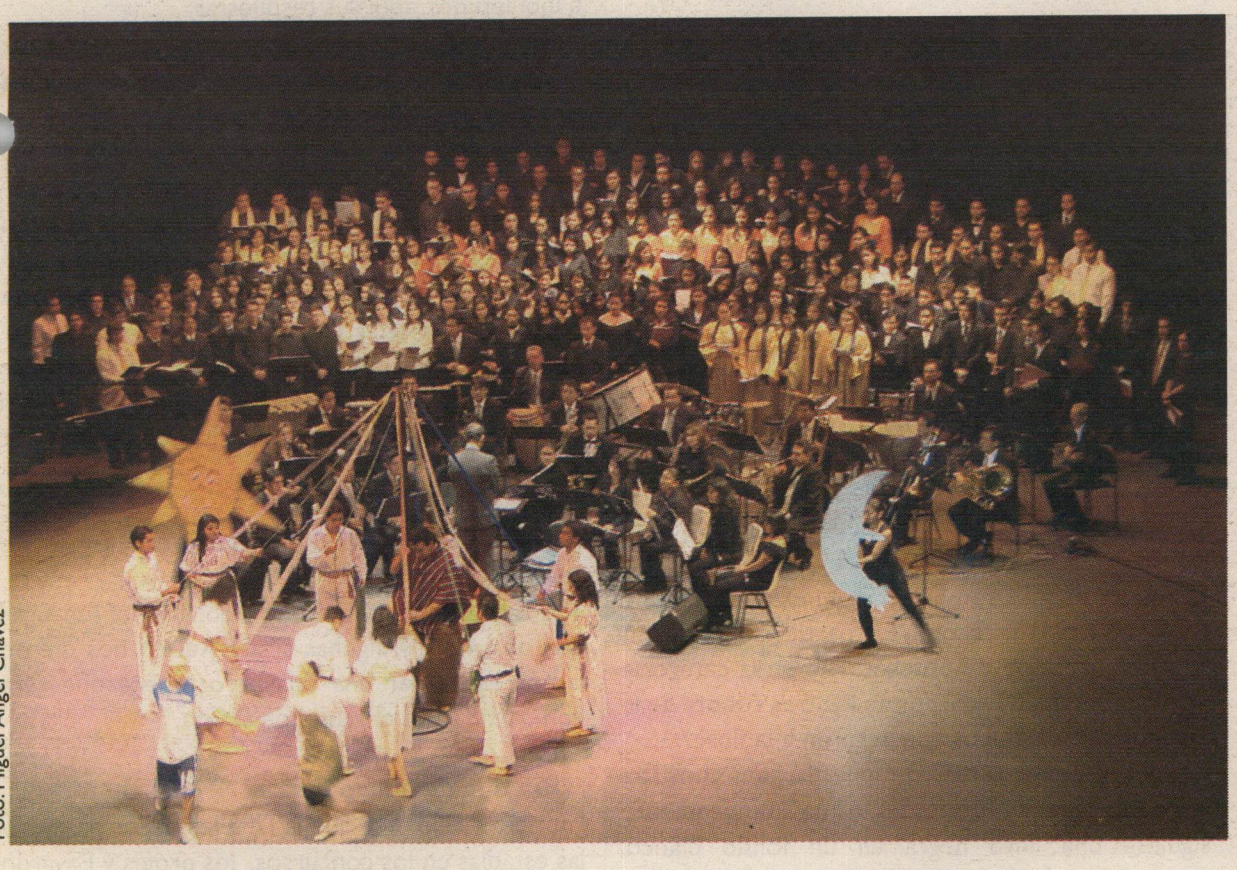


Foto: Miguel Ángel Chávez

Coros de Guayaquil y Quito de la UPS en Festival Universitario

Los Coros de las sedes Quito y Guayaquil participaron en el Tercer Festival Ecuatoriano de Coros Universitarios UNITA 2007 organizado por la Universidad Tecnológica América. El evento se realizó en la Iglesia de la Compañía, Casa de la Música y Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, los días 3, 4, 5 y 6 de julio del presente año.

Campus El Girón

Haciendo música desde "El Sótano"

Por: Pablo Vásquez

El espacio de sala de ensayos "El Sótano" nació desde una iniciativa juvenil particular de los grupos musicales: Retro y Eclectik Family, hace unos 3 años. Es un logro que pudo ser y es por quienes creen en la música y la amistad.

El P. Marcelo Farfán destinó este espacio (subsuelo Bloque A) para que los músicos puedan desarrollar su arte en un lugar fijo. La iniciativa, ganas y amor para la música, permitió que la sala de ensayos luzca una improvisada adecuación para aislar el sonido; construido con alfombras, retazos y demás objetos en desuso. Los instrumentos y la amplificación inicial vinieron de parte de todos pero, es satisfactorio subrayar la colaboración del grupo de acción comunicativa-estudiantil "La Pajarera", quienes colaboraron con el sonido primario.

En la actualidad, quienes pertenecemos a "El Sótano" practicamos, administramos y nos damos la mano para que nuestra pasión pueda ser difundida. Hemos participado con buenos augurios en las festividades Don Bosco por dos ocasiones y en actos públicos y particulares. El último evento (El Guango - junio 2007) organizado junto a grupos musicales como Papá Changó y Cumbia Bartola, se evidenció la fuerza musical creciente en la UPS. La mayoría de integrantes son estudiantes. Se ensaya de acuerdo a un cronograma coordinado y se ha fijado una cuota mensual para mantenimiento.

Actualmente somos 5 grupos: Soft Cover (pop rock); Chulla Vida (pop rock); Proyecto Jazz (fusión); Fractura (Metal Core) y La Sindical (fusión latina). Los trazos artísticos son variados; hay que subrayar la composición propia y la combinación de nuevas texturas.

Actividades artísticas de ensayo y producción musical de los grupos pertenecientes a "El Sótano" ocupan casi todo nuestro tiempo. Blues Project y Chulla Vida se han dado a conocer en el medio local logrando producir demos promocionales. Presentaciones públicas como "El Día de la Música – 2007" por parte de Blues Project, (actualmente y por iniciativa unilateral: Proyecto Jazz) nos ha hecho confiar en nuestro talento y dedicación. Estamos en permanente actividad tratando de mantener nuestros logros máximos: la amistad, el arte y la creatividad.



Ganadores del Concurso Nacional de Robótica

Siguiendo la línea del éxito



En la pista de competencia con los tres robots ganadores José Granda, Oswaldo Farinango, Guillermo Romero, Fabricio Pillajo y David Padilla

Visitar una juguetería para recolectar juguetes desechados solo debe ser un pasatiempo entretenido para los integrantes del Club de Robótica de la UPS Quito quienes lo hacían hasta hace poco tiempo a fin de proveerse de material como estructuras y motores para fabricar sus robots. Además de divertirse en el intento, los premios ganados no hacen sino confirmar que una afición puede romper barreras y que a pesar de contar con escasos recursos, el afán de situarse entre los mejores inventores del Ecuador los ha llevado a lugares hasta hace poco inalcanzables.

Por: Paúl Miño Armijos

Ahora su meta es participar internacionalmente. Antes viajarán a Cuenca a un concurso organizado por la UPS, pero próximamente lo harán a Lima, Perú, para un evento a nivel mundial organizado por el Instituto de Ingenieros Electrónicos y Eléctricos, luego a Colombia y aspiran llegar al Concurso Latinoamericano de Robótica (LARC) en la ciudad de Monterrey, México.

Todo nació hace tres años en la UPS-Quito campus Sur. Bajo la consigna de divertirse haciendo robots, el físico Bayardo Campuzano fundó el Club de Robótica. Se reúnen los viernes desde las 14h30 hasta las 17h00 en el área de Pastoral. Como se trata de una actividad extracurricular, el número de integrantes no es fijo, pero fluctúan entre los 15 y 20 estudiantes de la carrera de Sistemas.

Esta "diversión" les ha traído premios a nivel nacional, como el primero y segundo puesto en la Politécnica del Chimborazo (ESPOCH) o los dos años consecutivos (2006 y 2007) que se llevaron el primer puesto en la Categoría Libre en los concursos que se organizaron en la UPS-Quito y la Politécnica del Litoral (ESPOL) en Guayaquil.

Su mayor logro, sin embargo, ha sido la obtención de los tres primeros puestos que alcanzaron este año en el concurso organizado por la Escuela Politécnica Nacional (EPN). A este concurso asistieron 25 equipos sin embargo sólo los robots de la UPS lograron sobrepasar todas las pruebas.

Fabricio Pillajo, miembro del Club y uno de los ganadores, nos explica que un concurso de Robótica se encuentra dividido en varias categorías. Las más comunes son Libre, Seguidores de Línea y Batalla. En cada categoría, los participantes deben superar una serie de pruebas. Fue en la categoría de Seguidores de línea, donde los tres robots de la UPS fueron los únicos que llegaron a la final.

Dicha prueba fue la más complicada, pues consistía en hacer que el robot de forma independiente siguiese una línea negra en un fondo blanco, pero la línea tenía curvas cerradas, giros de 90°, subidas, bajadas, cruces y cortes, para superar ello se requería una compleja programación y un desempeño mecánico eficiente.

Bayardo, a quien sus estudiantes le dicen "Físico" nos cuenta que desarrollar esta tecnología costó un año de trabajo y una buena cantidad de recursos, ya que los estudiantes usan su dinero, consiguen sus materiales y trabajan la mayor parte de tiempo en su casa, para construir los robots.

Sin embargo, dice estar orgulloso por los frutos rendidos, pues a parte de los premios, se han integrado y divertido mucho, además de haber superado las metas que se habían planteado en un inicio.

Nos dice que para el concurso en la UPS - Cuenca llevarán, ya perfeccionado, un prototipo que ahora tienen y que siempre ha sido su meta: el robot jugador de fútbol. Señala que algunas instituciones compran varios de los elementos para crear este tipo de robots, mientras que en el Club de la UPS todas las piezas son creadas por los mismos estudiantes.

Testimonios

Entre trasnochadas y permisos de los profes sacamos tiempo para hacer nuestros robots.

El NotiUPS conversó con algunos de los integrantes del Club de Robótica para conocer sus aspiraciones e inquietudes, aquí sus respuestas:

¿Cuál ha sido la dificultad más grande para mantener el Club de Robótica?

"No haber tenido mucho apoyo y sacar el dinero de nuestros bolsillos para diseñar los robots", señalan todos. Mario Chiluisa dice que la falta de infraestructura, Fausto Amaguay dice que el tiempo que hay que dedicarle y Fabricio Pillajo señala la falta de un espacio físico para poder desarrollar nuestras actividades. "El tiempo ha sido suficiente, a pesar de las amanecidas, las reuniones no programadas y los exámenes que no alcanzamos a dar", dice.

¿Dónde tienen su laboratorio o lugar de trabajo?

Todos responden al unísono ¡aquí mismo! (un lugar con una mesa y algunas sillas). Recién nos dieron o nos van a dar una sala pero parece que será compartida con el grupo de Danza.

¿Qué tipo de apoyo tienen?

Fabricio Pillajo dice que la UPS les da los pasajes y las estadías en los concursos, los profes y Bayardo ayudan cuando no podemos ir a clases o presentar deberes y pruebas.

¿Qué ha sido lo mejor de estar en el Club?

Compartir experiencias, conocimientos; poder desarrollar cosas nuevas y complicadas que nos van a costar trabajo pero que nos divierte hacerlas.

Agradecimientos y necesidades

Para los chicos del Club de Robótica, nada es imposible, es por ello que al preguntarles qué herramientas necesitarían para mejorar su trabajo señalaron que les iría mejor si contaran por ejemplo con un Osciloscopio para analizar voltajes y ondas, con programadores que son dispositivos que se conectan a la computadora y al robot para envío de información y algunas herramientas de mecánica como taladros, sierras, prensas para sujetar.

Creen que con esfuerzo de todos podría implementarse un Laboratorio equipado con computadoras que permitan desarrollar sistemas de visión artificial para fútbol robótico y para poder desarrollar algoritmos inteligentes y la inteligencia artificial del robot.

Los estudiantes y su coordinador destacan el apoyo que recibieron para el último concurso por parte del área de Pastoral, la carrera de Ingeniería de Sistemas, la Asociación de Electrónica y la Asociación de Sistemas de la UPS-Quito.



El diseñador

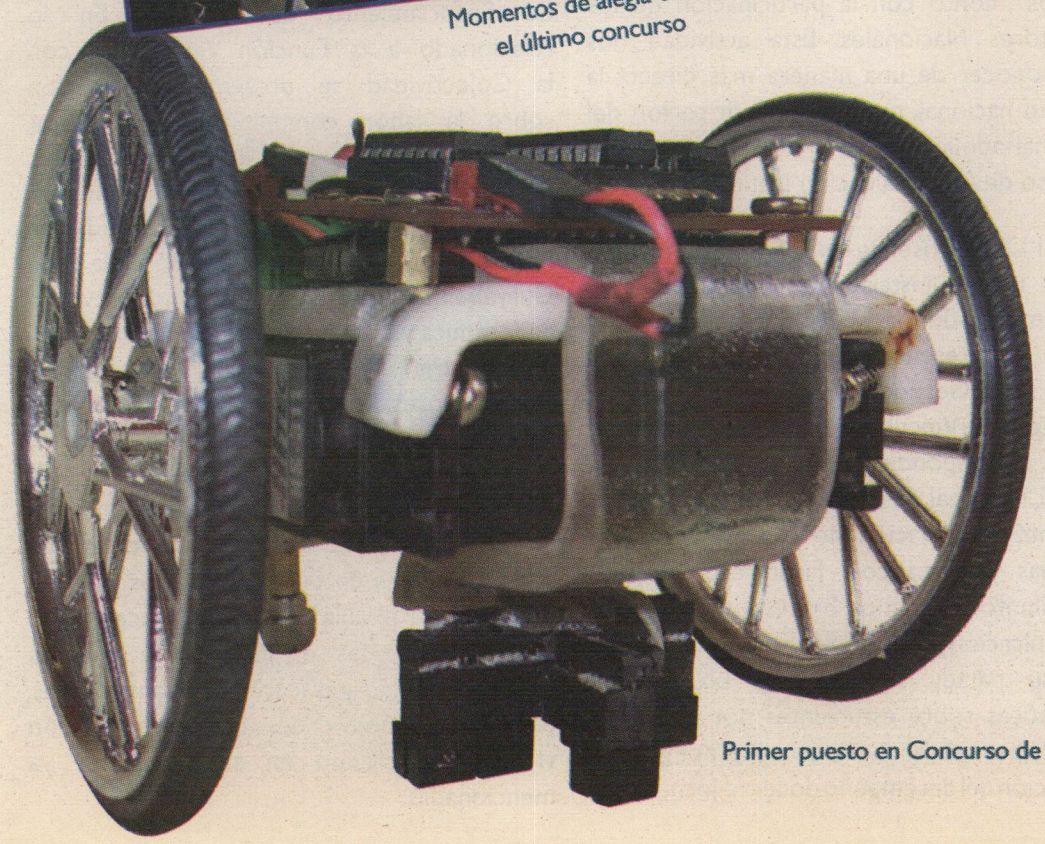
Crear robots pequeños pero con tecnología capaz de ayudar a mejorar las condiciones de vida de las personas incapacitadas es una de las metas que tiene Fabricio Pillajo, quien además de diseñar algunos de los robots ganadores, ha tenido que dejar de lado la danza folclórica para dedicarse a lo que realmente quiere hacer en la vida, inventar. Dice que hacer una cámara para guiar a una persona ciega, elaborar prótesis de manos o piernas a bajo costo o sistema de visión artificial son metas alcanzables pues dice que no solo él, sino varios integrantes del Club de Robótica, cuentan con las mismas capacidades que otros estudiantes de países latinoamericanos más desarrollados en estas áreas como México o Brasil.

Robots salesianos

"La categoría en la que peor nos ha ido y en la que más hemos invertido es en la de batalla, nunca hemos podido ganar. Por eso decimos que nosotros fabricamos robots muy cristianos: cuando reciben un golpe siempre ponen la otra mejilla... o como la última vez, que terminó destruyéndose antes siquiera de empezar a pelear".
(Físico Bayardo Campuzano)

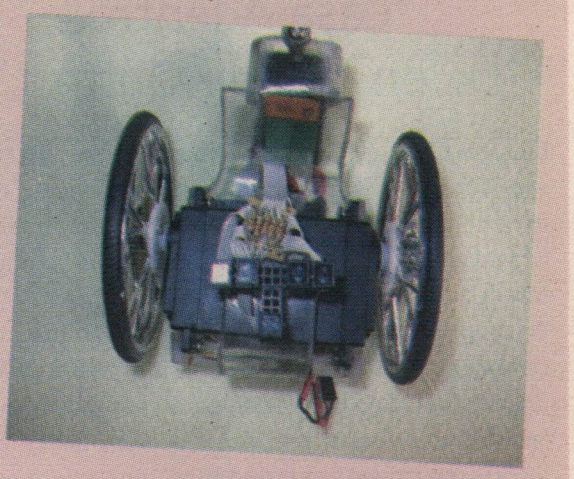


Momentos de alegía en el último concurso



Primer puesto en Concurso de la Espoch

ACERCA DE LOS ROBOTS



El ensamblaje de un robot se divide en tres áreas:

MECÁNICA. Un robot debe ser creado para hacer algo y por lo tanto se deben tener un conjunto de motores que permitan cumplir con esa necesidad mecánica o motriz. Para esto se requiere, a parte de los motores, una caja reductora y el espacio donde ubicar aquello; además de las llantas de apoyo y sus posibles movimientos.

CONTROL. Esta fase implica la manera en que se van a controlar los motores, para que funcionen eficientemente. Esta fase tiene que ver con las limitaciones motrices que se le impelen al robot.

PROGRAMACIÓN. Este es el último paso y tiene que ver con la programación de los micros que se encuentran en las placas. Los materiales que usaban en el Club, eran los que se extraían de juguetes, pero ahora usan servomotores, que son motores de corriente continua con su caja reductora incorporada: más caros, pero más eficientes.

Con convenio entre UPS y CONEA se inició Autoevaluación Institucional



P. Luciano Bellini rector de la UPS y Edgar Moncayo del CONEA

La UPS firmó un convenio de cooperación con el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación (CONEA) para la ejecución de su Autoevaluación institucional, paso previo para la Acreditación. La ceremonia se cumplió en el salón principal del rectorado con la presencia del presidente del CONEA, Edgar Moncayo, Francisco Salgado vocal del organismo, P. Luciano Bellini, Rector de la UPS, Edgar Loyola, Vicerrector nacional y a través de video conferencia con los miembros de las sedes Quito, Guayaquil y Cuenca.

Autoridades de la UPS se comprometieron a ejecutar el proyecto de Autoevaluación institucional, aprobado por el CONEA, en un plazo de nueve meses a partir de Junio de 2007 y a mantener en su página WEB la información del proceso interno. El CONEA por su parte atenderá los requerimientos de asesoría de la Autoevaluación de acuerdo a un cronograma establecido.

Octubre

"Casa Adentro" en la sede Quito

Dentro del Plan Comunicacional que se inscribe en el proceso de Autoevaluación y Acreditación que ha iniciado la UPS, en la sede Quito se realizarán diversas actividades en las que participará la comunidad universitaria.

En un primer momento se desarrollarán jornadas de reflexión con directores de carrera y coordinadores departamentales de la sede para presentar y analizar las distintas líneas, proyectos y actividades que la institución viene desarrollando en sus funciones fundamentales: docencia, investigación, vinculación con la colectividad y gestión administrativa.

Otra de las actividades está destinada a la participación en jornadas de reflexión con los docentes y personal administrativo el 21 de septiembre, día en que se suspenderán las clases y la atención al público. Cada director de Carrera se reunirá con los docentes de su respectiva carrera. El personal administrativo se reunirá en el Auditorio Monseñor Leonidas Proaño.

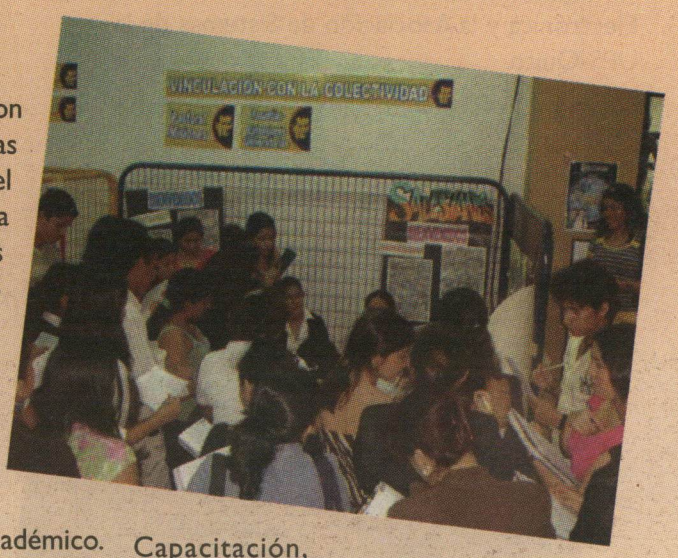
El día 3 de octubre se llevarán a cabo jornadas de reflexión con los estudiantes para motivar su participación en este proceso institucional. Para las carreras de modalidad no presencial se aprovechará el primer encuentro presencial.

Los días 15, 16 y 17 de octubre se realizará en el Campus El Girón la "Casa Adentro" en la que se presentará a la comunidad universitaria el trabajo que la UPS viene desarrollando en sus diferentes funciones: Gestión Administrativa, Docencia, Investigación y Vinculación con la Comunidad. Se colocarán cuatro stands, uno por cada función.

En el Campus Kennedy la "Casa Adentro" será el 19 y 20 de octubre y los días 22 y 23 del mismo mes en el Campus Sur.

Finalmente el 25 de octubre se tiene previsto realizar el panel "Universidad y rendición de cuentas" donde se discutirá sobre la importancia de la rendición social de cuentas de las universidades ecuatorianas.

Gran acogida tuvo "Casa Adentro" en Guayaquil



Del 13 al 15 de Agosto se efectuaron en nuestra sede Guayaquil las Jornadas de Reflexión con el Personal Administrativo, Directiva de la Asociación de Docentes y Administrativos de la UPS (ADAUPS) y la Federación de Estudiantes de la UPS (FEUPS). La conferencia "Introducción: visión panorámica y contextual de la Autoevaluación universitaria" fue desarrollada por Fernando Pesantez, Director de Desarrollo Académico. El análisis de "El desarrollo de la docencia, investigación, vinculación con la colectividad y la gestión administrativa en la UPS: logros y retos", contó con la participación de los Directores Nacionales. Esta actividad nos hizo conocer de una manera más directa la realidad nacional, motivó la participación del personal administrativo y de servicios en el proceso de Autoevaluación institucional.

El 16 al 17 de agosto se realizó la Casa Adentro en las nuevas instalaciones del Campus El Centenario de la UPS-Guayaquil. En los stands se presentaron las funciones de la Universidad: Gestión Administrativa, Docencia, Investigación, Vinculación con la Colectividad y dos correspondientes a la ADAUPS y la FEUPS. Personal de la Gestión Administrativa, presentó información de la UPS sobre los Sistemas Informáticos, Financiero, Gestión del Talento Humano, Bienestar Estudiantil, Comunicación y Cultura, Secretaría y Biblioteca. Por su parte, los docentes presentaron estadísticas sobre estudiantes por sede, por campus, por modalidad de estudios, por género, evaluación del desempeño docente, Jornadas de Capacitación, Laboratorios e Idiomas.

También los representantes de la Función Investigación exhibieron las estadísticas de financiamiento de la UPS. En lo relacionado a la Función Vinculación con la Colectividad se presentó información sobre la labor comunitaria de Pastoral, Red IUS, Convenios Interinstitucionales, Pasantías, Extensiones y Formación Continua.

El 18 de agosto se realizaron las Jornadas de Reflexión con el personal docente de la Sede Guayaquil. La conferencia "Introducción: visión panorámica y contextual de la autoevaluación universitaria" fue desarrollada por la Ing. Ángela Flores, Coordinadora de Desarrollo Académico.

Asimismo, la Jornada de Reflexión con los estudiantes, se llevó a cabo el 21 de agosto a través de talleres dirigidos por sus docentes en el aula y hubo gran aceptación por parte de los estudiantes, lo que les permitió analizar y discutir las distintas líneas, proyectos y actividades que la institución viene desarrollando en sus funciones ya mencionadas.

"Casa Adentro" en Cuenca

Entre el 25 y 26 de octubre se realizará la "Casa Adentro" en nuestra Sede Cuenca con participación de toda la comunidad universitaria.
Previamente, el 3 y 9 de septiembre se realizaron las Jornadas de Capacitación en Autoevaluación y Acreditación para los Decanos, Directores de Carrera, personal docente y administrativo de la sede.

Se abordaron temas como el desarrollo de la docencia, investigación, vinculación con la colectividad y gestión administrativa de la UPS, logros y retos.
El evento estuvo dirigido por el Presidente de la Comisión de Evaluación y Acreditación, Édgar Loyola, (Vicerrector Nacional) y el Coordinador Académico Fernando Pesántez.

Qué y para qué de la Carta de Navegación

Por: Fernando Pesantez, Director de Desarrollo Académico de la UPS



La UPS como toda organización de calidad, necesita definir un direccionamiento estratégico donde claramente se pase de la intencionalidad a la práctica en el manejo del pensamiento estratégico educativo; es decir la UPS "debe definir instrumentos y procedimientos que aseguren su orientación, dirección, gestión y funcionamiento de acuerdo con la identidad y las políticas establecidas, de manera que tales orientaciones encaminen la vida ordinaria de la institución.

Poseer direccionamiento estratégico es mantener una visión corporativa de lo que tiene que ser la universidad; donde se lleve de la mano las intencionalidades (Misión, Visión, Objetivos, etc.) con la práctica del sistema educativo propio de la Congregación Salesiana. Luego de cimentar el camino que pretendemos seguir, es indispensable buscar las estrategias que nos permitan cumplir las metas, estos caminos se desarrollan gracias a los proyectos operativos que logremos diseñar, ejecutar y evaluar: a la suma de estos componentes la universidad la ha denominado Carta de Navegación.
Ésta es por tanto un conjunto de instrumentos y procedimientos. A nivel de instrumentos formula su Proyecto Institucional, el mismo que para desarrollarse cuenta con un Plan Estratégico y Táctico y varios Planes Operativos. Además, se sirve de la evaluación institucional como elemento de diagnóstico y seguimiento permanente de sus funciones en procura del mejoramiento continuo, el aseguramiento de su calidad y la rendición social de cuentas.
En la Carta de Navegación los miembros de la comunidad universitaria podrán encontrar marcos de referencias contextuales, doctrinales y de acción; que dan cuenta de las intencionalidades institucionales en función de su entorno; en conjugación con un carisma propio de una universidad Católica. También nos permite conocer los grandes retos que ha asumido la UPS desde el año 2004; los mismos que son enmarcados en los proyectos que desarrollan las distintas áreas académicas y administrativas.
Así el caminar de la universidad no es el resultado de la simple inercia, sino por el contrario es el resultado de un planificación cimentada en las necesidades propias de una sociedad a la que se quiere incidir y transformar; en el contexto de las condiciones propias de la educación superior ecuatoriana y enmarcada en un contexto global como el de las Instituciones Salesianas de Educación Superior IUS.
La Carta de Navegación fue construida para guiar nuestra acción al servicio de la educación; no conocerla e interiorizarla, sería como navegar sin destino; tener una Carta de Navegación y utilizarla nos convierte en una organización de calidad en busca del aprendizaje continuo; que sabe a dónde quiere ir y conoce en cada paso sus logros, retos y fracasos.

Entrevista a Patricio Castro, conserje de la UPS-Quito (campus Sur)

"Somos la imagen de la universidad"

Don Patricio Castro trabaja en la UPS-Quito hace más de nueve años como conserje de la sede Sur. "Don Pato", como es conocido por la comunidad salesiana, reconoce que en este proceso de Autoevaluación deberían colaborar todos para conocer nuestras responsabilidades y trabajar con más dedicación.

¿Qué sabe usted sobre el proceso de Autoevaluación que está desarrollando la UPS?
Es un examen de la institución con la participación de sus integrantes para corregir errores y cumplir metas aún no logradas.

¿De qué modo cree que esto podría mejorar su trabajo?
Creo que sería un trabajador informado y orientado a resultados positivos con muchos deseos de superación.

¿Los estudiantes, administrativos y personal de servicio deberían conocer este proceso?
Sí, porque de esta manera se involucrarían y conocerían el por qué y para qué están en la universidad.

¿Considera que la UPS ha mejorado en los últimos años, en qué aspectos?
Pienso que la universidad ha mejorado en campos como el docente pues creo que los profes cumplen bien con su trabajo y en el factor humano siento que hay solidaridad entre compañeros. Pero, en algunas áreas pienso que falta un poco de sentido de responsabilidad.

¿Cómo podría mejorar la UPS?
Que haya más capacitación para así ponerla en práctica, que no quede solo en papeles. Nos falta comunicación entre nosotros y colaboración porque no pertenecemos a cierto departamento sino a toda la universidad. Cuando nos piden un favor no deberíamos decir "Esas no son mis funciones" y dar una mano pues así demostramos que podemos trabajar en equipo. Debemos tener en cuenta que nosotros somos la imagen de la UPS.

CUENCA

Futbolistas del Tecni Club compartirán momentos con jugadores del Milan



Los entrenadores italianos que dirigieron el Campamento Ac Milán Junior Camp realizado en el Tecni Club (que funciona en las instalaciones de la UPS) dieron a conocer los nombres de los jugadores seleccionados para viajar a Milán (Italia) a la sede del club en septiembre próximo para vivir una experiencia fascinante al compartir momentos con los jugadores de la primera división de este club milanés.

Bryan Arias, Esteban Arteaga y Jordan Aucapiña (del Tecni Club) y John Campoverde, fueron escogidos por sus condiciones técnicas. Viajarán también las jugadoras María Isabel Vázcones y María Quizhpe como invitadas especiales.

Los entrenadores Mauro Spoldony y Rudy de Paola informaron que el trabajo realizado en este campamento ha sido muy bueno y mencionaron que existen jugadores con una gran calidad técnica. Confesaron que ha sido una grata experiencia y que esperan repetirla el próximo año.

En este campamento participaron 83 deportistas entre los 7 y 17 años. Rodolfo Mazur, coordinador de este evento deportivo, manifestó que "éste fue uno de los mejores grupos, el nivel demostrado por los futbolistas ha sido alto, por eso se llevan a seis jugadores, algo que no es muy usual. Esperemos que sea solo el principio y alguno de los deportistas escogidos llegue a sitiales más altos".



GUAYAQUIL

La UPS en Expolibros



Con un stand en la Feria Internacional del Libro "Expolibros", la UPS-Guayaquil participó activamente en este evento y captó la atención de cientos de visitantes. Durante varios días, el Palacio de Cristal ubicado en el Malecón 2000, escritores, lectores, poetas, actores teatrales, cuenteros, marionetas, libreros, estudiantes y niños de diferentes edades pasaron de ser observadores a protagonistas de este espacio cultural, interactuando con visitantes extranjeros y logrando convertir el recinto ferial en uno de los lugares más visitados de la ciudad. El presidente ejecutivo de la feria, Jaime Rull, destacó la importancia de fomentar la cultura de la lectura a lo largo de la vida.



Los estudiantes de la UPS mencionaron que "con muchas ganas y empeño quisimos inculcar a la ciudadanía la pasión por la lectura además de informarle sobre las carreras que ofrece nuestra universidad y el entusiasmo salesiano".

El NotiUPS entrevistó al ex Presidente de la República, Alfredo Palacio, quien al preguntarle el por qué cree que en el Ecuador existe un bajo índice de lectura, señaló que "Muchas veces observamos a personas extranjeras siempre con un libro bajo brazo y me pregunto por qué no podemos tener ese sentimiento de cariño y amor a la lectura, simplemente porque no nos hemos puesto a pensar en lo que nos beneficia leer y pensamos que es una pérdida de tiempo".

Destacó la importancia de eventos como éste para dar a conocer el beneficio de la lectura. "Los medios de comunicación y las universidades desempeñan un papel importante. Mediante novedosas estrategias y presentaciones debería inducir a la juventud a interesarse en la lectura, por esto los animo a ustedes, jóvenes periodistas, a llevar a cabo esta noble misión", señaló.

Convenio UPS y Municipio de Quito para proyectos ambientales

El vicerrector de la sede Quito, Armando Romero y el Alcalde de Quito, Paco Moncayo firmaron un convenio que establece la cooperación interinstitucional para el desarrollo de Proyectos de Educación Ambiental a partir de este año hasta el 2010, a través de la Carrera de Ingeniería en Biotecnología de los Recursos Naturales.

Uno de los acuerdos es que los estudiantes podrán hacer prácticas pre-profesionales con la finalidad de buscar, conjuntamente con la Dirección Metropolitana de Medio Ambiente, coordinar y promover el mejoramiento de la calidad ambiental identificando los potenciales generadores de contaminación con el fin de prevenir y reducir los efectos causados por el funcionamiento de los mismos.

En el Plan Maestro de Gestión Ambiental 2004-2010, uno de sus objetivos específicos es la Educación Ambiental a todo nivel, con enfoque particularizado a la comunidad educativa.

CUENCA

Jornadas de reflexión política



En su afán de brindar información actualizada y oportuna sobre la Asamblea Constituyente, la UPS-Cuenca organizó un foro político en la que participaron reconocidas personalidades. El sociólogo Fernando Carvajal y los doctores Juan Castanier y Juan Cuvi analizaron el para qué de una nueva constituyente. Expusieron sobre el marco jurídico de la Asamblea Constituyente, el Lcdo. Eduardo Delgado y los doctores, Carlos Castro y Felipe Vega. Con la participación de la Dra. María Cecilia Alvarado, Lcda. Melina Washima y el sociólogo Marco Salamea fue analizado el tema la Gobernabilidad y la Constituyente. Luis Tobar, Vicerrector de la UPS-Cuenca, señaló que la UPS en coherencia con su responsabilidad social y política ha decidido iniciar un itinerario de reflexión política para contribuir a la transformación del país. Por su parte, el P. Juan Cárdenas, Director del Instituto de Pastoral y coordinador del evento, dijo que la UPS busca fomentar la participación ciudadana y propiciar un ejercicio político frente a temas fundamentales.

Maestría en Gestión de Proyectos de Desarrollo Endógeno

La UPS, en el marco del convenio firmado con la Mancomunidad de la cuenca del río Jubones, inició la maestría en Gestión de Proyectos de Desarrollo Endógeno y la Licenciatura en Gestión para el Desarrollo Local Sostenible con mención en Gobernabilidad y Gerencia Pública, ambos en modalidad semipresencial.

La maestría tendrá una duración de 48 meses, mientras que la licenciatura se cumplirá en cuatro años. A estos cursos asisten 45 estudiantes de diferentes sectores de la cuenca del río Jubones. La formación, que contará con la participación de docentes de nuestra entidad se llevará dentro de un marco integral que contemple lo social, cultural, ambiental, político y económico. En la ceremonia inaugural participaron: el vicerrector de la UPS del Ecuador, Edgar Loyola, el vicerrector de la sede Cuenca, Luis Tobar y representantes de la mancomunidad de la cuenca del río Jubones.

CAMPUS JUAN LUNARDI

Capacitación de promotores agro-ecológicos



Los representantes de UPS y del Consejo de Gestión de Aguas del río Paute (GC) acordaron iniciar la Escuela de profesionalización de promotoras y promotores en Agro ecología. La ceremonia fue realizada en el campus Juan Lunardi de Paute y participaron Leticia Quintero, representante del CG Paute, Luis Tobar, Vicerrector de la UPS Cuenca, Juan Loyola, coordinador del programa académico y Freddi Portilla, decano de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Ambientales.

El convenio establecido entre la UPS y el CG de Paute pretende que los estudiantes adquieran conocimientos necesarios para implementar su granja agro-ecológica. Hasta el mes de abril próximo se desarrollarán 7 módulos semipresenciales sobre principios de Agro-ecología y diseño de la finca; fertilidad del suelo y agro-forestería; cultivos tradicionales. introducción a la permacultura y producción de semillas; manejo de la postcosecha y procesamiento; ganadería orgánica; desarrollo local y gestión microempresarial.

Curso de formación en Gestión de Cuencas Hidrográficas

Con la presencia de las principales autoridades del CG Paute, la UPS e invitados especiales concluyó el curso de Formación de profesionales en Gestión de Cuencas Hidrográficas con enfoque de género. El acto se desarrolló en la "Quinta Lucrecia" y las actividades se desarrollaron en los Campus Juan Lunardi y de El Vecino.

Los 35 estudiantes pertenecientes a diferentes municipios y juntas parroquiales de la cuenca del río Paute cumplieron con la primera parte del proyecto en donde recibieron 11 módulos de enseñanza. Ahora se encuentran desarrollando sus 21 proyectos y luego de la culminación de los mismos podrán obtener el título de Técnico Básico en "Gestión de Cuencas Hidrográficas con enfoque de género". Los proyectos son en las áreas de gestión de residuos, gestión y tratamiento de aguas, calidad de agua, y levantamiento de inventario de recursos naturales.

Charlas técnicas en Ingeniería Agropecuaria

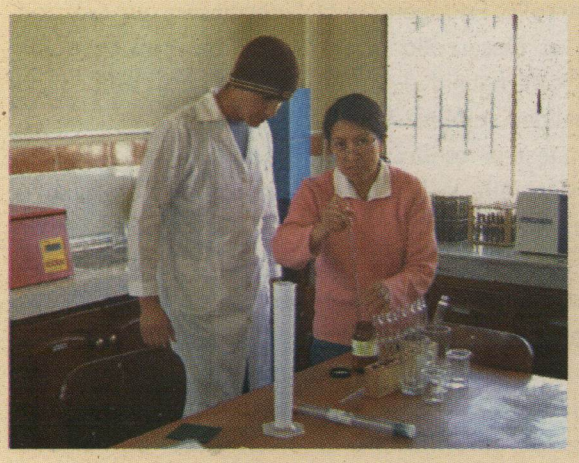


La experiencia en el campo agrícola y medio ambiental fue el tema de una serie de conferencias organizadas por la Carrera de Ingeniería Agropecuaria de la UPS – Cuenca en el campus Juan Lunardi. El ingeniero químico Julio César Romero trató los temas Zeolitas y la Agricultura y Zeolitas y el Medio Ambiente.

El director de la carrera, Patricio Garnica, informó que la charla estuvo dirigida a floricultores de la zona, Centro Agrícola, fruticultores y estudiantes de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Ambientales. Romero por su parte destacó la importancia de la permanente actualización de las personas vinculadas a esta área agrícola pues considera que esto tecnifica sus labores en el campo. Garnica indicó que este tipo de charlas técnicas se iniciaron en mayo pasado con la conferencia sobre Manejo Integrado de Tomate de Árbol dictada por Carlos Feicán, funcionario del Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias (INIAP) a las que asistieron fruticultores de las zonas de Bulan-Paute, Guachapala, Tomebamba, El Pan, Palma, distribuidores de Agroquímicos, además de estudiantes y personas de la comunidad.

CAYAMBE

Nuevos espacios, voluntades transformadoras

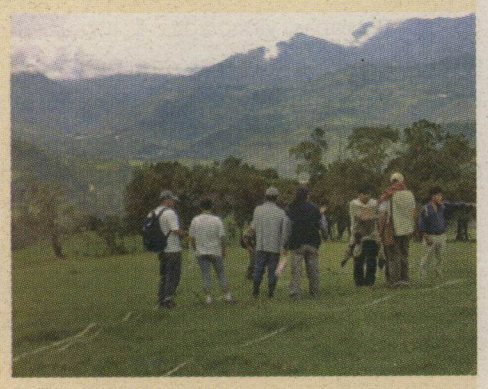


Luego de varias décadas de la presencia salesiana en Cayambe, aún queda camino por recorrer. "Sólo es la culminación de una etapa que demandará nuevos objetivos y proyectos", fueron las palabras del P. Pío Baschirotto, sdb., Director de la Casa Campesina al inaugurar el supermercado "La Campesina: pureza y calidad del campo a la ciudad", forma directa de comercialización entre las unidades de producción agropecuaria y los consumidores de la ciudad.

El mismo día se realizó la inauguración de los nuevos espacios de la UPS. El edificio tiene ahora cuatro pisos. La expresión cultural y artística de la población de Cayambe estuvo presente en la danza, la banda de pueblo, la limpia, el corte de cinta, la colocación de la última teja y la bendición a los presentes.

Pero no sólo es la edificación lo que nos vislumbra e invita a reflexionar, es sobre todo el desarrollo de la gente, sus procesos de producción, sus microempresas, el mejoramiento de sus sistemas de riego y el alcance comunitario de sus soluciones.

Pudimos apreciar experiencias en las que trabajan nuestros estudiantes de Ingeniería Agropecuaria, Pedagogía, Educación Intercultural Bilingüe, quienes en su mayor parte son hijos de los campesinos del lugar.



Carrera de Administración de Empresas - Quito

El emprendimiento como factor de cambio

Por: Karlos Gualotuña



La carrera de Administración de Empresas en la UPS - El Girón es una de las más numerosas en cuanto a estudiantes se refiere. Es por ello que para su directora, María Teresa Arias, es esencial potenciar la generación y consolidación de ideas innovadoras y la cultura del emprendimiento. "Mediante la aplicación del conocimiento y nuevas tecnologías se llegará a promover el desarrollo tecnológico, la productividad y la competitividad", señaló al ser entrevistada por el NotiUPS.

Sostuvo que la formación de los estudiantes ha variado a lo largo de los años en relación con el cambio social. "El avance de la tecnología y la información propicia un cambio en el paradigma de la producción y divulgación del conocimiento, y es por ello que constantemente se organizan actividades entre las que pueden destacarse la visita técnica al Tecnoparque de Bogotá, Colombia, por ser un nuevo concepto que busca impulsar el conocimiento y la tecnología a favor de la productividad y competitividad del país. Sobre ello, mencionó que al momento se está trabajando en la creación de un Tecnoparque en Ecuador, que vendría a ser un Centro de Preincubación al servicio de los estudiantes salesianos.

En junio, se organizó la conferencia internacional con el tema "Cambiar a las personas que cambian las cosas" dictada por el brasileño José De Souza, la misma que fue dictada tanto en el Campus Sur como en El Girón y contó con una masiva participación de estudiantes, docentes y autoridades.

En el mismo mes, un grupo de estudiantes visitaron el Parquesoft en la ciudad de Cali-Colombia, en donde se pudo observar el proceso de generación de empresas con jóvenes emprendedores y cómo han logrado un crecimiento acelerado en tan sólo 6 años.

Asimismo, los estudiantes del Campus Sur recibieron capacitación por parte de funcionarios del Servicio de Rentas Internas, gracias a la gestión de la docente Soraya Sánchez.

GUAYAQUIL

El grupo de teatro Carasvemos de la UPS-Guayaquil presentó la obra "Don Anacleto Avaro". Los actores escogieron esta obra de la escritora chilena Isidora Aguirre con la finalidad de hacer énfasis en la moraleja: "quien más da, más recibe". La obra, que narra la historia de un viejecito pobre quien recibe una millonaria herencia, la cual no desea gastar y por su avaricia se queda sin nada, tuvo gran acogida.



Intercambios internacionales

Convenio con Universidad de Ferrara, Italia

A partir de un acuerdo firmado por el rector de la Universidad de Ferrara, Italia, Patricio Bianchi y el P. Luciano Bellini, rector de la UPS, se podrán realizar doctorados internacionales, cursos de pregrado y masterados conjuntos (particularmente en el ámbito agrario, farmacéutico-cosmético, de ingenierías y sanitario) además de intercambio de docentes y estudiantes así como transferencia de tecnologías.

El documento es el primero de este género estipulado por la Universidad de Ferrara, gracias al trabajo del Centro de Ateneo para la Cooperación al Desarrollo Internacional.

El 29 de junio el P. Luciano visitó la U. de Ferrara con el fin de estrechar relaciones y establecer contactos para colocar las bases de futuras colaboraciones en el ámbito de la didáctica, investigación y proyectos de colaboración para el desarrollo.

En un primer encuentro, Mons. Andrea Zerbini, responsable de la oficina Misionaria Diocesana, se refirió a la actividad y los objetivos de las diócesis de Ferrara-Comacchio en el ámbito misionero. Subrayó la importancia de un contacto frecuente de colaboración entre la oficina Misionera y el Centro Ateneo para la cooperación (y por intermedio de éste, la UPS), para compartir proyectos y actividades.

Por su parte, el presidente de la fundación Navarra, Dr. Bellettato y el director del Centro AgriUnife, Alessandro Bruni, destacaron la sinergia fundación-universidad. En el mencionado centro se trabaja sobre el uso de recursos agrícolas, biotecnológicos, agroindustriales, técnico herborístico, cosmético, farmacéutico.

El P. Luciano se reunió con los representantes de entidades locales (la asesora Alessandra Chiappini de la comunidad de Ferrara y el asesor Sergio Golinelli de la Provincia de Ferrara) y con asociaciones territoriales que se ocupan de la cooperación. Señaló que con frecuencia quienes trabajan en dicho ámbito elaboran un proyecto y luego buscan el escenario en el cual realizarlo, mientras que el proceso debería ser a la inversa pues debería partirse de las necesidades del lugar. "Sería más correcto empezar a hablar de Desarrollo y Cooperación. El desarrollo es el objetivo y está destinado a permanecer mientras que la cooperación es solo el instrumento, que debe tener un fin", señaló.

Además, indicó, la cooperación tiende a trasplantar un cierto modelo de desarrollo al cual las personas se adaptan, mientras que partir del desarrollo significa obligar a las personas a ser protagonistas de su propio recorrido.

Sobre la UPS, mencionó que es una importante realidad universitaria ecuatoriana con cerca de 16.000 estudiantes y un personal de 1.150 personas. "El interés social de la UPS es reconocido por el gobierno ecuatoriano, que recientemente nos ha confiado la competencia de estudiar el impacto social y ambiental y las estrategias para defender los derechos de poblaciones locales donde se encuentra un nuevo campo petrolero", finalizó.

UPS Ecuador en V Asamblea de Instituciones Salesianas

Para el período 2007-2011 las Instituciones Salesianas de Educación Superior (IUS) tienen previsto intensificar su labor en campos de la infancia y juventud, crear observatorios para la comprensión de éstos fenómenos y promover políticas juveniles en los Estados y administraciones públicas.

Ello luego de la V Asamblea de las UIS que se realizó entre el 10 y 14 de julio en Roma, Italia y a la que asistieron en representación de la UPS el P. Luciano Bellini, Diego Peñaloza, decano de la Facultad de Ingenierías; Javier Herrán, miembro del Consejo Superior y Ecónomo Inspectorial y Fernando Narváez, Director de Sistemas.

El propósito fue elaborar la Agenda para el "Programa Común 3, 2007-2011", con los objetivos de asegurar los cimientos de las IUS a través de la Carta de Navegación y sus componentes: Proyecto Institucional, Plan Estratégico y Plan Operativo.

Otros campos a ser tomados en cuenta son la Comunicación Social y el Desarrollo Local, además de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), la movilidad de profesores y alumnos, implementación de bibliotecas y laboratorios, la investigación y formación de investigadores y las publicaciones indexadas como libros y revistas.

Se propone establecer relaciones entre las IUS y construir la IUS-net con la participación de instituciones salesianas de diferentes continentes en el ámbito académico (investigación, docencia y extensión universitaria). Producto de esta estrategia existen grupos como Univers-IUS, Enginneering, Education y Formation-Pastoral.

Se tiene previsto Conferencias Continentales de las IUS de América y Europa en Porto Alegre, Brasil, el año 2008 y en México el año 2010.

P. Luciano Bellini reelecto para Coordinación Mundial IUS

El Padre Luciano Bellini, Rector de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, fue reelecto para la Coordinación Mundial de las IUS. Lo acompañan en dicha coordinación el P. José Marinoni, Rector de la Universidad Católica Don Bosco de Campo Grande – Brasil y el Ingeniero Federico Huguet de la Universidad Salesiana Don Bosco de El Salvador, en representación de América. Por Europa fue designado el Dr. Carles Rubio, Rector de la Universidad Salesiana de Sarriá – Barcelona y por Asia el P. Inocencio Onofre de Manila - Filipinas. También fue elegido un representante por la India. Los miembros de esta Coordinación estarán en funciones hasta el año 2011.

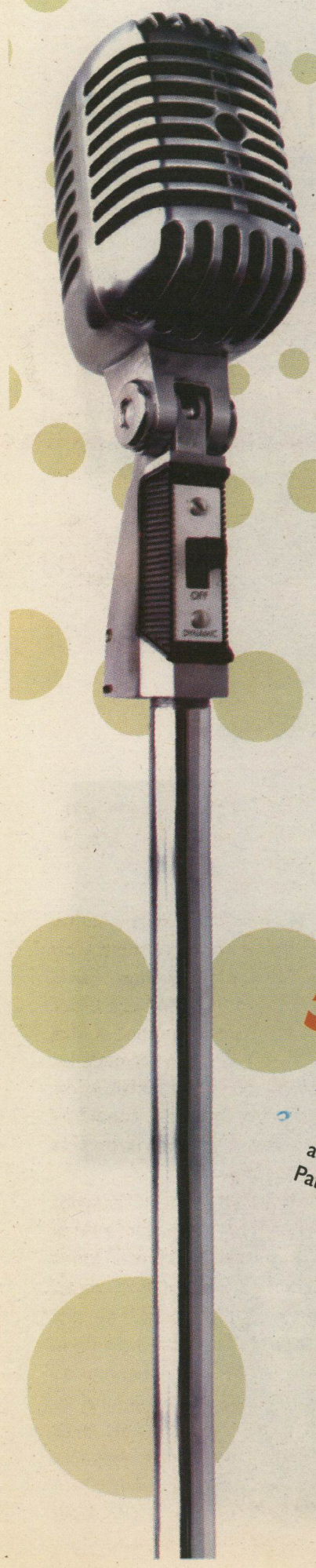
Nuevas publicaciones de la UPS



Desde la radio

Cortinas para no soñar

Por: Paúl Villavicencio



1 Es tarde ya, la lluvia leve sigue cubriendo la ciudad. Además del viento, suena en la radio la voz de Luis, el locutor, quien narra la historia de una familia, en la cual el hijo está a punto de morir por una fiebre que no cedía…el padre desesperado busca dinero para salvarlo...el circo llega al pueblo y él pide trabajo; hay una vacante para payaso... en su debut nadie ríe; y, solo cuando se entera que su hijo ya falleció, vocifera un gran insulto seguido por un incontrolable llanto mientras la gente suelta una carcajada general…ríen sin parar viendo al payaso retorcerse …la mejor feria en mucho tiempo. El programa de radio está por terminar. Luis está agotado. La nieve de sus cabellos y bigotes brillan en la cabina. Un abrigo, el paraguas, un tabaco y un café. Al salir de la estación radial, humo de carbón emana de la parrilla de un restaurante. Parada obligada. Disfruta de un bife y un mojito cubano que le recuerdan su niñez…

2 Es el pueblito de Envigado, Antoquia en Colombia; entre el polvo y la pobreza, dos muchachos esperan ansiosos. Es domingo en la mañana y no hay sombra donde esconderse. Pablo, uno de ellos, apaga un cigarrillo algo dudoso. Luis, no sabe si salir corriendo o quedarse a hacer la hazaña del día: robar una cartera del asiento trasero de un auto. Su falta de decisión hizo que la "mercancía" se perdiera. En otras ocasiones sí se concretaron las acciones. En una de esas, la dueña de la tienda del barrio los vio con las manos en la masa, pero igual le robaron toda una cesta de panes. Desde aquel día Luis no volvió a ver a su amigo, hasta unos años más tarde cuando realizaba un reportaje en un barrio pobre de Medellín. Ese amigo era Pablo Escobar, un muchacho regordete y de presencia sencilla…

3 Las puertas del restaurante se cierran, está escampando y el frío es intenso. La luz naranja de cada poste ilumina sus ojos que brillan intensos con algo de ira. Extraña Colombia. En casa nunca faltan el ron blanco para el mojito, libros y música. Se sirve una copa y recuerda: "Hace 14 años no he regresado a Colombia. Gaviria me desterró por haber escrito otras realidades. Todo lo malo que pasaba en el país en esa época era culpa de Pablo Escobar. Había una ola de secuestros y asesinatos, la mayoría en contra de periodistas como yo; creo que fueron perpetrados por otros terroristas que utilizaron el nombre de Escobar." Entre sus más recónditos recuerdos, guardados en un baúl, se encuentran algunos periódicos. "Pablo Escobar: El Robin Hood Paisa"… "Se inaugura el barrio popular: Medellín Sin tugurios. La gente está agradecida". 2 de diciembre de 1993: "Escobar muerto tras la intercepción de una llamada que realizó a su familia". Luis sentencia: "Hemos acabado con el pasado pero el pasado no ha terminado con nosotros". "Vivir aquí es el cielo, allá cada día había decenas de cadáveres, el sonido de los disparos en medio de la noche eran insoportables. Cubrir una noticia sin importar cuánta sangre y sufrimiento se vivía, me causaba repugnancia".

4 Quito cambia de clima como una mujer de estado de ánimo. En la mañana llovió, hubo una espesa neblina que después se disipó para dejar salir el sol, inclemente. Luego un viento frío y húmedo se apoderó de la ciudad que oscureció de repente. Una hora más tarde comienza el programa de radio. "Las cuatro estaciones en un día" afirma. En la agenda de hoy consta una entrevista al violinista japonés Tadashi Maeda, el cual prepara un concierto que fusiona la música clásica con la andina. Luis interrumpe el programa con voz algo quebrada y manos sudorosas, toma el micrófono: "Mil gracias siempre por estar con nosotros. Es mi vida la que transmito mediante este micrófono. Deseo enviar un abrazo a los hermanos colombianos que de una u otra forma sus vidas han sido marcadas por la guerra y todos sus demonios". Su voz se entrecorta y manda a comerciales…

5 La mente de Luis se traslada a los olores fétidos desde donde el lente de su cámara capta la miseria. Es el basurero municipal de Medellín en 1983. Más de 2500 familias improvisan sus viviendas en la basura. Viven entre ratas, perros y gallinazos. Parecen no tener esperanza distinta que la de rebuscar entre los desechos. De pronto llega un auto habano, se baja un hombre joven de bigotes vestido como cualquier ciudadano de Medellín. Es abordado por los niños, las mujeres se disputan la palabra para agradecerle; los hombres lo observan como un líder. "¡Llegó Don Pablo!" se escucha a la gente gritar. Luis guarda su cámara y se acerca al tumulto. Escobar lo reconoce y entre empujones intenta acercarse. ¿Hasta cuándo? le pregunta Luis. Pablo no le responde. Las luces rojas de la cabina indican que ya está al aire. El violinista ya llegó.

Unas palabritas

Por: María José Andrade

"Quien logre dominar la sutileza de los sonidos habrá adquirido un poder intransferible, para crear belleza y expresarse con eficacia"
(Álex Grijelmo)

Resulta increíble recordar como año tras año nuestros profesores de castellano se preocupaban minuciosamente por la caligrafía de sus pequeños alumnos, de las típicas conjugaciones complejas que nos quitaban el sueño en quinto grado de escuela y de otros asuntos que con el pasar del tiempo van perdiendo importancia.

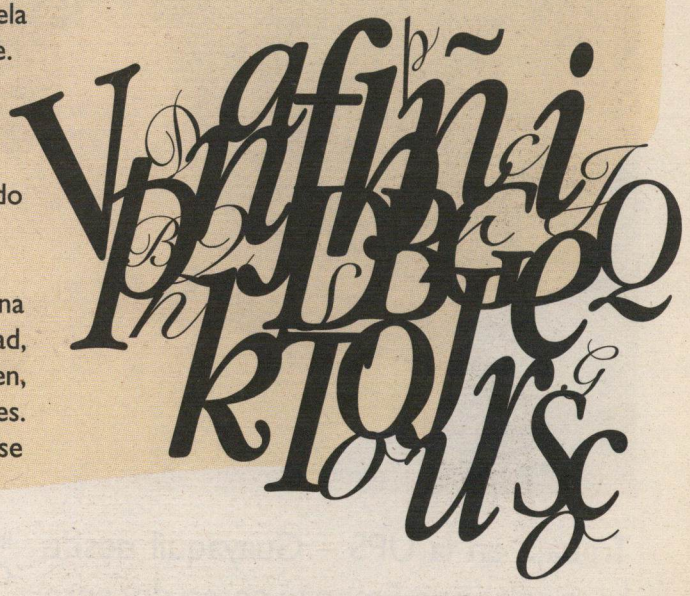
Sin embargo, eso que creemos desterrado de nuestra base de conocimientos reaparece en la vida universitaria. Aquellos que nos sentimos más cercanos al uso de la palabra tenemos una larga cuenta que saldar con la redacción, los verbos irregulares, los signos de puntuación y la lógica gramatical. El castellano, fenómeno paranormal e inexplicable para un niño de 9 años, se muestra más intransigente con los futuros profesionales de nuestro país.

El "No debo conversar en clase" mil veces en el cuaderno de cuatro líneas no se compara con la redacción compleja y el esfuerzo mental que ello implica. Como en tantas situaciones, la escuela no nos prepara en el buen manejo del lenguaje.

Cuando uno ve el marcador rojo desgarrar sus textos académicos o literarios, comprende que el escribir bien va más allá del consabido librito de Escritura Inglesa.

Tomando en cuenta que la educación básica es una lenta mutilación de la imaginación y la creatividad, contadas son las personas que se convierten, con grandes esfuerzos en buenos escritores. Para el común de los mortales, difícilmente se tiene la oportunidad de "dominar la sutileza de los sonidos, para crear belleza y expresarse con eficacia".

Poco a poco somos víctimas de nuestra forma habitual de hablar, la que crucificamos a fuerza sobre el papel. Tal vez esta tendencia se deba al hecho de que hemos clasificado el mundo de las letras dentro de lo complejo y bello, sin intentar recorrer los caminos que faciliten su maravillosa creación.



Crónica

Del oriente y sus demonios

Por: Oswaldo Maza

En medio de un entorno verde, límpido, único por su belleza, rodeado de plantas silvestres, bañado por el rocío y las humedades del tiempo, en donde la gente se relaciona espontáneamente con los que hablan diferente, visten distinto, los que se pintan el rostro y el cuerpo, nací hace poco más de 30 años. Para los extranjeros es un lugar fantástico pues ven con facilidad cocodrilos, guantas, armadillos, loros, tortugas, monos y charapas. La selva es prodigiosa por sus secretos y la cosmovisión nativa prevalece frente a la ciencia del occidente. Los nativos también tienen la posibilidad de ver otras cosas luego de beber "yajé", pero Julián Grefa me contaba que desde hace tiempo su lanza ya no hiere, rebota al ser lanzada y cuando se acerca curiosamente a la culebra inmóvil, su interior brama como si estuviera viva y al tocarla, le queman las manos. Gente foránea le arrebató la tierra a sus dueños ancestrales así como la armonía natural por construir estaciones metálicas. Es aquí donde los negros sufrieron amargamente, se aprovecharon de su contextura física para abrir trochas y construir vías sin importar que mueran de malaria.

Yo nací en Lago Agrio, una ciudad ubicada al nororiente de la región amazónica del Ecuador, mi casa está entre el río caudaloso del Aguarico y el río San Miguel, testigo mudo de la sangre colombiana que baja por su caudal. Con el arribo de lojanos, manabitas y bolivarenses hizo falta escuelas, alcantarillado, agua potable, luz, se hicieron pozos sobre el suelo y así obtener agua dulce para cocinar. Algún técnico manifestó que lo mejor era hacer pozos sépticos. No pensaron que esa idea se convertiría en causa de enfermedades infecciosas. A partir de la provincialización, mejoramos, en algo, nuestra condición vial, eléctrica, educativa y sanitaria, pero la realidad ambiental empeoró.

El ambiente tiene sabor a hollín, las aguas de los ríos se ven turbias, producto de la metástasis en las piscinas. Las estaciones petroleras lanzan gas butano; dicen que se "elimina" con las llamas de sus mecheros de Bunsen, pero ese hollín cae a las plantas con las que se alimentan los animales. La contaminación irracional al suelo amazónico nos ofende. Las leyes ambientales son frágiles y conspiran contra la naturaleza, la vida y nuestro derecho a vivir en un entorno armonioso y feliz, libre de los demonios tal como lo conocí.

Ángela Flores

Coordinadora de Desarrollo Académico, sede Guayaquil



Trabaja en la UPS – Guayaquil desde hace seis años. Empezó como docente en la carrera de Ingeniería Eléctrica y Electrónica y desde hace dos está a cargo de la Coordinación de Desarrollo Académico. Para Ángela el haber comenzado el proceso de Autoevaluación y Acreditación es sólo el inicio de un camino que además de entrelazar los lazos entre la comunidad universitaria salesiana, busca más que nada lograr una excelencia humana y académica.

En el mes de agosto el proceso de Autoevaluación y Acreditación se inició en la sede Guayaquil y Ángela al igual que sus compañeros tuvo que echar mano a sus conocimientos de albañilería para organizar los stands en los que se brindó información a los cientos de estudiantes que acudieron masivamente a la Casa Adentro.

"Hace dos años iniciamos el proceso con la planificación del camino que íbamos a seguir. Allí nos dimos cuenta que para que la comunidad universitaria participara era necesario el conocimiento y la difusión de nuestros objetivos", nos cuenta.

Es por ello, agrega, que se realizó un Diplomado en Evaluación de la Educación Superior y gracias a eso tenemos ahora docentes y administrativos informados y al tanto del camino a seguir.

Cuando obtuvimos la aprobación del CONEA el siguiente paso fue lograr que las personas se sintieran identificadas, por ello pusimos en marcha el Plan Comunicacional el mismo que se inició en agosto con la Casa Adentro.

"Lo más emocionante fue el ver el entusiasmo de los estudiantes al enterarse sobre los diferentes aspectos de su universidad, se informaron en torno a las metas que nos hemos propuesto con miras a la Acreditación y obtuvimos una respuesta extraordinaria", señala.

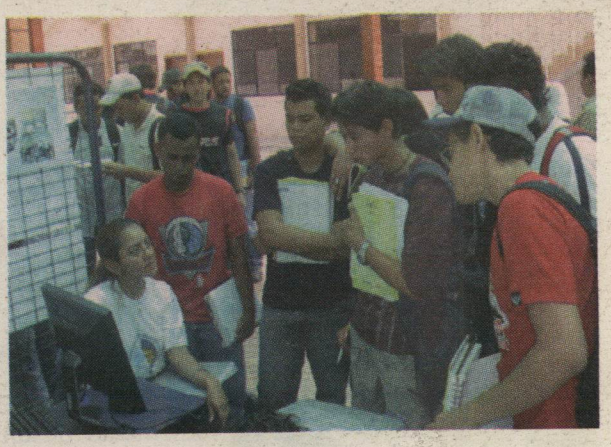
Además, dice, se sintieron cercanos y estrecharon lazos con las personas que trabajan en el área administrativa y de servicio, conocieron la labor que realizan, la transparencia en la gestión de la UPS y lo más importante es que los sintieron cercanos, amigos.

Este vernos y conocernos ha implicado un paso importante en este proceso pues los estudiantes se fueron motivados e identificados con la sede y con ganas de aportar lo mejor de ellos mismos para el éxito humano y académico que buscamos con esta experiencia.

"No podemos identificarnos con algo si no lo conocemos. Se trata de embarcarnos en el mismo carro y creo que hemos dado un primer paso alentador", considera Ángela.

Para afianzar este inicio del camino ahora se están realizando jornadas de reflexión en el aula en donde cada docente realiza talleres para señalar los logros de la UPS en el ámbito nacional.

Nos cuenta que desde la Coordinación se recorren las aulas para explicar a los estudiantes que este



proceso también implica una rendición de cuentas en nuestra sociedad, darnos a conocer en nuestra comunidad, saber cómo y para qué mejoramos a partir del conocimiento de nuestras realidades.

"Personalmente me ha llenado personal y profesionalmente los lazos que se han entrelazado con la comunidad salesiana. La asistencia y la participación han sido fantásticas. Ver cómo la UPS apoya a la cultura de la evaluación es alentador. Considero que lo importante es mejorar y que nuestra universidad sea sinónimo de excelencia en todos los campos", finalizó.

Si conoces a alguien representativo de tu campus, tu carrera, alguno de tus compañeros, profes o del área administrativa y de servicios envíanos una carta a esta redacción (notiups@uio.ups.edu.ec) contándonos el por qué esta persona podría ser considerada en esta sección. Recuerden que quienes sean propuestos deberán estar vinculados a la UPS y que su experiencia de vida sea enriquecedora para la sociedad y nuestra comunidad.