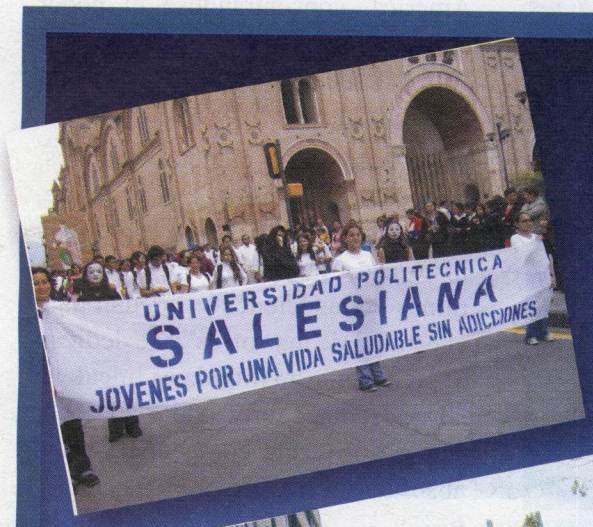
ENE-FEB
2006
Nº 15

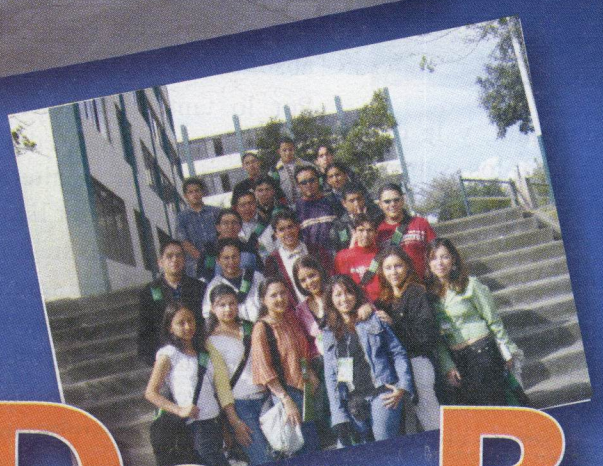
UPS
080
NC120

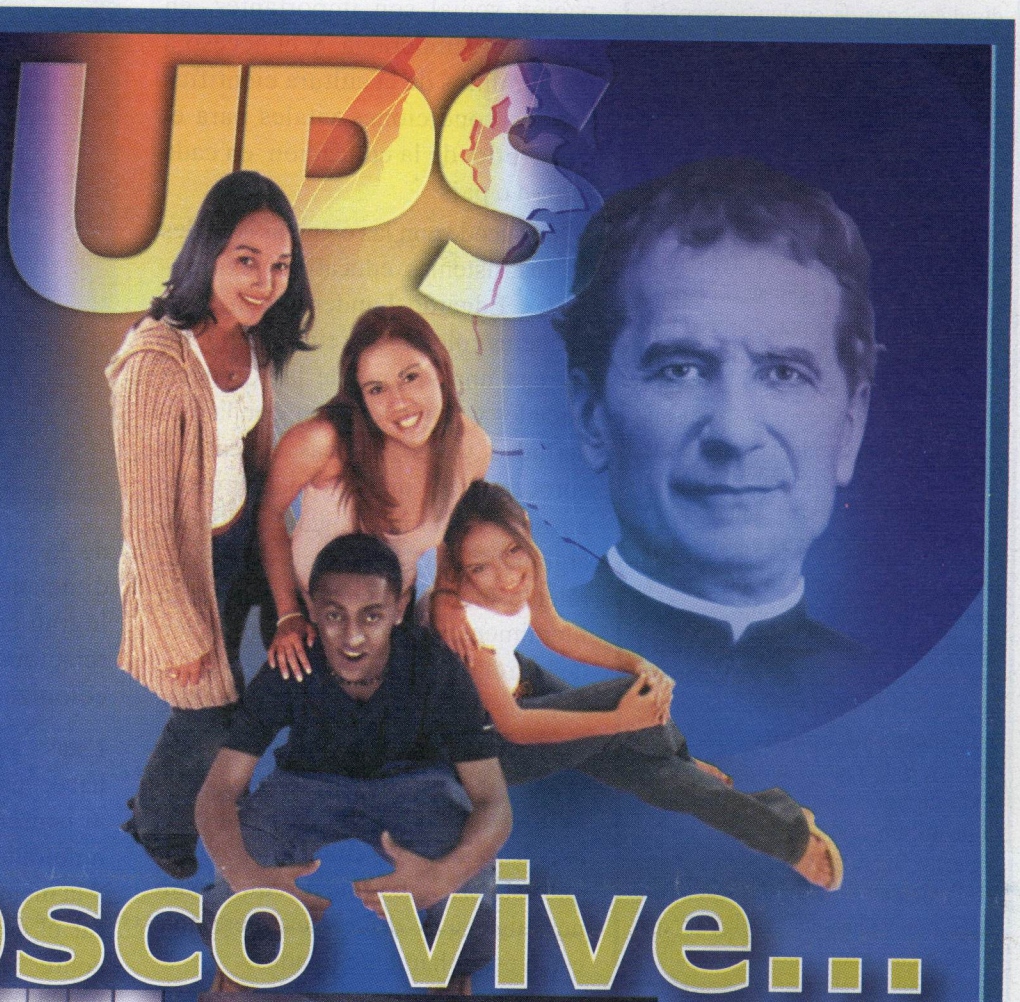
NOTI UPS

No. 15 / ene.-feb.
Ecuador - 2006

Boletín Informativo de la Universidad Politécnica Salesiana



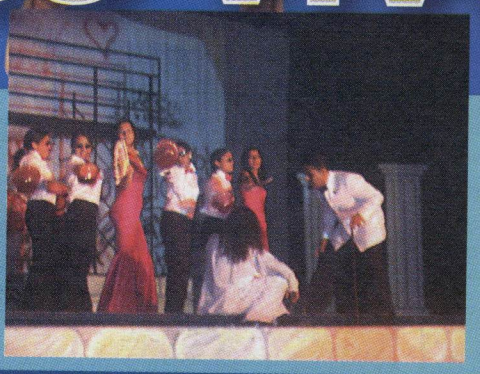




Don Bosco vive...



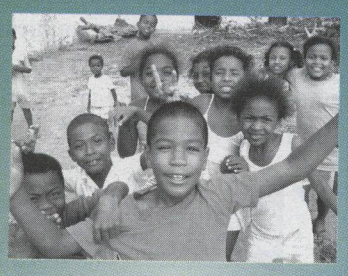




En cada uno de nuestros jóvenes

(págs. 8 y 9)

Proyecto Solidaridad Salesiana Ecuador



El objetivo es brindar la oportunidad de estudiar a los niños y niñas de la Fundación Chicos de la Calle, a través de la donación de becas estudiantiles. **¡Tú puedes ayudar!**

Encuentra el cupón en:

SALESIANOS DON BOSCO

(pág. 13)

Ingeniero crea proyecto

Cuenca.- El Ing. Julio César López, graduado en la UPS, desarrolló un interesante proyecto por el cual recibió una invitación de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México.

(pág. 4)

Feria Educativa y Expositiva

¿TLC? Análisis, Alternativas y propuestas

(pág. 3)



Estudiantes clasifican en concurso



organizado por HTV y Warner Music Latin America. El reto: producir un video para "VELVETINA" de Miguel Bosé.

(pág. 6)



PRIMERA PROMOCIÓN DE INGENIERÍA CIVIL

"Ahora es cuando empiezan las noches sin dormir debido a la responsabilidad que se tiene con la colectividad" (Ing. Peñaloza, Decano de la Facultad de Ingenierías)

(pág. 5)

dos ejemplos de esfuerzo y perseverancia...



(pág. 16)

EDITORIAL

DON BOSCO Y SU MAGISTERIO INJUBILABLE

Fr. Luis Alberto Luna Tobar, ocd.
Arzobispo emérito de Cuenca

Me ha complacido muy íntimamente confesar en público, en clases, en divulgaciones de cualquier especie, que si Jesús murió y resucitado supervive, ciertos seres humanos excepcionales, seguidores de Cristo, no han muerto. San Francisco vive en todo hermano pobre, Javier vive en todo misionero, no le falta un verso vívido a Juan de la Cruz y un camino para andarlo a Teresa de Ávila y una rosa para deshojarla a Teresa de Lisieux, pero, sobre todo, Don Bosco nunca se fue "in pensionez", jubilado: su magisterio sigue vivo, no le falta alegría que transmitir, ni niño con quien jugar, ni humildad para servir, ni habilidad para realizar la técnica, sabiduría y ciencia del amor, vivo amor.

Preguntamos frente a un mundo politécnico -el mejor calificativo de lo actual-, si la pedagogía salesiana presente tiene la identidad de aquella que la historia fiel la describe como auténticamente propia de Juan Bosco. Y la respuesta que llega de toda distancia y que se constata en toda presencia y cercanía, es que el maestro Juan Bosco y su sistema pedagógico superviven, cada día más renovados en la alegría que comunica identidad, en la sencillez que abre misterios y desvanece secretos y que, unida estrechamente, a un sistema de valores superiores, logra superar temporalidades y universaliza ambientes, consiguiendo una presencia educadora universal, que define, identifica y confirma a todo discípulo de la pedagogía salesiana en un Cristo joven, que forma un reino nuevo.

Hay testimonios vivos que en todas las distancias demuestran lo salesiano, desde los afectos educadores de su pedagogía característica. Parte ella de una valoración del pobre como el mejor sujeto a educarlo y de la solidaridad con su pobreza como el mejor aval de la seria voluntad educadora de los maestros. Unidos en la sinceridad alumno y maestro, Don Bosco profundiza esa amistad en la alegría de su desarrollo en todos los espacios de comunicación y vida: enseñar con alegría, aprender con alegría y transmitir con alegría lo aprendido; el alumno adquiere de seguida la jubilosa esperanza de ser pronto un maestro, de tener capacidad de comunicar todo lo que a él le enseñó su profesor salesiano. De esa forma la comunión de alumnos, guarnecidos de una alegría que no se jubila, desarrollan su comunidad, forman sus cuerpos de creadores especiales de paz constructora. Hasta eso va la pedagogía salesiana.
Don Bosco supervive en todo niño, en todo pobre, en todo joven que hizo de la pobreza esperanza con la fe, que da alegría. Eso es lo salesiano.

REFLEXIONES

LO MULTI, PLURI, INTER, EN LA EDUCACIÓN: REFLEXIONES

Miguel Ángel Soto, docente de Comunicación Social UPS - Quito

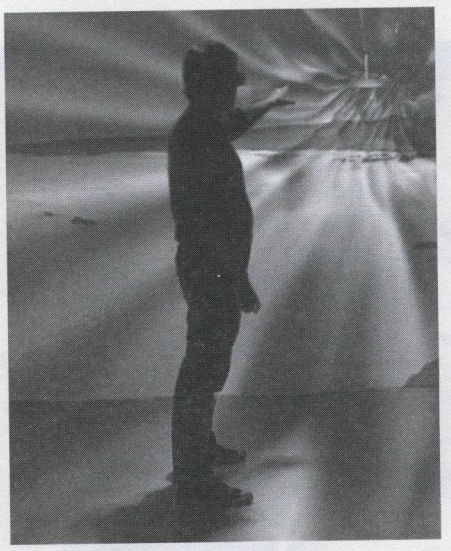
(Segunda parte)

… La interculturalidad y la participación social son importantes, en donde la democracia y el acceso a los dominios de la cultura científica son las condiciones vitales para el desarrollo de la educación en cada región o país.

¿Qué sucede con las ciencias sociales en los sistemas educativos existentes?… Edgardo Lander, en su texto "Saberes coloniales y eurocéntricos", entrega una visión de las Ciencias Sociales y su vinculación con la modernidad y los sistemas educativos eurocentristras que nos podría ayudar a resolver esta interrogante. El autor argumenta que la "eficacia del pensamiento moderno, puede ser descrito literalmente como la "naturalización de las relaciones sociales".

Esta descripción nos indicaría que más allá de los factores económicos, es un modelo civilizatorio basado en la globalización y en el capitalismo expansionista. Sin embargo, advierte que este proceso tiene dos dimensiones históricas diferentes, pero que están estrechamente ligadas.

Una dimensión tiene que ver con la separación de lo real, propia

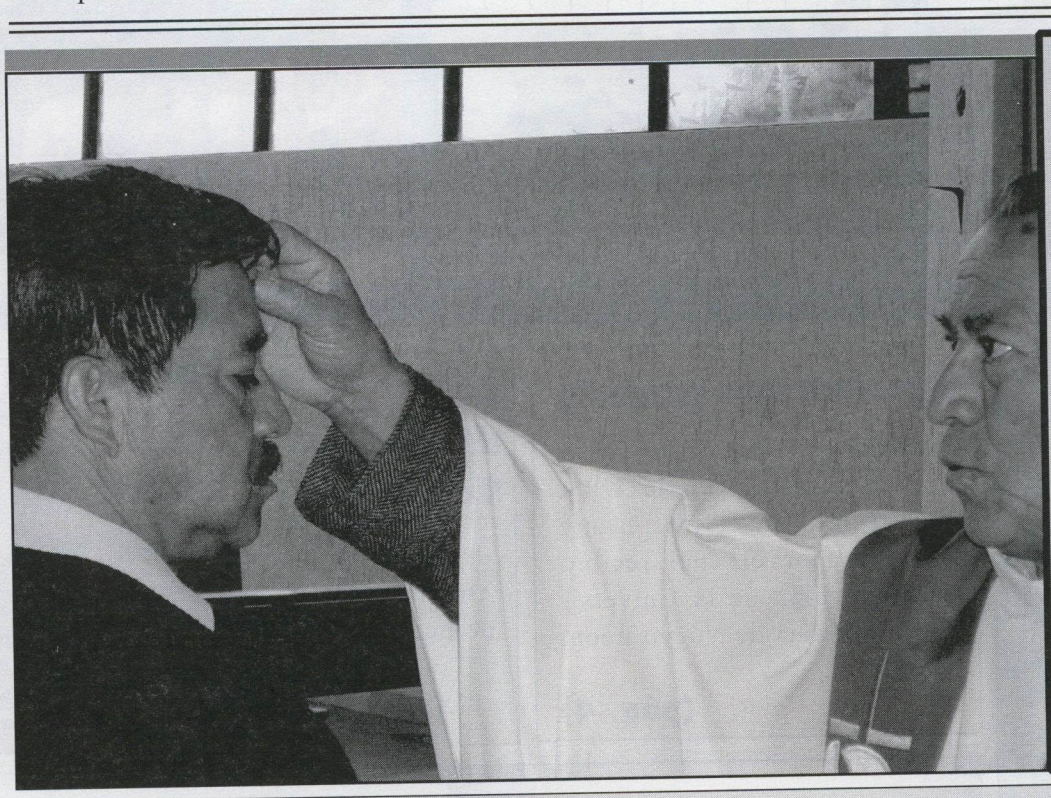


de la cultura occidental, y la otra dimensión es cómo los saberes logran entrelazarse con el poder y relacionarse conceptualmente entre colonizados e imperiales.

Estas separaciones que occidente hace, están estrechamente ligadas al pensamiento de Descartes, donde ontológicamente se separa el cuerpo y la mente, filosofía que intenta separar el conocimiento y los conceptos sobre el mundo, fundamentados en la razón. También es cierto que estos saberes se acentúan y coinciden con el descubrimiento de América, concentrándose el poder epistemológico y la mirada sobre el "otro" desde una perspectiva colonial (Civilizados/incivilizados).

En cuanto a las ciencias sociales, se separan el pasado y el presente, ambos con sus objetos de estudio, la historia estudia el pasado, las demás ramas de las Ciencias quedan para el estudio de los "otros"y se dedican al presente; esta mirada es lineal y a su vez se hace universal. ("el deber ser" se proyecta como una verdad absoluta sobre el otro).

Por lo tanto, en América Latina, y en los sistemas educativos de carácter formal o alternativos se instala lo que Lander llama" Matriz Colonial", llevados siempre por una élite intelectual que intenta que los pensa curriculares se asemejen a los de las llamadas sociedades liberales, desconociendo nuestros propios saberes. Esto es naturalizar y universalizar el conocimiento occidental. Finalmente, el autor presenta una alternativa para despojarse de este colonialismo eurocéntrico, y esto es: la liberación desde la praxis…



MIÉRCOLES DE CENIZA

***"De polvo eres y en polvo te convertirás"*... La señal de la cruz hecha con los restos calcinados de los ramos del año pasado, invita a los católicos a vivir la Cuaresma. El Miércoles de Ceniza nos recuerda que todos estamos hechos de lo mismo y que la trascendencia del ser humano está en el amor de Dios... la verdadera conversión implica entonces reconocernos cada uno de nosotros como parte de un todo... *la humanidad*".**

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

NOTI UPS
Boletín Informativo de la Universidad Politécnica Salesiana
notiups@ups.edu.ec www.ups.edu.ec

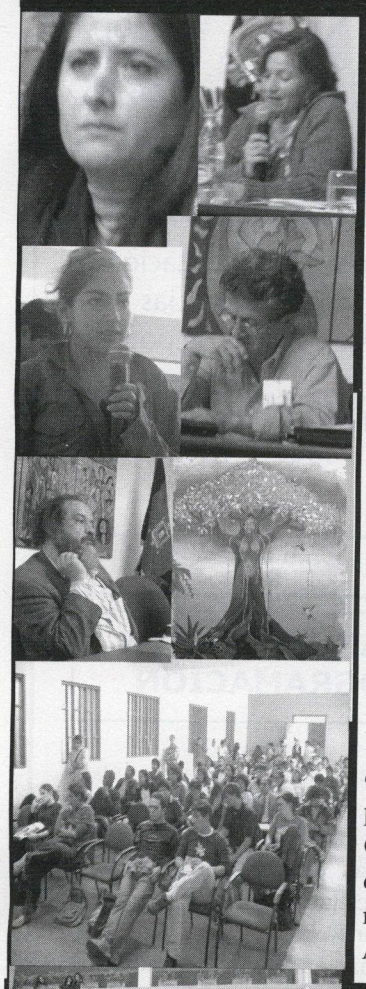
Consejo Editorial:
P. Marcelo Farfán, sdb.
Vicerrector - Quito
Lic. Luis Álvarez
Dir. Comunicación y Cultura
Mstr. Leonardo Ogaz
Dir. Comunicación Social - Quito

Coordinación de reporteros: Patricio Rosas **Equipo de reporteros-Quito:** Verónica Acosta, Santiago Aulestia, Carlos Carrera, Cyntia Guerra, Paúl Miño, Soledad Rueda, David Suárez. **Equipo de reporteros-Cuenca:** Pablo Chicaiza, Pamela Narváez, Marcelo Guambaña, Carina Gamboa, Edith Peñafiel, William Ávila. **Equipo de reporteros-Guayaquil:** Anyelina Veloz. **Edición de información:** Martha Escobar. **Corrección de Estilo:** Catalina Álvarez. **Lector:** P. Raúl Conza **Diseño:** CEDIP - UPS-Q, Centro de Ediciones y Publicaciones - cedip@uio.ups.edu.ec **Impresión: Grafimprenter** **Tiraje:** 12000 ejemplares

¿TLC? ANALISIS, ALTERNATIVAS Y PROPUESTAS

10 de febrero de 2006

"Por una ciudadanía joven, activa y responsable"



La Carrera de Gestión para el Desarrollo Local Sostenible y la UPS-Q, organizaron una feria-expositiva-educativa sobre los posibles efectos del TLC en nuestro país.

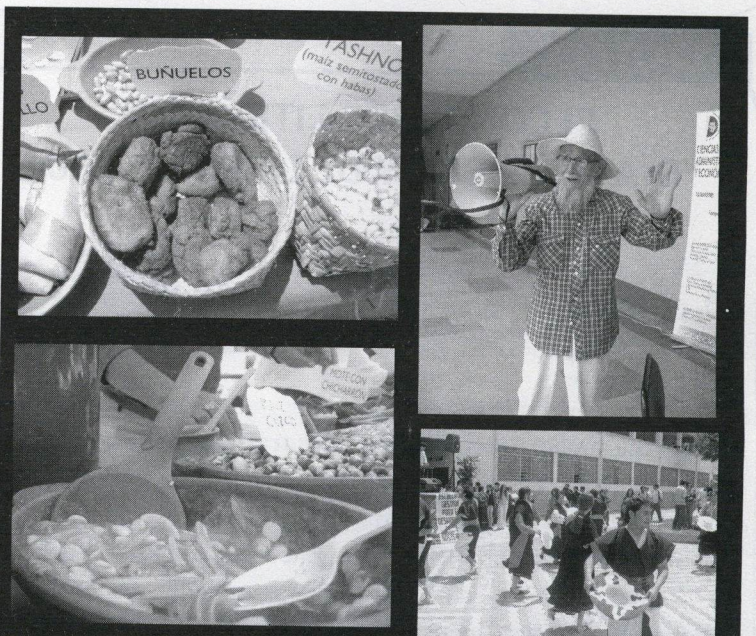
Para abrir más el prisma expositivo estuvieron invitados: Acción Ecológica, Guardianes de la Semilla, Pro-Bio, Mujeres Agrícolas de Llano Grande y Foro de la Mujer. Además, se invitó al Jefe de la Sección Económica de la Embajada de los Estados Unidos en Quito, Larry Memmont, al Coordinador de la Mesa de Negociación por Ecuador, Diego Caicedo, entre otros.

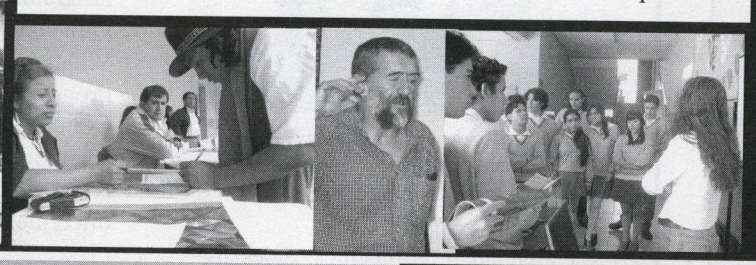
Las actividades se centraron en cuatro facetas fundamentales: exposiciones al aire libre de proyectos alternativos, relacionados con la agricultura y la artesanía; ponencias, foros y conversatorios; y, presentaciones artísticas variadas vinculadas con la danza, la música juvenil y la cuentería.

La cuarta faceta estuvo motivada por el plebiscito universitario auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP). Los y las estudiantes ejercieron su derecho al voto en una jornada dedicada a la reflexión, el análisis y la propuesta del TLC.

Para Martha Santillán (Coordinadora Estudiantil de la Carrera) la feria fue "…un espacio educativo y expositivo. No queremos dar a la gente ideas masticadas, el objetivo es que elaboren sus propias conclusiones y actúen". Inés Martínez (Directora de la Carrera) aseveró que "si estar en contra del TLC significa defender la sustentabilidad, los recursos naturales y la equidad, nosotros estamos totalmente en oposición." (1)

Algunos de estos criterios coincidieron con muchas personas más al momento de expresar su opinión para una encuesta abierta realizada por este medio: *"Es hora que se promueva un movimiento ciudadano desde la sociedad civil para que actúe como contrapeso ante cualquier gobierno que crea que puede hacer lo que le da la gana como los anteriores y el actual."* (Ernesto Cárdenas); *"...los acuerdos primero entre nosotros, para fortalecer la siempre naciente necesidad de ser nosotros, los Kitu Kara ya somos... mientras desde Shakespeare se pregunta el mundo ser o no ser."* (Enrique Tasiguano); *"¿cómo pueden las pequeñas culturas sobrevivir en un país así, nos volveríamos algo homogéneo, "globalizado". Como dirían los países desarrollados: uniforme, o una mezcla de culturas informes que no creo que pueda considerarse como una identidad real."* (Saulo Aroca).





(1) Diario "El Comercio" 21 de febrero de 2006

OFERTA UPS

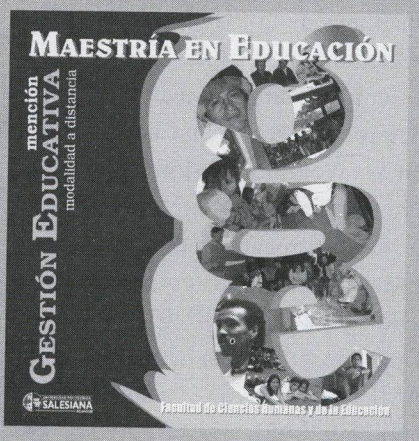
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE TELECOMUNICACIONES



CUENCA.- Con la maestría en Gestión de Telecomunicaciones se contri- buirá a la formación humana dentro del sector de las telecomunicaciones y del campo de la gestión, negociación, aspecto legal y renovación tecnológica, de conformidad con el nuevo régimen de competencia y las nuevas condiciones del mercado, en un entorno globalizado. La Universidad Politécnica Salesiana a través de su Facultad de Ingenierías inicia la Maestría en Gestión de Telecomu- nicaciones, (RCP. SO2. Nro. 074.05). Está dirigida a profesionales con titulación de tercer nivel en las áreas de Ingeniería Electrónica, Eléctrica o Sistemas y profesionales de otras ramas que acrediten experiencia y conocimientos en el área de telecomunicaciones. El régimen académico del posgrado se desarrollará en la modalidad presencial, a través de módulos de 32 horas, dictadas en 4 semestres académicos, bajo la responsabilidad y tutorías de profe- sionales con estudios de cuarto nivel y especialistas en cada campo; se aplicarán metodologías activas de aprendizaje cooperativo que posibiliten la adquisición, manipulación y transferencia del conocimiento.

El período de matrículas se inicia el lunes 1 de marzo en la Secretaría de la Universidad y las clases comenzarán el viernes 10 de marzo de 2006 (18h00). La maestría otorgará el título de Magíster en Gestión de Telecomunicaciones. Los estudiantes también podrán optar por un título intermedio como Especialista en Gerencia de Telecomunicaciones con la aprobación de 30 de los 64 créditos que comprenden la maestría.

Información: Coordinación
de Posgrados de la UPS-Cuenca.
Teléfonos (07) 2862213 / 097500345.
Correo electrónico: sposgrados@ups.edu.ec



Modalidad a distancia con soporte virtual

QUITO.- El objetivo es ofrecer una formación de posgrado, específica en el manejo de los elementos que componen el sistema de educación salesiana y de instrumentos y metodologías para la gestión académica y administrativa de centros educativos. Específicamente, se trata de cualificar en nivel de posgrado a directivos y docentes de los diferentes centros educativos salesianos; facilitar espacios de reflexión y discusión que les permita pensar autocráticamente su práctica pedagógica; fortalecer las capacidades para la conducción de procesos educativos; fortalecer las capacidades de gestión académica y administrativa de directivos y docentes de los centros educativos salesianos; y, fortalecer las capacidades investigativas de directivos y docentes. La Maestría está dirigida a profesionales con titulación terminal de tercer nivel vinculados al trabajo directivo y docente de las instituciones educativas salesianas; así como también a los profesionales con formación en Ciencias de la Educación interesados en promover un nuevo estilo en la educación. El/la Magíster en Educación con Mención en Gestión Educativa estará en capacidad de reflexionar e incorporar en su práctica pedagógica el estilo de educación salesiana; y, adicionalmente contará con destrezas y habilidades para desempeñar efectivamente las siguientes funciones: -Realizar tareas de diseño y desarrollo curricular; -diseñar, gestionar y evaluar proyectos educativos con estilo salesiano; -gerenciar centros educativos; y, -generar procesos de investigación en el ámbito de educación salesiana-. Las matrículas serán desde el 1 hasta el 17 de marzo de 2006.

El 18 de marzo se dictará un curso presencial en Quito y Cuenca, sobre la plataforma tecnológica de la maestría que

CUENCA EX-ESTUDIANTE DE LA UPS CREA PROYECTO

Aplicando la programación matemática y programación lineal con restricciones (PLR) se obtienen ecuaciones matemáticas lógicas para una correcta coordinación y selectividad de protecciones direccionales sobre corriente en sistemas interconectados o en anillo; tomando como modelo el anillo de 69kV del sistema de sub-transmisión de la Centro-Sur, la cual está conformado por 5 subestaciones. A partir de las ecuaciones lógicas desarrolladas para este modelo, previo un análisis, se obtienen las ecuaciones generales para cualquier sistema en anillo, permitiendo analizarlo en su configuración original y de manera más rápida y confiable obteniendo valores de tiempos y TDS óptimos.



Julio César López, quien recientemente obtuvo su título de Ingeniero Eléctrico en la UPS-Cuenca, desarrolló el proyecto "Coordinación de Protecciones Interconectadas" que ha sido aplicado en diferentes subestaciones de la "Empresa Eléctrica-Regional Centro Sur."

Gracias a lo interesante y buenos resultados que se han obtenido, la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) de México ha invitado a nuestro ex-alumno a una estancia de investigación en el programa post-doctoral y a una sesión de conferencias en el área de sistemas de protección en sistemas eléctricos de potencia.

Los resultados serán publicados en la página Web del Centro de Investigaciones de la UPS.

QUITO

III CONCURSO LITERARIO "DÍA DEL LIBRO Y DE LA ROSA" 2006

Por el día mundial del libro y del Derecho de Autor, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE); la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO); Casal Catalá de Quito y la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador (DINEIB) invitan a todos y todas las estudiantes a participar con su cuento, poesía o ensayo.

Las temáticas comprenden:

-Temas libres para los géneros cuento y poesía;

- Para el género ensayo la temática es "Ecuador País Pluricultural (identidad, la familia, valores e ideologías)"

Categorías:

- De 10 a 14 años
- De 15 a 17 años
- De 18 a 25 años (universitarios)

Los trabajos deberán:

-Ser originales y no premiados en ningún otro certamen.

- El cuento y el ensayo deberán ser presentados en una sola cara y tener unas 40 líneas por página.

Las obras serán entregadas hasta el 23 de abril de 2006, de 08:00 a 17:00 en el Centro de Publicaciones de la PUCE, Av. 12 de Octubre y Robles (Edificio Centro Cultural, planta baja, teléfono: 299-1711). Casa UNESCO, Veintimilla 450 y Tamayo. Trabajos en kichwa deben ser entregados directamente o enviados por correo a la sede central de la DINEIB, San Gregorio y Murillo, (Edif. DINAMEP, octavo piso, teléfono 250-3045).

Mayor información acerca de premios, jurado y ceremonia de premiación, así como las Bases del Concurso están disponibles en www.dineib.edu.ec.

"...contribuir en la promoción e interés por la lectura y la creatividad literaria en la juventud ecuatoriana."

UNESCO
Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura

Casal Catalá de Quito

CUENCA

ESTUDIANTES DE LA UPS GANAN PREMIO EN CONCURSO NACIONAL DE PROGRAMACIÓN



De izquierda a derecha: Andrés Guachún, Xavier Crespo, Valeria Villalta, Vladimir Robles, César Vicuña (representante estudiantil de Ing. de Sistemas) y de pie el Ing. Wilson Quintuña (docente).

La Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, alcanzó el segundo y tercer lugar en el III Concurso Nacional de Programación organizado por la FEIE (Federación Estudiantes Informáticos del Ecuador) desarrollado en la ciudad de Tulcán, en las categorías de Programación Web con los estudiantes Xavier Crespo y Vladimir Robles (segundo lugar en Programación Web) Programación Pura con Andrés Guachún y Valeria Villalta (tercer lugar en Programación Pura). El concurso contó con la participación de los ganadores de los concursos zonales realizados con anterioridad en diferentes ciudades del Ecuador.

Acompañaron a los participantes el Ing. Wilson Quintuña, en calidad de docente y el representante estudiantil por Ingeniería de Sistemas, Cesar Vicuña.

HAZ TUYO EL

Correo electrónico: notiups@ups.edu.ec
cedip@uio.ups.edu.ec
cedip@uio.ups.edu.ec

NOTI UPS

Boletín Informativo de la Universidad Politécnica Salesiana

escribe para el periódico de nuestra universidad

escribe escribe escribe



CLUB DE REPORTEROS

Para ser integrante del CLUB DE REPORTEROS, contáctate a los siguientes fonos: 072-862213 (Cuenca); 022-236899 Ext. 141 (Quito); 042-588353 Guayaquil o escribenos a nuestros correos eletrónicos.

Lo única condición para ser parte del club es facilidad en la redacción, ideas claras y mucho ánimo...

QUITO - GUAYAQUIL - CUENCA

LOS EGRESADOS DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA SE REÚNEN

Quito.-

El viernes 27 de enero, en el Teatro Fray Bartolomé de las Casas del Campus El Girón, 120 egresados de la Carrera de Contabilidad y Auditoría fueron convocados por la Ing. Mercedes Zapata, Directora de la Carrera, con el propósito de dialogar sobre el proceso de graduación.

Durante la reunión se conocieron las distintas experiencias de los egresados durante su ejercicio profesional, situación que permitió a las autoridades y docentes considerar las diversas sugerencias sobre como mejorar y renovar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, el encuentro permitió que viejos amig@s puedan volver a encontrarse. Las autoridades mostraron su satisfacción al conocer que nuestros egresados están laborando en su profesión en distintas firmas nacionales y extranjeras, en empresas dedicadas al comercio y la industria, así como de muchos que han iniciado su propio negocio, afirmó su directora.



INGENIEROS CIVILES Y DE SISTEMAS UPS

Quito.-

La ceremonia de incorporación de graduados de las Carreras de Ingeniería Civil (Primera Promoción) e Ingeniería en Sistemas fue emotiva. Se entregaron los títulos que los acredita como nuevos profesionales de la República. El acto congregó a amigos, padres, profesores, directores y autoridades. El evento expresó nostalgia y a su vez inspiró la consigna de: "la labor cumplida."

Integrando la Mesa Solemne estuvieron: P. Javier Herrán, sdb., Ecónomo Inspectorial; P. Marcelo Farfán, sdb., Vicerrector de la UPS-Quito; Ing. Diego Peñaloza, Decano de la Facultad de Ingenierías; Ing. Iván Calero, Director de la Carrera de Ingeniería Civil, quien recibió una placa de reconocimiento a su labor, lo que provocó en él emotividad. En su discurso vinculó la importancia de un profesional que se transforma desde el mismo momento de su graduación. El Padre Javier Herrán en tono amistoso se dirigió al Ing. Calero diciendo: - "Eso es suyo; se lo ha ganado"-, luego pidió al público presente un aplauso para el Director. También estuvo presente el Ing. Xavier Calderón, Director de la Carrera de Ingeniería de Sistemas.

En su intervención el Decano, Ing. Peñaloza, enfatizó la misión y el rol como profesional que tienen los nuevos titulados, -"ahora es cuando las noches sin dormir empiezan debido a la responsabilidad que se tiene con la colectividad-". Acto seguido, se procedió a la investidura de los graduados.

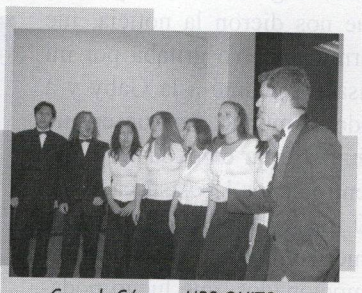
Los y las integrantes del grupo de protocolo de la UPS se encargaron de la presentación de los profesionales, de la imposición del birrete y el servicio de brindis.

El P. Marcelo Farfán, enfocó su mensaje hacia la manera cómo la UPS ha llevado su propuesta salesiana en el Sector Sur, además mencionó la importancia de ofertar profesionales que piensen y trabajen con los sectores populares. Con la bendición de Dios para que guíe sus caminos, los juramentó.

Finalmente el P. Marcelo acotó: -"El significado de esta primera promoción para nosotros, tiene doble connotación. Primero, estamos poniendo a prueba nuestro trabajo en los primeros años de formación profesional y lo estamos poniendo a prueba con la convicción de que las cosas han sido hechas bajo los parámetros que exige la sociedad moderna.

Bajo esas condiciones nosotros tenemos fe profunda que nuestros jóvenes profesionales, van a trabajar por el cambio, van a ser una carta de pre- sentación de las nuevas generaciones de ingenieros civiles y de sistemas que estamos preparando."

Felicidades a los graduados y a las graduadas



Coro de Cámara UPS-QUITO



Ceremonia de Graduación

testimonial

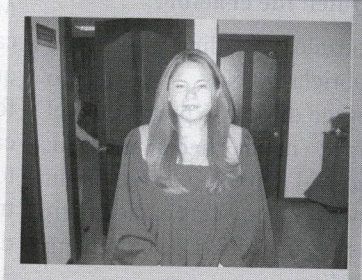






Lic. Galo Cela

Para mí es una emoción del deber cumplido como padre que mi hija (Ing. Lucía Cela) haya culminado. Espero que la universidad tecnifique más a los que se graduaron"



Ingeniera en Sistemas y Telemática Paulina Bisuarte

"Es la culminación de una etapa super importante en nuestras vidas. Estamos muy emocionados. Espero estar involucrada en mí área que es la de telecomunicaciones."



Carmen Olalla

Madre de la Ing. Carmen Esparza.
Es muy importante, en medio del sacrificio que ha hecho. Días y noches enteras que no ha dormido. El título que hoy saca es con gran esfuerzo y sacrificio.
Que la profesión le de campo de trabajo, uno que se merezca para el sacrificio que ha hecho.



Leonardo Merizalde
Mejor Egresado de la Carrera Ingeniería Civil

"Es un esfuerzo, desde los 9 años hasta ahora, que he dado en la vida; pero no es el último, aquí la formación que tenemos es para continuar y no quedarnos. Yo le veo como un paso, como una escalera, llegar hasta lo más alto que se pueda. La UPS me ha dado experiencia sobre todo interna, no tanto económica. Veo a la ingeniería en el país como una herramienta para el desarrollo del país, que en el momento falta un poco de explotación e inclusive tecnología."



Ingeniera en Sistemas, Patricia Salazar Sánchez
Mejor Egresada de la Facultad de Ingenierías



Gratitud al Personal Docente
De la Primera Promoción de Estudiantes de la Facultad de Ingenierías



QUITO

¿Velvetina en la salesiana?

6 jóvenes de octavo nivel de Comunicación Social de la Sede Quito, clasifican al 4to. lugar en el Concurso organizado por HTV y Warner Music Latin America.

El reto: producir un video de las 15 canciones del nuevo CD "VELVETINA" de Miguel Bosé.

Con el tema "No se trata de", éste grupo de jóvenes de la UPS se encuentran entre las cinco mejores producciones seleccionadas de 30 mil videos participantes.

En sentido de las agujas del reloj y de izq. a der.: Marcela Riera, Alberto Paredes, Gabriela Cruz y Juan Vinueza.

Por: Patricio Rosas

Gabriela Cruz (Cámaras), Alberto Paredes (Asistente de Cámaras), Juan Vinueza (Edición), Verónica Velasco (Producción), Jorge Iñiguez (Pautaje, e idea general) y Marcela Riera (Dirección).

Una carta, luego de un mes de espera, hizo que Marcela salte de alegría al leer las palabras escritas por Gustavo Tonelli, Interim Director de HTV "Adjunto encontrarán la lista con los 15 primeros finalistas. Estos videos han sido compilados y enviados a Miguel Bosé".

Noti-UPS conversó con ellos:

¿Cómo nació la idea?

Marcela Riera:

La idea nació de Junior, Jorge Iñiguez, nos comentó sobre el concurso de Miguel Bosé. Nos dio la idea; al principio nadie le paró bola; pero luego, durante este semestre que tuvimos la materia de video III, teníamos que entregar un video final, para el primer parcial y de allí finalmente, Jorge nos volvió a plantear y todos lo aceptamos.

¿Cómo se produjo el video?

Juan Manuel Vinueza:

La idea primero era escuchar el CD (Velvetina) y se decidió por la canción "NO SE TRATA DE"; nosotros por primera vez escuchábamos esas canciones de Bosé. La canción cuenta una historia de amor perdido; donde trata de recuperar todo lo que fue pero cuando la pareja ya no está.

Marcela: Hicimos una lluvia de ideas.

Juan: para ver la línea que queremos enfocar dentro del video clip, sin siquiera tratar de enfocar tanto a la historia de amor. Finalmente, decidimos hacerlo: se trata de un señor de la tercera edad que tiene una rutina diaria, donde él se levanta, se asea, desayuna y sale para encontrarse en la Plaza del Teatro al lado de la estatua de Don Evaristo y regresa, caminando por las calles de Quito, llega a su casa y se acuesta; lo que pretendimos fue contar una rutina, pero utilizando metáforas que reflejen compañía. Se explotó, en nuestro caso, bastante el centro histórico.

¿Quién fue el actor?

Gonzalo Medina, tío de Gabriela. Nos sorprendió porque de una se prestó para el papel; nunca había actuado. *Juan:* al momento de buscar un actor que tenga las características de un adulto de la tercera edad.

¿Por qué Velvetina? ¿Ustedes qué posibilidades pensaron lograr?

Marcela: No como un ganador; pero nos pareció super chévere la idea de involucrarnos en algo más profundo. En el momento de la edición, teníamos que editar sábado para enviar el lunes; no lo pudimos hacer, nos tocó reunirnos el domingo para terminarlo de editar y el lunes enviamos al medio día, porque llegaba al día siguiente y solo lo recibían máximo hasta las 12.

Juan: nos presionó, que este trabajo era para un concurso y también porque era un trabajo para la materia pues era el examen parcial de video III. Había la presión por los dos lados, por eso las personas también se comprometieron.

Gabriela: También fue chévere porque el sábado que ya no alcanzábamos a editar, decíamos ya no mandemos, solo entreguemos para video; pero la insistencia de Junior que "demostremos que sí podemos hacer mandemos el video"; nosotros tomamos la decisión y lo pudimos mandar.

Marcela: Sí hubo bastante incentivo, nuestro profe nos decía que si llegamos tan lejos, no nos demos por vencidos.

¿Cómo les avisaron?

Marcela: Por medio de una carta, luego de un mes, y el día que nos dieron la noticia, fue formidable. Yo gritaba por mi casa y le llamé a la Gaby y a todo el mundo, porque era un triunfo, estar en el cuarto lugar dentro de los 15 clasificados de 30 mil videos de toda Latinoamérica. Por eso estamos muy emocionados, que luego podamos quedar entre los ocho.

¿Miguel Bosé que hará?

Marcela y Gaby: Pasan a sus manos y de los 15 escoge los ocho clasificados, y de allí nos mandan otra carta; de los ocho hay tres finalistas y de los tres el número uno es el que produce los videos de Miguel Bosé.

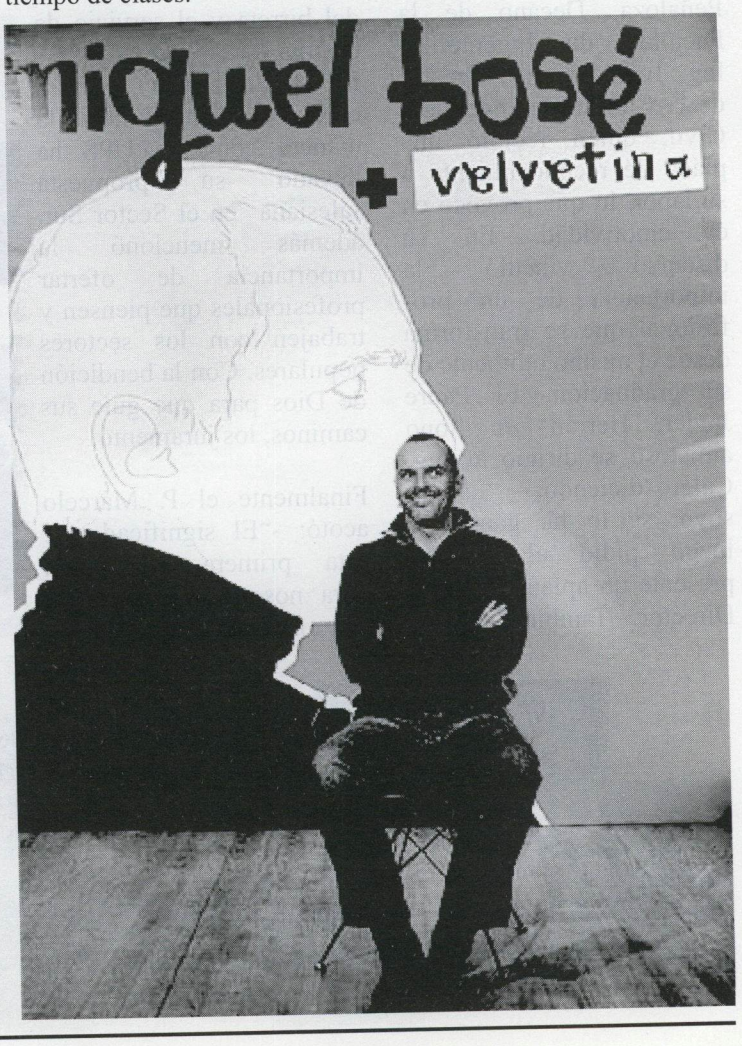
¿Costos de la producción?

Trabajamos con una cámara, DVC del Centro Multimedial de la UPS, trabajamos por secuencias y por corte directo. Utilizamos luces, filtros que creamos ese momento, con papel celofán azul y lila; justo la escena de la lluvia, fue natural, y resultó ser la mejor de todas sin tratar de acomodarla. Trabajamos en conjunto el guión; hubo discrepancias en la elaboración de la idea, pero después concretamos, pudimos estructurar el machote y el story line. Como la canción no tenía un video establecido, lo que nosotros quisimos era contar la historia de Gonzalo y de su esposa que había desaparecido. Utilizamos la metáfora de la soledad. Nos costó poquísimo, dos cassettes para DVC, cinco dólares, alimentación, llegamos máximo a los 50 dólares. Fue una ayuda grandísima no pagar las cámaras; el momento que filmamos fue en tiempo de clases.

¿Sus mensajes finales para los estudiantes de la UPS?

Que las cosas se deberían hacer con corazón y no por cumplir una nota; uno debe producir algo para sentirse bien. Saber que eres capaz de hacer algo bueno y dejar de lado que debo cumplir 50 puntos, sino por satisfacción personal y de grupo de amigos. Creer en uno mismo. Es importante el trabajo en equipo.

Juan: Es importante que para que los estudiantes se sientan motivados se hagan los concursos de cortos; que sean más seguidos para que se enamoren de la producción.



QUITO

SEMINARIO EN CUBA

Fuente: Magister María Teresa Arias, Dir. de Carrera de Adminstración de Empresas

Veintisiete estudiantes del paralelo AD10-A, 5 docentes y autoridades viajaron al Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (CUJAE) de la Habana –Cuba, con el fin de culminar su Carrera con un evento académico internacional que les permita complementar sus estudios, según expuso su directora de Carrera Magister María Teresa Arias.

El grupo viajó con sus propios recursos y participó en el Seminario de Negocios Internacionales, Diseño y Formulación de Proyectos, llevado a cabo del 24 al 30 de enero. Además visitaron a la Federación de Estudiantes Universitarios de Cuba con el fin de estrechar lazos culturales y sociales.

En su recorrido por la Habana, acompañados por dos profesores de la CUJAE, pudieron admirar su arquitectura y los distintos centros de interés histórico, político y cultural.

El grupo viajó con sus propios recursos y participó del Seminario de Negocios Internacionales, Diseño y Formulación de Proyectos.

La comitiva de docentes, presidida por la Directora de Carrera Mgs. María Teresa Arias, realizó un conjunto de entrevistas y reuniones de trabajo con Directivos de la Facultad de Ingeniería Industrial y con personal directivo de la Administración Central de la CUJAE, con el propósito de establecer relaciones y contactos para el desarrollo de diferentes eventos académicos de pregrado y posgrado y de capacitación docente.

El viaje permitió que se actualicen los conocimientos respecto a negocios internacionales desde una interesante perspectiva científica, cultural, económica y política que abarcó el entorno mundial y global.



Se logró elaborar un documento técnico denominado "Carta de Intenciones entre la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador y la Facultad de Ingeniería Industrial del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (CUJAE) de Cuba". Esta carta viene acompañada de una comunicación suscrita por el Doctor Eugenio Carlos Rodríguez, Sub-Decano de esa Facultad al Dr. P. Luciano Bellini, sdb, Rector de la UPS.

Se trabajaron las propuestas de cinco programas de Maestría en el ámbito de la Administración de Empresas que se dictan en la CUJAE, ofertadas por el Departamento de Ingeniería Industrial y que podrían beneficiar a estudiantes y docentes de nuestra universidad con ayudas puntuales por parte de ella.

También se elaboró un documento del Centro de Estudios de Técnicas de Dirección (CETDIR) del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría en el que se detallan los cursos de capacitación que podrían ser dictados a nuestros docentes por el personal académico del CETDIR y en la Oferta del Diplomado en Dirección de Procesos Educativos.

GUAYAQUIL



TODO COMIENZA DESDE ABAJO...

pero poco a poco vamos viendo resultados

***"Con esfuerzo de los estudiantes se va formando la Selección de Básket en Guayaquil"* (R. Triviño-jugador)**

En Octubre, sentados entre amigos, en una de las escalinatas de la Facultad de Ingenierías alguien dijo: ¿ Por qué no tenemos como fuerte los deportes en nuestra Sede? La selección de Básquet pretende asumir tal cuestión. Auspiciada por la Federación de Estudiantes de Guayaquil, desde el 29 de Octubre del 2005, inició los entrenamientos.

Con su entrenador el Campeón Salesiano Sudamericano Víctor Emilio Estrada y los estudiantes: Erick Quilambaqui, Ronald Triviño, Juan Iturralde, Frank Castro, Alejandro Alemán, Maximiliano Zambrano, Diana Sánchez, Piedad Sandoya, Emily Zúñiga, Christina Roldán, Lourdes Bravo, entre otros, practican todos los fines de semana.

Su primera participación como selección de la UPS se lleva a cabo en el "Campeonato Inter-Clubes; en la Ciudadela "Huancavilca", al sur de la ciudad de Guayaquil. El campeonato inició el domingo 29 de enero y se extiende hasta el domingo 5 de marzo.

Entre los propósitos que tiene en mente su entrenador es concretar el proyecto deportivo de Básquet que integra las sedes y permite viajar y competir como locales vs. visitantes. Se realizarán varios campeonatos durante el año. Los seleccionados consideran que "el deporte debería ser un derecho para los estudiantes; en nuestra Universidad hay excelentes deportistas que la institución ha dejado escapar por no darles el apoyo que ellos se merecen"... expresaban mientras conversábamos con ellos.

Tu mensaje Presente Siempre

QUITO.-

El ojo que lo ve todo.-

El 31 de enero no fue un día cualquiera. Quizás para muchos el recordar a Don Bosco sería una rutina más. Sin embargo, hoy más que nunca, el espíritu de su presencia llenó de alegría a todos quienes conformamos la UPS.

EN EL GIRÓN SE INAUGURA PLAZOLETA

Desde las 12:00 inició la eucaristía para recordar a nuestro amigo y maestro Don Bosco; con la presencia de varios sacerdotes salesianos, presididos por el P. Jaime Morales, celebramos la eucaristía por la mañana. El mensaje que me quedó claro y directo fue: ***"no queremos a un Don Bosco que se quede en una mera estatua, porque desde allí gritaría Don Bosco está vivo"*** (en alusión a un sueño que tuvo Don Bosco de verse en una de las bóvedas ubicadas en el Vaticano en Roma). Durante la homilía, autoridades, personal administrativo y de apoyo, y estudiantes compartieron un momento de unión.

Y sí, la fiesta recién se prendía; luego de la misa (un poquito larga, la plena) nos recibieron con unos bocaditos (riquísimos) y fuimos invitados a observar la Exposición de Artes Plásticas dirigida por Mario Sánchez (actualmente dirige el curso de Artes Plásticas, en el Bloque A, del Campus El Girón, en la parte posterior del Teatro Mons. Cándido Rada).

En la tarde participamos de la Eucaristía en honor a Don Bosco, fue presidida por el Inspector Salesiano P. Francisco Sánchez, quien con su voz pausada fue explicándonos la importancia de Don Bosco a través de un recorrido por la vida y obra de nuestro patrono.

Hay que felicitar a Iván Donoso, quien organizó todo el evento cultural. (Te pasaste pana) ¡Claro esa era la manera de festejarlo! ¡Con Alegría!. Bueno, bueno es que me emociono. Ya por las 18:30 se inauguró la Plazoleta, quedó bacán, al inicio no salía el agua, pero luego la bola, nos tomamos las fotos con el Inspector mientras con una rosa en la mano bendecía el evento. En la cancha de Básquet, cerca de allí se instauró un set tipo concierto con juego de luces y se prendió la fiesta. Se presentaron grupos de rock en español con dos guapísimas nenas como estreno mundial salesiano; luego las Cheerleaders, que arrebataron aplausos cada vez que decían ¡UPS!, ¡UPS!, ¡UPS!; los panas del club de Taekwondo rompieron tablas y entre gritos demostraron sus habilidades, luego tocaron los grupos Eclektic Family, Horizonte Vertical y Soft Cover. El evento se prendió hasta altas horas de la noche; los duros de la danza folklórica nos deleitaron a pesar de la pertinaz neblina que acaecía por el Quito Metropolitano. ¡Uff! la noche fue espectacular. Así se vivió en El Girón. La vaina fue que casi no consigo bus, me tocó irme a patazo hasta la seis. ¡Uyyyyyyyyyy que miedo!

EN EL SUR TODO FUE BACANO

Con la eucaristía, precedida por Mons. Raúl Vela, Arzobispo de Quito, se dio inicio a la celebración de nuestro patrono en el Campus Sur. Grande fue la alegría y sorpresa cuando Monseñor Vela nos contó que también fue ex alumno salesiano, pues su formación primaria y secundaria la realizó en el Colegio STAR, Santo Tomás Apóstol, de Riobamba.

La inauguración del Auditorio P. Carollo también contó con la participación del Vicario Inspectorial de los Salesianos en el Ecuador, P. Rafael Bastidas, quien nos dijo que el colocar el nombre al auditorio refleja el sentido de lo que fue él ***"un hombre apasionado por Dios, apasionado por los pobres, por hacerles el bien"***.

¿El significado?

Me parece que es una hermosa iniciativa, porque él inició con su primera aventura de poner a la UPS aquí en el Sur, ya que esta Universidad siendo Salesiana pues, tiene como prioridad servir a los más pobres de la sociedad

P. Javier Herrán:

Éste es un viejo sueño de este campus, desde hace unos siete años, cuando comenzamos a trabajar, con la capacitación de la gente que está en las fábricas, los micro-empresarios etc. Pensábamos tener de formación y de capacitación. En todo esto el P. Carollo era el alma, porque este campus es idea del P. Carollo. A él lo recuerdo cuando era yo estudiante en El Girón, de primer curso en el Instituto, era el hombre que le ponía alegría a la vida, que siempre estaba para dar soluciones a las dificultades y en ese tiempo, después, cuando ya fui cura joven el P. Carollo estaba ya en el sur y fueron los primeros trabajos de lo que es hoy Sta. Rita, en esos tiempos eran potreros; allí el P. Carollo me animó y empujó a dar misa en la casa barrial, a identificar iglesia, casa barrial y pueblo en una sola realidad.

En las imágenes:

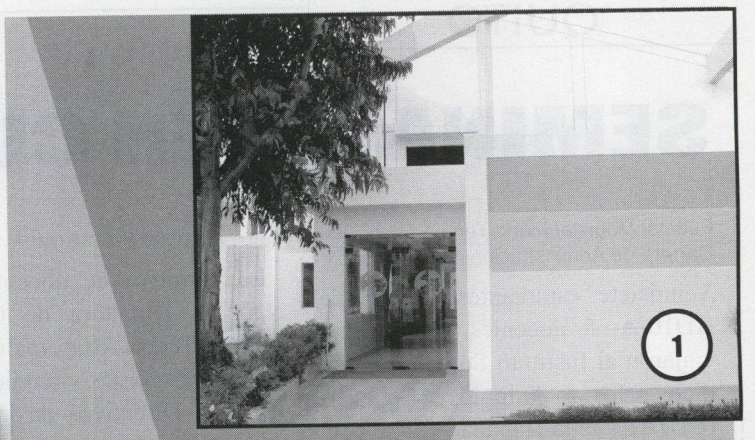
1. Fachada del edificio de Oficina de Servicios de Formación Contínua y del Auditorio P. José Carollo.

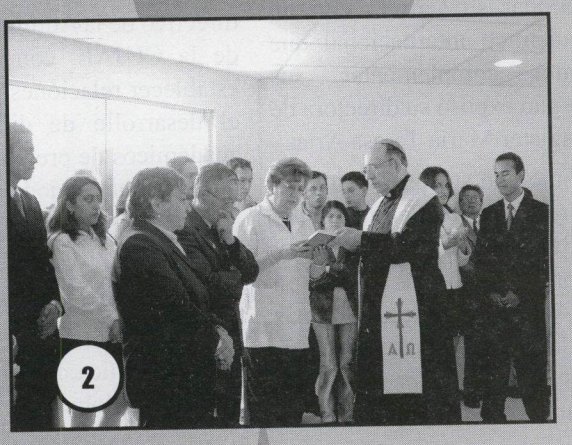
2. Bendición del Auditorio P. José Carollo, por el Mons. Raúl Vela, Arzobispo de Quito.

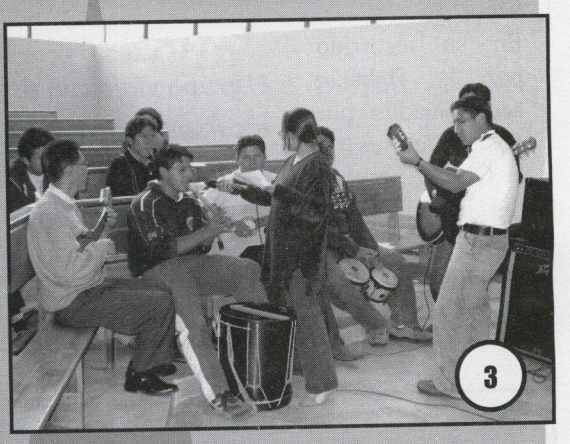
3. El grupo de posnovicios salesianos, Sión, animó la misa en honor a Don Bosco el 31 de enero a medio día.

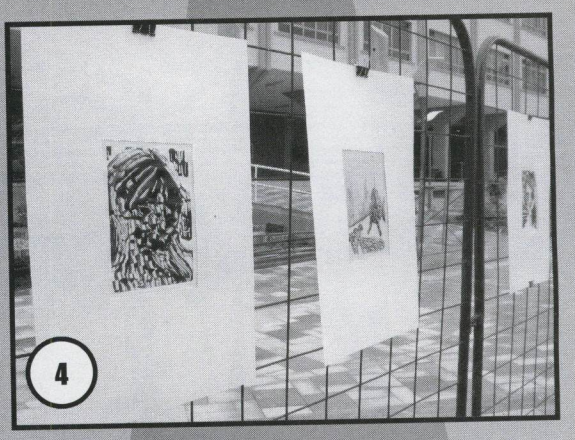
4. Exposición del taller de Artes Plásticas que trabaja en El Girón.

5. Los amigos de Soft Cover se presentaron por la noche en El Girón, en la foto al pie los acompaña Pablo Vásquez, integrante Eclektic Family.











FIESTAS DE DON BOSCO

FESTIVAL DE LA CANCIÓN JUVENIL SALESIANA

GUAYAQUIL

En el último Festival de la Canción Juvenil Salesiana, la UPS del Ecuador se hizo merecedora del primer lugar. Su representación de la Sede Guayaquil, participó dando a la Universidad la satisfacción de ser quienes aportan con la canción que será himno del próximo Congreso nacional del Movimiento Juvenil Salesiano (MJS).

Muy bien por nuestra delegación artística juvenil que representa el ímpetu del Departamento de Pastoral por brindar espacios de responsabilidad y liderazgo a nuestros jóvenes.

Felicitaciones, muchachos.

Unidos a cambiar el mundo

Letra y música:
Xavier Lascano F y Andrés Molina V.

Estrofa I

La juventud de hoy en día ha perdido,
el respeto, la caridad, la humildad,
hay pura angustia y sufrimiento.
no desmayes aún hay por qué luchar,
luchar por un mundo nuevo lleno de hermandad.

Pre-Coro:

Hay que renovar, los valores hay que renovar,
dejando atrás, los problemas, del diario vivir
con esfuerzo y su ayuda,
unidos poder comenzar.
A rescatar, los valores hay que rescatar,
haciendo crecer, el amor que hay en tu ser,
con Don Bosco y María forjando un nuevo amanecer.

CORO

UNIDOS VAMOS A CAMBIAR EL MUNDO,
CON ESFUERZO Y HUMILDAD, CON TRABAJO Y COMPRENSIÓN.
UNIDOS SIEMPRE VERNOS COMO HERMANOS,
EN EL MOVIMIENTO JUVENIL SALESIANO.

Estrofa II

La familia forma parte del vivir,
una parte más con quien compartir,
compartir amor y comprensión,
compartir este pan de vida, pan que es Dios.

Pre-Coro:

Hay que renovar...

CORO: UNIDOS VAMOS A CAMBIAR EL MUNDO....

SEMANA DE LA INTEGRACIÓN DE LA FAMILIA SALESIANA

El Departamento de Pastoral de la UPS-Guayaquil celebró a Don Bosco, organizando la "Semana Salesiana" desde el lunes 30 de enero hasta el sábado 4 de febrero. El tema preparado fue el del Aguinaldo del Rector Mayor para este año: La Familia como uno de los criterios fundamentales de la pedagogía salesiana.

El sábado 4 de Febrero y a partir de las 14:30 en los patios y canchas, corredores y auditorio, se llevó a cabo la Fiesta Salesiana de la Integración. Los/as estudiantes de las diferentes carreras se dieron cita y participaron animosamente en esta jornada especial de recreación y que incluyó: - deportes relámpagos entre estudiantes y profesores, animación musical, karaoke, cine, animaciones con caritas pintadas, presentación del grupo de teatro y de las "Cheers Dance", el juego de las cárceles y los mensajes "de corazón a corazón".

La cordialidad y espontaneidad de los/as jóvenes fortaleció la intención de integrarnos. El programa resultó ameno, ágil, sobre todo, porque fue realizado con la responsabilidad de distintos grupos identificados con el estilo salesiano, entre ellos los jóvenes coordinadores de la FEUPS que generosamente se sumaron a esta propuesta que celebró a Don Bosco.



Conjunto de la UPS-Guayaquil.

CUENCA



CONCIERTO CORAL Y DE CÁMARA

El jueves 26 de enero de 2006, tuvo lugar en la Catedral Vieja de Cuenca, el Primer Concierto Coral y de Cámara con la participación de los coros: de Quito, dirigido por el Maestro Milton Jiménez; Guayaquil, por el Maestro Jorge Layana y Cuenca, por el Maestro Luis Arindia, como un homenaje a Don Bosco, Patrono de la Obra Salesiana.

El Coro de Cámara de la UPS-Quito, fue el primero en formarse en la Universidad en 1997, por lo que cuenta con una dilatada experiencia; el de Guayaquil, recientemente conformado, gracias al trabajo intenso, ya ha tenido algunas presentaciones en varios actos culturales organizados por la entidad salesiana y por otras instituciones en el Puerto Principal y en Cuenca. El Coro de Cuenca se formó en el año 2000 y también ha participado en diversos actos en Quito, Guayaquil y Cuenca, como en la Caravana Cultural de la UPS por sus 10 años de creación.

El grupo de Cámara de la UPS-Cuenca se presentó bajo la dirección del maestro Jesús Rencurrel. Al final del concierto interpretaron la canción SU CONCIERTO, en homenaje a Don Bosco, con los arreglos de Luis Carrión, docente de la UPS y colaborador en trabajos musicales.

Ópera Rock en la Salesiana QUITO

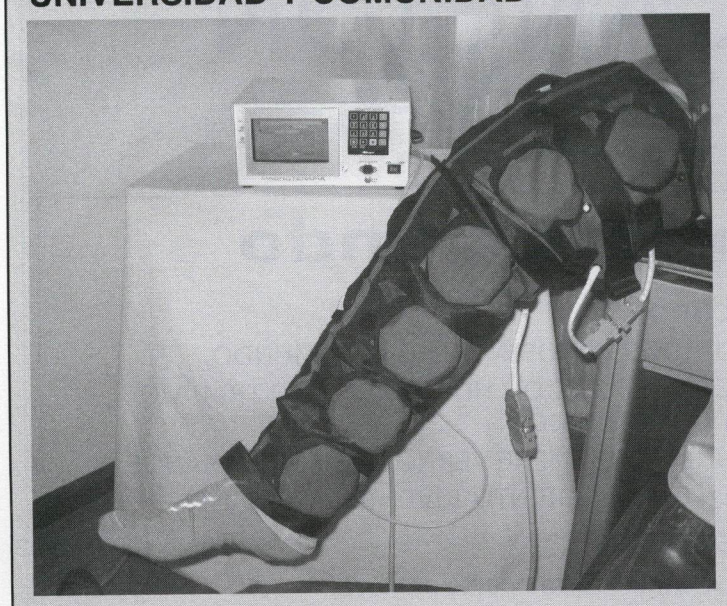
El 26 y 27 de enero se presentó en Quito la Ópera Rock "Jesucristo Super Star", montada por los estudiantes de la Unidad Educativa Salesiana STAR de Riobamba. Las dos jornadas fueron exitosas, el público asistió con entusiasmo. Cabe destacar el esfuerzo técnico y humano desplegado para la obra, que conjugó la ópera con el rock, basada en la obra original de Broadway de finales de los 70. Según los artistas entrevistados su amor al arte es comparable con el amor a Cristo, la obra es una exposición de su fe y pasión.





CUENCA AL MÁXIMO

UNIVERSIDAD Y COMUNIDAD



La magnetoterapia está dirigida para tratamientos fisioterapéuticos en extremidades superiores e inferiores, dolencias lumbares y dorsales, enfermedades distróficas e inflamatorias de las articulaciones, recuperación en la fractura de huesos y recalcificación ósea para problemas de osteoporosis en general.

UPS Y "SANAR" PONEN AL SERVICIO DEL PÚBLICO EQUIPO DE MAGNETOTERAPIA

La Universidad Politécnica Salesiana-Cuenca y la Carrera de Ingeniería Electrónica, conjuntamente con la Unidad de Fisioterapia y Osteopatía SANAR pusieron a disposición de la comunidad de Cuenca y la provincia un equipo de magnetoterapia con fines sociales y de la salud pública de nuestra población. El objetivo es enriquecer la biotecnología en nuestro medio aplicada a la fisioterapia y el desarrollo de las tecnologías.

El programa tiene la dirección de los catedráticos ingenieros Omar Álvarez y René Ávila; de los tecnólogos Fabián Narváez y Raúl Aluengo, egresados de Ingenierías, diseñadores del equipo y los fisioterapeutas Rommel Ochoa, Fernando Abril y Fernando Lozano de la Clínica SANAR.

La Unidad de Fisioterapia y Osteopatía de la Clínica SANAR emplazó el equipo en sus instalaciones desde el mes de diciembre, con el objetivo de facilitar a los pacientes una atención a costos simbólicos.

III CONGRESO NACIONAL

Veinte y siete estudiantes del 4to. año de Ingeniería de Sistemas de la UPS-Cuenca asistieron al III Congreso de "Redes de Comunicación" desarrollado el 1 y 2 de diciembre del año pasado en la Escuela Politécnica del Ejército de Quito.

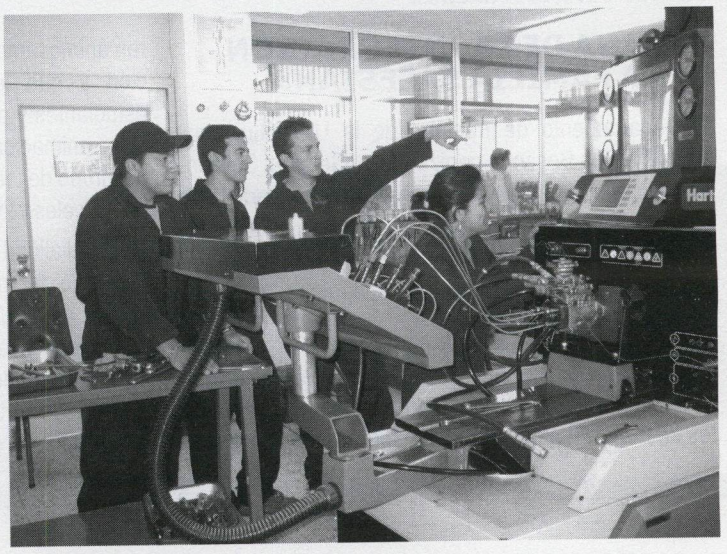
El Congreso abordó varios temas sobre las nuevas tecnologías e implementaciones en el campo de las redes y sobre todo en el ámbito de las redes inalámbricas y contó con la participación de destacados catedráticos de España, Brasil y Ecuador, como expositores.

Los asistentes al Congreso, indicaron que el curso fue interesante y permitió reforzar los conocimientos adquiridos en la Universidad.



Parte de los asistentes al Congreso.

LABORATORIO DE DIESEL



La UPS - Cuenca cuenta con un moderno laboratorio de diesel, cuyo propósito es prestar un servicio a la ciudadanía en general y facilitar la preparación en la práctica de los estudiantes que cursan la carrera de Ingeniería Mecánica Automotriz.

Entre sus objetivos están: el diagnosticar, reparar y calibrar bombas de inyección e inyectores de motores a diesel, empleando herramientas y equipo tecnológico de última generación, para obtener parámetros de calidad y garantía en la ejecución de los trabajos efectuados.

El laboratorio tiene como misión proporcionar servicio técnico en el marco del mantenimiento preventivo y correctivo del sistema de inyección del motor a diesel; así como, facilitar y entrenar al estudiante de Ingeniería Mecánica Automotriz, en el campo TÉCNICO-CIENTÍFICO para que él mismo se convierta en un gestor del desarrollo técnico automotriz local y del país.

El laboratorio cuenta con un banco de pruebas digital con instrumental completo, marca Hartridge PGM10-12, probadores de inyectores diesel marca Hartridge testmaster, probador de inyector diesel marca Diesel Kiki, stock de herramienta manual Snap On.

El laboratorio funciona en un amplio local con su respectiva zona de parqueo de 1500 m2, un área de mantenimiento cubierta, con tres fosas para omnibuses. Además, se garantiza la seguridad con guardianía privada.

Los trabajos realizados en el laboratorio son permanentemente vigilados y conducidos por catedráticos de alto nivel de calidad y capacidad, lo que garantiza primero el aprendizaje de los estudiantes de la UPS y luego un servicio de alta tecnología para sus clientes.

RESOLUCIONES DE CONSEJO SUPERIOR

NO. 503-55-05-12-21: Aprobar el presupuesto de la Universidad Politécnica Salesiana para el año 2006.

NO. 505-56-06-01-11: Aprobar:

1. Instructivo para Publicaciones Académicas, para lo cual se creará un Consejo Editorial con el propósito de cubrir todas las necesidades de publicaciones oficiales de la institución, integrado por miembros especializados en las diferentes áreas.

2. Instructivo de Graduación, a ser aplicado a nivel nacional.

3. El Programa de Formación Permanente para Agentes de Pastoral (misioneros) en contextos Multiculturales.

NO. 506-56-06-01-11: Aprobar la estructura de la Unidad de Postgrados de la Universidad Politécnica Salesiana.

Concurso EIB y Etno Educación

QUITO

El Punto Focal del PROEIB-ANDES

Treinta y seis trabajos de diferentes provincias del país participaron en el ***Concurso de Sistematización en Educación Intercultural Bilingüe y Etno Educación.*** El 29 de enero se llevó a cabo la primera reunión del Jurado Calificador, integrado por los representantes de las tres instituciones convocantes en el Ecuador: **Centro Cultural Afro Ecuatoriano**, La Lic. Gabriela Viveros; por la **Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe,** el Dr. Luis Montaluisa y por la **UPS** el Lic. Darwin Reyes. El Jurado, luego de varias sesiones de trabajo y de deliberación, ha emitido su veredicto, con los siguientes resultados:

1º PREMIO

Etno Educación: *"Semana Afroecuatoriana, Escuelas de las Comunidades Afroecuatorianas. Historia, Sociología, Espiritualidad."* Grupo "Tutoras del I.F.A." del Valle del Chota."

Educación Intercultural Bilingüe: *"Experiencia Educativa Intercultural Bilingüe 'Tránsito Amaguaña'"* de Irma Gómez y Julio Agualongo.

2º PREMIO

Elaboración del Módulo Didáctico *"Nuestra Historia",* de la Federación de Comunidades y Organizaciones Negras de Imbabura y Carchi "FECONIC".

3º PREMIO

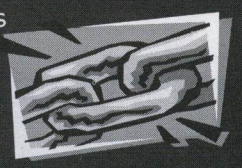
Chachilla´Timbu Kuinda Pilla. De Alfredo Pianchiche.

Guía del Uso de Conceptos Matemáticos en los Niños/as del primer Ciclo para Educadores Interculturales Bilingües. Autor: Oswaldo Chaluisa Cuyo.

Los Miembros del Jurado han manifestado su satisfacción por la calidad de los trabajos enviados, tanto por su apego a las bases, por relatar experiencias que se están desarrollando y socializarlas, así como por el uso de las lenguas indígenas. *"Como Punto Focal del PROEIB-Andes, nos sumamos a esa complacencia y valoramos de manera positiva la participación y la respuesta que se ha dado a este Concurso. No nos resta más que felicitar a los ganadores, no sólo por su trabajo presentado a este certamen, sino por su actividad diaria que enriquece la teoría, y construye un país intercultural."*

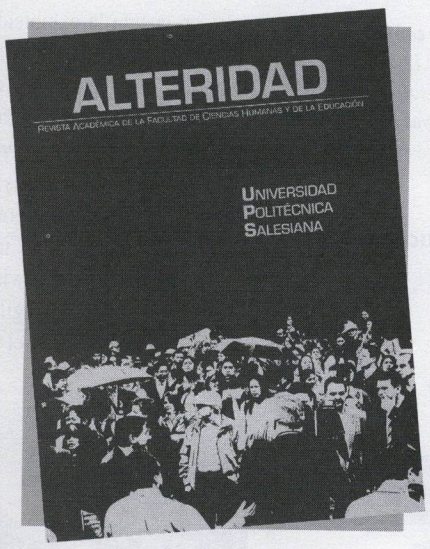
La premiación a los ganadores se realizará en una jornada de trabajo prevista para el día viernes 21 de abril del año en curso, en la Universidad Politécnica Salesiana-Quito, Campus El Girón, a partir de las 8:30 de la mañana, en donde los ganadores expondrán sus trabajos y se compartirán las diferentes experiencias enviadas al certamen.

"Negreando la Historia"



Entre más o menos 1530 y 1850 fueron matados o capturados casi 100 millones de negr@s en África de l@s cuales llegaron unos 20 millones viv@s a las Américas. Los "negreros" (los qûe robaron, compraron y vendieron a l@s negr@s) organizaron los viajes en grandes barcos, y, por miedo a los levantamientos, se separó familias y tribus. Así no pudieron hablar entre ellos por sus diferentes idiomas. Les llevaron encadenados. L@s negr@s que después llegaron al Valle del Chota - Mira fueron llevados en estos barcos hasta Cartagena de Indias en Colombia donde se les vendió a los hacendados de la Cuenca del Río Mira y del Valle del Chota – sobre todo a los Jesuitas que tenían grandes haciendas en La Concepción, Cuajara y Pimampiro, entre otras. En Cartagena primeramente fueron embarcados en pequeños botes y llevados por el Río Magdalena para después ser obligad@s a ir a pie, encadenados por Colombia y el norte del actual Ecuador hasta llegar al Valle del Chota – Mira.

PUBLICACIONES



La Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (FACHED), pone a disposición y análisis de la comunidad universitaria el primer número de la revista académica ***ALTERIDAD,*** que está dedicado a la reflexión sobre el sentido y la actualidad de las ciencias humanas y de la educación a través de artículos que aportan para el debate.

Las secciones de la revista son: ***Tema Central*** - "Las ciencias humanas y de la educación en debate"; ***Coyuntura***- "Crisis política y democracia"; ***Noticias***-recoge informaciones sobre la FACHED; y, ***Reseñas, comentarios y publicaciones.***



El Dr. José Sánchez-Parga, asesor académico de la UPS y docente en la Maestría Internacional en Política Social para la Promoción de la Infancia y Adolescencia ha publicado su libro ***"Poder y política en Maquiavelo"***, a través de la Editorial Homo Sapiens de Argentina.

CUENCA

ALCALDE DE CUENCA VISITA NUEVA OBRA SALESIANA

El Alcalde de la Ciudad de Cuenca Ing. Marcelo Cabrera Palacios visitó las instalaciones del Nuevo Centro Salesiano de Espiritualidad de la comunidad salesiana, ubicado en el sector de Baguanchi y compartió momentos agradables con las autoridades de la Comunidad Salesiana de Yanuncay y la Universidad Politécnica Salesiana, al mismo tiempo que mostró su satisfacción y felicitó a los salesianos en general por la labor que vienen desarrollando en beneficio de la ciudad, provincia y del país.

El Centro Salesiano de Espiritualidad en los actuales momentos viene prestando servicios a las distintas instituciones tanto educativas, como particulares para sus reuniones de trabajo, conferencias, retiros espirituales, convenciones entre otros.



En primer plano el Alcalde Marcelo Cabrera Palacios (I) acompañado del P. Luciano Bellini, Rector de la UPS (D) y P. Ángel López (C), Director de la Comunidad Salesiana de Yanuncay.

CUENCA

FIRMAN CARTA DE INTENCIÓN CON EL IICA

El Dr. Jaime Muñoz Reyes, PhD, Director del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) en Ecuador visitó la UPS para firmar la Carta de Intención con nuestro Rector, P. Luciano Bellini, sdb.

Dicha carta permite que la UPS reciba apoyo del IICA para la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Ambientales, a través de proyectos. También el Dr. Muñoz Reyes se reunió con el Vicerrector de la UPS-Cuenca el Lic. Wilson Moscoso para conocer la importancia de la colaboración del IICA en los diferentes proyectos en Ingeniería Agropecuaria y Ambiental.

El Dr. Muñoz realizó también un recorrido por las instalaciones agrícolas del Campus Juan Lunardi-Paute en compañía del Decano de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Ambientales Ing. Fredy Portilla.



De Izq. a Der.: P. Luciano Bellini, Rector de la UPS (I), Ing. Fredy Portilla, Decano de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Ambientales y Dr. Jaime Muñoz Director del IICA.

QUITO - Carrera de Pedagogía

SEMINARIO TALLER DE FONOAUDIOLOGÍA 11, 12 y 13 de enero de 2006

La conferencia que dictó la Dra. Catalina López abordó el tema:

"Conocimiento acerca de las Incumbencias Fonoaudiológicas y sobre la identificación de problemas que requieren atención del Fonoaudiólogo que poseen las docentes de nivel inicial de la ciudad de Resistencia y Gran Resistencia en el año 2002."

¿El principal objetivo del Seminario?

La profesionalización de la fonoaudiología como un camino más amplio, y proponer una estrategia nueva tomando en cuenta a la comunidad.

¿Cuál es el alcance del Seminario y qué se han propuesto lograr?

El evento tuvo mayor acogida de lo que esperábamos, inicialmente habíamos pensado únicamente en la participación de cien personas, en cambio han llegado más de doscientas. Creemos que hay un solo camino, es justamente poder romper los nichos de cada profesión y trabajar interdisciplinariamente, respetando la profesión de cada uno, sus incumbencias, pero al mismo tiempo no centralizando, sino buscando juntos una respuesta.

¿Una profesión de alto costo social y económico?

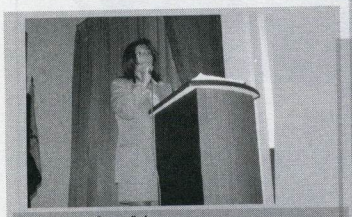
Actualmente estoy haciendo una investigación en Argentina, de un trabajo comunitario y el costo que una persona requiere es de 300 dólares (900 pesos argentinos) en terapia individual, mientras que a través del trabajo comunitario y la Fonoaudiología Social, están gastando más o menos 1 dólar y medio (4 pesos argentinos) por persona.

¿Estimulación Temprana, Discapacitados, Terapias de lenguaje como se trabaja?

Se está trabajando con un proyecto que la OMS desde hace muchísimos años realiza sobre la rehabilitación basada en la comunidad, lo que pretende es ampliar la cobertura, del 4 % de la población atendida en los diferentes países, hemos llegado al 15%. Con respecto a la Estimulación Temprana ya está considerada a nivel mundial. En Argentina el neonato sale del hospital y va a Estimulación adecuada.

¿Las conclusiones y aspiraciones del encuentro?

Yo quisiera que mis colegas tomen la batuta en este nuevo camino, en esta profesionalización, quisiera que la Escuela de Fonoaudiología en Argentina no sea una Escuela guiada por un médico sino por profesionales idóneos que son los Fonoaudiólogos.



Dra. Catalina López
Doctorado en Fonoaudiología, Posgrado en Estimulación Temprana, Técnica en Administración Contable, Investigadora en la Universidad Museo Social de Argentina, Asesora para el Desarrollo Infantil, Fonoaudiología y Estimulación Temprana.

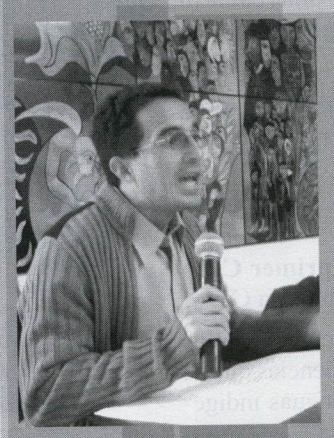


El Seminario captó la atención de propios y extraños por sus vinculaciones médicas-sociales y educativas y su importancia en la generación de nuevos procesos de aprendizaje para discapacitados.

CARRRERA DE FILOSOFÍA: 10 al 13 de enero de 2006

Conferencias anuales de Filosofía y Pedagogía

Con la presencia de importantes invitados y el estreno de nuevos escenarios de discusión como lo fue el cine 8 y medio, se realizó con éxito la cuarta edición de las Conferencias Anuales organizadas por la Carrera de Filosofía y Pedagogía. Como facilitadores principales estuvieron Fabián Mejía (PUCE); Milton Cerda (UPS-SOL); Wladimir Serrano (CEDECO); Vladimir Sierra (PUCE); Fredy Álvarez (UPS-Posgrados) y Gabriela Bernal (especialista en Cultura y Género).



P. Rómulo Sanmartín, sdb.

Temáticas y debates como: "Educar desde el arte", "la Filosofía Hoy" o "Los nuevos desafíos de la Filosofía", captaron la atención de los y las asistentes a lugares tan novedosos como el Café Libro. También se llevó a cabo un cine-foro a partir de la película "Los Coristas".





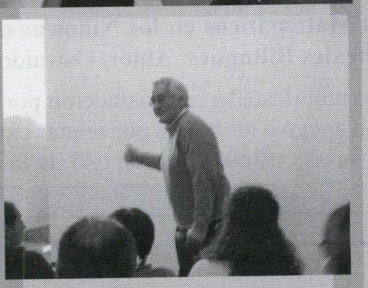
Las conclusiones fueron alentadoras, ya que las reflexiones alcanzaron a campos tan diversos como por ejemplo: La Vinculación de la Educación con la Nuevas Tecnologías, taller participativo bajo la coordinación del Analista Milton Cerda. Los "Nuevos Desafíos de la Filosofía de la Educación en la Sociedad Actual", fue un tema de amplia discusión, nuevo, propositivo y necesario.

JORNADAS en galería

Conferencias anuales de Filosofía y Pedagogía

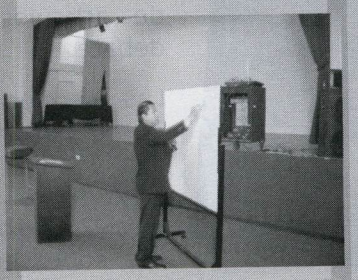




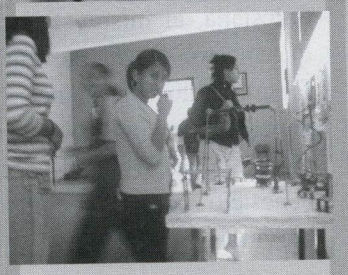


Fotos tomadas en la conferencia magistral del martes 11 de enero, con la presencia del Filósofo Jorge Uribe y en el taller de Nuevas Tecnologías y Educación.

Arte y Educación







Fotos tomadas en la exposición de Arte Manual organizada por las estudiantes de Parvularia de 1er. y 2do. nivel de la Carrera de Pedagogía y en la charla "El Cine y su Vinculación en el Aula"

CARRRERA DE PEDAGOGIA: 25 al 27 de enero de 2006

Arte y Educación

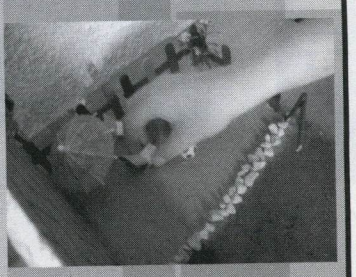
Con frescas y animadas visiones prácticas y teóricas, las Jornadas Pedagógicas: Arte y Educación organizadas por la Carrera de Pedagogía, culminaron con buen éxito. Tres días en donde el cine, la música, el arte manual y los títeres fueron propuestos como nuevas alternativas educativas en el aula.

Como invitada especial a estas jornadas estuvo la Dra. Obleida Amechazurra, conferencista que abrió el programa el 25 de enero con su exposición acerca del Arte y la Educación.



Motivación, curiosidad y empeño en la Exposición de Grafoplástica

Para el día 26 Conversatorios-taller como "El cine y su vinculación en el aula" a cargo del Lic. Álvaro Pazmiño; o presentaciones temáticas como "Los Títeres y su vinculación con el Aula" la cual tuvo en cuenta la exhibición de la obra "Cantuña", dieron el marco a una jornada educativa-universitaria diferente y propositiva. Las y los estudiantes de séptimo nivel de la Carrera, haciendo énfasis en los posibles usos de los títeres en el aula, también tuvieron un buen desempeño. El Lic. Darwin Reyes estuvo a cargo de una ágil y clara exposición apuntalando el tema en mención.



Muchos de los trabajos tuvieron como elemento principal la inventiva y la imaginación

Otra de las exposiciones con mucha expectativa, por la novísima temática, fue "La Literatura Infantil y la Filosofía para Niños y Niñas"; así mismo, la asistencia fue masiva para "La exposición Grafoplástica" que se llevó a cabo en el Auditorio Mons. Leonidas Proaño el día 27.

La participación estudiantil de la Carrera de Pedagogía fue vital para la realización de estas jornadas que tuvieron una intervención proactiva integral tanto de docentes como de estudiantes.

CUENCA

SEMINARIO DE INGENIERÍA ELÉCTRICA Y ELECTRÓNICA



De izq. a der. Ing. Juan Carlos Espinoza, ex alumno salesiano y Director de la Unidad de Gestión de Medio Ambiente de la Municipalidad de Cuenca, Ing. Fernando Urgilés, Ing. Diego Peñaloza , Ing. Flavio Quizhpi, Director de la Carrera de Ingeniería Electrónica, Decano de la Facultad de Ingenierías y Director de la Carrera de Ingeniería Eléctrica de la UPS-Cuenca, respectivamente, e Ing. Fabián Brito, ex alumno salesiano y Subsecretario de Telecomunicaciones del Austro.

Las carreras de Ingeniería Eléctrica y Electrónica con sus respectivas Asociaciones de Estudiantes, organizaron en diciembre pasado el "Primer Seminario de Ingeniería Eléctrica y Electrónica" con el objetivo de reforzar los conocimientos con los nuevos avances de la tecnología en los campos de la electricidad y la electrónica.

Los temas tratados en el seminario fueron, para Eléctrica: Control de procesos, sistema SCADA, tributación y RUC, análisis de armónicos dentro de una industria, diseño y planificación de proyectos de cableado, domótica, energías renovables aplicables en el Ecuador, procedimiento para evaluación de la calidad de energía, marco legal de la telecomunicaciones y redes subterráneas de alta tensión en la parte eléctrica.

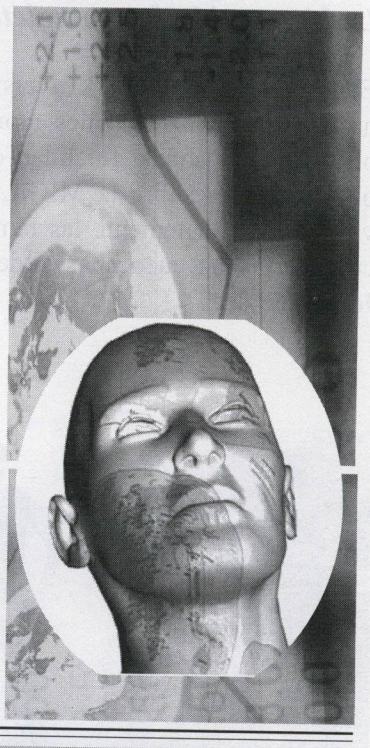
En Electrónica: análisis y exposición de temas de tesis, ensamblaje de robots y robótica, energía renovable e higiene bioelectromagnética, simulación y programas de tendidos de redes y legislación de las telecomunicaciones.

Los docentes disertantes fueron los ingenieros Esteban Albornoz, Boris Piedra, Eduardo Calle, Pedro Abad, Juan Pablo Bermeo y Edgar Ochoa.

SEMINARIO SOBRE GLOBALIZACIÓN Y ECONOMÍA MUNDIAL

La Federación de Estudiantes de la UPS-Cuenca programó en el mes de diciembre de 2005 el seminario "Globalización y Economía Mundial" dictado por el Máster Paúl Granda, quien enfocó los siguientes temas: Situación de América Latina y Ecuador, La economía internacional. América Latina en la Economía Internacional, Ecuador en la Economía Internacional.

¿La Globalización: Ideología o proceso? El desarrollo tecnológico como eje de la Globalización, el rol de las transnacionales, el mundo de las marcas, la liberalización financiera, el sistema financiero, mercados financieros, movimientos de capital, crisis financieras, la liberalización comercial, integración, multilaterialismo-regionalismo abierto y principales procesos de Integración.



CONVENIO CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS SALESIANAS

La UPS-Ecuador a través de su Dirección de Estudios a Distancia y Virtual, firmó un convenio de cooperación interinstitucional con varios establecimientos educativos salesianos del Ecuador. El objetivo es dictar un curso de capacitación denominado "Aprendizaje Cooperativo" para los docentes de estos establecimientos educativos primarios y secundarios de las diferentes obras salesianas. El seminario se desarrolla en modalidad virtual y cuenta con catedráticos tutores de alta calidad y trayectoria. Además, tiene el aval del Dicasterio de Pastoral Salesiana con sede en Roma.

Las instituciones educativas participantes de este convenio de capacitación son el Colegio Técnico Superior Salesiano, Unidad Educativa a Distancia Mario Rizzini, Escuela Carlos Crespi, de Cuenca; Colegio Técnico Salesiano Don Bosco "La Tola", Colegio Técnico Salesiano La Kenedy, de Quito; Colegio Sánchez Cifuentes de Ibarra; Unidad Educativa Domingo Savio, Colegio Cristóbal Colón, de Guayaquil; Unidad Educativa Domingo Savio de Cayambe y Proyecto Chicos de la Calle de Guayaquil.

Tiene una duración de siete meses en los centros educativos de Ecuador, Colombia y Venezuela. Fausto Sáenz y Pablo Farfán, directivos de Estudios a Distancia y Virtual de la UPS, a principios del mes de enero estuvieron visitando las Inspectorías Salesianas de Bogotá y Caracas con la finalidad de ofertar el curso.

Este tipo de cursos ya se vienen dictando en Chile, Argentina, Bolivia, Brasil, Centro América y en el sur de los Estados Unidos.



Desde la izquierda, Padre Luciano Bellini, Rector de la UPS del Ecuador; Máster Carlos Pavón, Rector del Colegio Técnico Salesiano de la Kenedy de Quito e Ing. Omar Álvarez, Vicerrector del Colegio Técnico Salesiano de Cuenca, en la firma del convenio.

Proyecto SOLIDARIDAD SALESIANA ECUADOR

SALESIANOS DON BOSCO

La Sociedad Salesiana emprende El Proyecto Solidaridad Salesiana Ecuador para brindar la oportunidad de estudiar a los niños y niñas trabajadores de la calle de la Fundación Chicos de la Calle, que lleva 28 años de una árdua, pero enriquecedora y satisfactoria labor, a través de la donación de becas estudiantiles. El Proyecto pretende formar una red de auspiciantes que aporten al desarrollo de estos niños y niñas, para que asistan a clases. Cada beca tiene un costo de 25 dólares, por lo que cada chico podrá ser auspiciado hasta por 5 personas. Los aportes que ingresen serán destinados a la compra de útiles escolares, material didáctico, uniformes y todo lo necesario para que un niño pueda estudiar en justas y óptimas condiciones. La Fundación cuenta con centros de referencia en cada uno de los sitios en que está presente, como Quito, Guayaquil, Ambato, Esmeraldas y Riobamba, donde los niños y niñas de la calle asisten después de clases para el refuerzo escolar, guiados por los voluntarios nacionales y extranjeros, y los educadores, quienes realizan un seguimiento minucioso de cada uno de los chicos. Pues el trabajo es conjunto, interviene la Fundación, la familia y las instituciones educativas a las que asisten. Sólo de esta manera se obtendrán buenos resultados, que permitan que los niños y niñas no solo accedan a una educación, sino que, puedan culminar con sus estudios.Piensa que, ellos y ellas merecen una oportunidad de vivir en mejores condiciones, de tener una vida sin que su niñez se vea sacrificada, arrancada y desperdiciada entre esquinas, veredas y calles. Merecen la oportunidad de acceder a una educación que les permita discernir, analizar y reflexionar; que les convierta en sujetos de mente crítica y analítica ante los problemas que enfrenta la sociedad y ante sus propias limitaciones para que tengan una mejor visión de sus posibles soluciones. Únete a esta red de auspiciantes y hazte socio del proyecto para que así brindes la oportunidad de estudiar que tú tuviste y que otros no la tienen. Más allá de la contribución que hagas, estarás creando condiciones de desarrollo, estarás forjando futuro, estarás trazando caminos de esperanza.

Para realizar tus aportes económicos, puedes acercarte a las ventanillas del Banco del Pichincha y depositar en la cuenta de ahorros del proyecto Solidaridad Salesiana Ecuador **No. 4179362800**, o puedes hacer tu donación voluntaria en las ánforas colocadas en las oficinas de Bienestar Estudiantil y de Secretaría de Campus. No olvides que cualquiera que sea tu aporte, estarás generando miles de sonrisas y centenares de futuros prometedores, creando horizontes de desarrollo.

Si deseas unirte a la red de auspiciantes, llena este cupón, o si conoces a algún familiar, amigo o conocido que desee colaborar con esta causa social, hazle llegar. Los niños y niñas trabajadores de la calle esperan por manos solidarias como las tuyas. Luego puedes desprenderlo y depositarlo en las ánforas ubicadas en las oficinas de Bienestar Estudiantil y Secretaría General. No olvides que la realidad social depende de todos y que nosotros podemos ayudar a que ésta cambie.

Madrid E12-68 y Andalucía telf.: (593) 22565852 - 22564480 ext. 226 - 108 fax.: 22564492 ext.227 www.salesianos.org.ec solidaridad@salesianos.org.ec

Sí, deseo brindar la oportunidad que tuve de estudiar, a quien no la tiene

SÍ, DESEO BRINDAR LA OPORTUNIDAD QUE TUVE DE ESTUDIAR, A QUIEN NO LA TIENE

Nombres y Apellidos: _____ teléfono: _____ e-mail: _____

Dirección: _____ fecha de nacimiento: _____

A través del Banco:

del Pichincha ☐ de Guayaquil ☐ depósito directo a la cuenta ☐ cuenta de ahorro ☐ cuenta corriente ☐

Autorizo debitar de mi cuenta No. _____ la cantidad de: $5 ☐ $10 ☐ $15 ☐ $25 ☐ Otro ☐ _____

De forma:

mensual ☐ bimensual ☐ trimestral ☐ semestral ☐ anual ☐ Los dias: 10 de cada mes ☐ 20 de cada mes ☐

Si usted no tiene cuenta en estos dos bancos, puede acercarse directamente a depositar o transferir en la **cuenta de ahorros del Banco del Pichincha No.: 4179362800**

Fecha inicio aportación: _____ Fecha límite de aportación: _____ Firma: _____ C.I. : _____

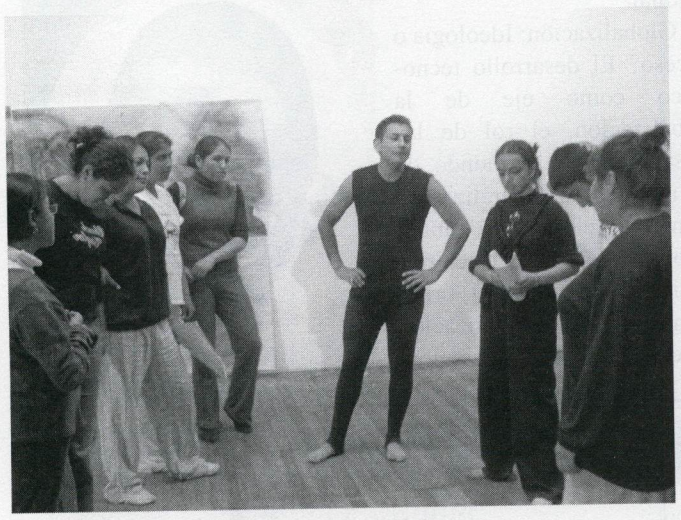
IMPORTANTE: Toda la información recibida está sujeta a las normas y políticas de privacidad de Solidaridad Salesiana Ecuador.

CUENCA

GRUPO DE TEATRO DE LA UPS PREPARA OBRA

La bienvenida fue completa!!

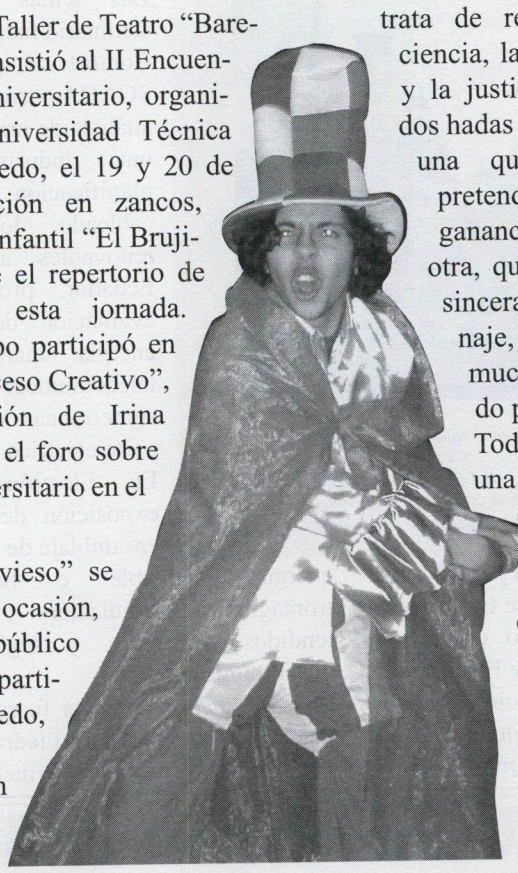
El grupo de Teatro de la Universidad Politécnica Salesiana Cuenca en los actuales momentos se encuentra en pleno ensayo con la finalidad de poner en escena una obra que trata sobre la MIGRACIÓN, realidad que la viven permanentemente las familias ecuatorianas particularmente las cuencanas y del austro. El director es Jorge Méndez.



PIE DE FOTO: El grupo de Teatro de la UPS Cuenca en uno de los ensayos que cumplen en el teatro universitario (el director Jorge Méndez al centro).

"Bareque" - Taller de teatro de la UPS-Quito, nos representó en el II Encuentro de Teatro Universitario en Quevedo

QUITO.- El Taller de Teatro "Bareque" de la UPS asistió al II Encuentro de Teatro Universitario, organizado por la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, el 19 y 20 de enero. Animación en zancos, mimo y la obra infantil "El Brujito Travieso" fue el repertorio de "Bareque" en esta jornada. Además, el grupo participó en el taller de "Proceso Creativo", bajo la dirección de Irina Verdesoto; y en el foro sobre "El Teatro Universitario en el Ecuador".



"El Brujito Travieso" se estrenó en esta ocasión, con numeroso público de las escuelas particulares de Quevedo, el viernes 20.

El brujito es un personaje inquieto que junto a los niños realiza travesuras. Causa muchos conflictos en el pueblo de Gulupú, que trata de resolverlos mediante la ciencia, la organización, la minga y la justicia. Aparecen también dos hadas para ayudar al brujito, la una que es norteamericana, pretende únicamente generar ganancias con su asesoría y la otra, que es ecuatoriana, ayuda sinceramente a nuestro personaje, quien logra, después de muchas penurias, ser aceptado por el pueblo.

Todo esto se desarrolla en una serie de circunstancias divertidas que los niños y niñas de Quevedo disfrutaron mucho.

Este encuentro contó con la participación de otros grupos como: "Pacari" de la ESPOCH, "Contraluz" de la UTM y "Epidauro" de la Universidad anfitriona.

GUAYAQUIL

TENISTAS DE EXPORTACIÓN

del Ecuador al Perú Ganando Medallas



Del 23 al 27 de enero del 2006, se desarrolló en LIMA – PERÚ el: I Open de Tenis de Mesa Copa Católica 2006, en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Entre 18 Universidades, la UPS demostró sin duda que aquí se están preparando deportistas de élite, capaces de ganar campeonatos internacionales.

La Universidad tiene entre sus estudiantes a nivel nacional muchos deportistas que realmente son de exportación, a quienes les falta apoyo.

Hablemos en este caso de Oscar Sánchez y Miguel Ojeda, alumnos en Guayaquil del Sexto Ciclo de la Carrera de Ingeniería de Sistemas, quienes con el apoyo y patrocinio de la Federación de Estudiantes de la Universidad, realizaron un viaje a Lima- Perú, para participar en un torneo Internacional de tenis de mesa del cual regresaron victoriosos en distintas categorías.

El viaje arrancó el sábado 21 de enero, luego de 22 horas llegaron hasta Lima.

SUS TRIUNFOS
(categorías ganadas)

21 años Varones:

Individuales (Oscar Sánchez Tercer Lugar –Medalla Bronce)

Dobles (Oscar Sánchez Primer Lugar –Medalla Oro)

Equipos (Tercer Lugar –Medalla Bronce)

Libre Individuales: (Oscar Sánchez Tercer Lugar –Medalla Bronce)

Libre Dobles: (Oscar Sánchez y Miguel Ojeda Segundo Lugar – Medalla de Plata)

Conversando un poco con los campeones y Martín Bejarano, quien trata de apoyar a sus compañeros, éste nos expresó que "como respuesta al apoyo que solicitan mis compañeros, lo que se hace es brindarlo cuando se puede, haciéndonos eco con el afán de promocionar la Universidad inclusive a nivel internacional" (M. Bejarano).

QUITO

LA NOVATADA

festival artístico de bienvenida

MARZO

22 - El Girón (11:00 y 18:30)

23 - Sur (11:00 y 18:30) y **24 -** Kennedy (18:30)

Grupos Artísticos

Música y Danza Ecuatoriana



Cantando y bailando por la vida

ENSAYOS

Martes, jueves y viernes de 13:00 a 16:00

Campus El Girón,
bloque B, Coliseo UPS

Lunes y miércoles
de 13:00 a 16:00

Campus Sur,
En el bloque de Pastoral

Sábados
de 13:00 a 17:00

Campus Kennedy

Coro de Cámara

AUDICIONES PERMANENTES

De lunes a viernes de 15:00 a 18:00

Sala de Ensayos
Campus El Girón. Bloque B

Taller de teatro

Admisiones Permanentes

Viernes y sábados
de 14:00 a 18:00

Campus El Girón,
bloque A, Teatro Mons. Cándido Rada

Jueves
de 14:00 a 18:00

Campus Sur,
Dpto. Pastoral

Informes al teléfono
09-834-5811

NOTI UPS / No.15, enero-febrero de 2006.

VIVE COMO CREAS QUE ES MEJOR

Había una vez un matrimonio con un hijo de doce años y un burro.

Decidieron viajar, trabajar y conocer mundo.

Así, se fueron los tres con su burro.

Al pasar por el primer pueblo, la gente comentaba:

- Mirá ese chico mal educado... él arriba del burro y los pobres padres, ya grandes, llevándolo de las riendas.

Entonces, la mujer le dijo a su esposo:

- No permitamos que la gente hable mal del niño. El esposo lo bajó y se subió él.

Al llegar al segundo pueblo, la gente murmuraba:

- Mirá qué sinvergüenza ese tipo .. deja que la criatura y la pobre mujer tiren del burro, mientras él va muy cómodo encima.

Entonces, tomaron la decisión de subirla a ella al burro mientras padre e hijo tiraban de las riendas.

Al pasar por el tercer pueblo, la gente comentaba:

- ¡ Pobre hombre! Después de trabajar todo el día, debe llevar a la mujer sobre el burro! y pobre hijo ¡qué le espera con esa madre!

Se pusieron de acuerdo y decidieron subir al burro los tres para comenzar nuevamente su peregrinaje.

- Al llegar al pueblo siguiente, escucharon que los pobladores decían:

¡Son unas bestias, más bestias que el burro que los lleva, van a partirle la columna!...

Por último, decidieron bajarse los tres y caminar junto al burro.

Pero al pasar por el pueblo siguiente no podían creer lo que las voces decían sonrientes:

¡Mirá a esos tres idiotas: caminan, cuando tienen un burro que podría llevarlos!

Conclusión:

Siempre te criticarán, hablarán mal de ti y será difícil que encuentres alguien a quien le conformen tus actitudes.

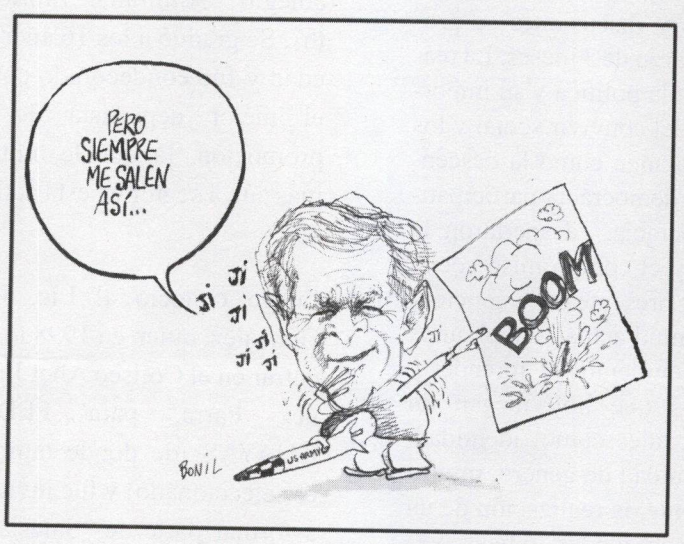
Entonces: ¡vive como creas!, haz lo que te dicte el corazón. . . ¡lo que sientas!

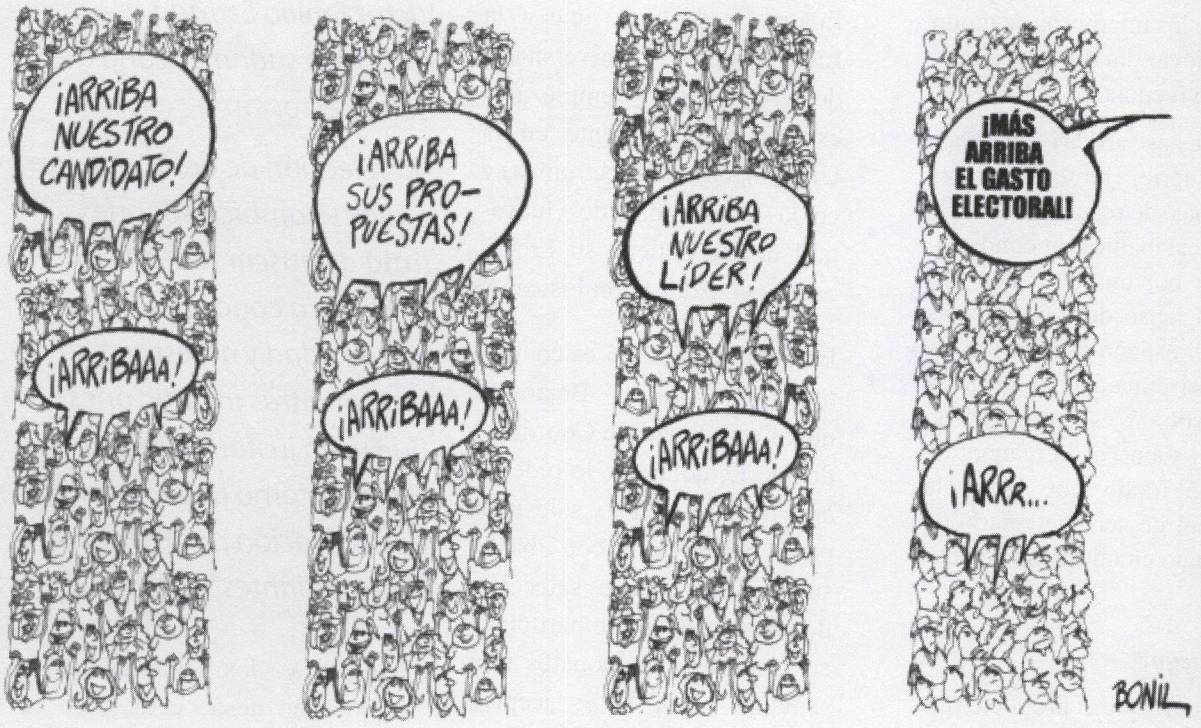
Una vida es una obra de teatro que no permite ensayos...

Por eso: canta, ríe, baila, ama...

¡Y vive intensamente cada momento de tu vida...! ...antes que el telón baje... y la obra termine sin aplausos.



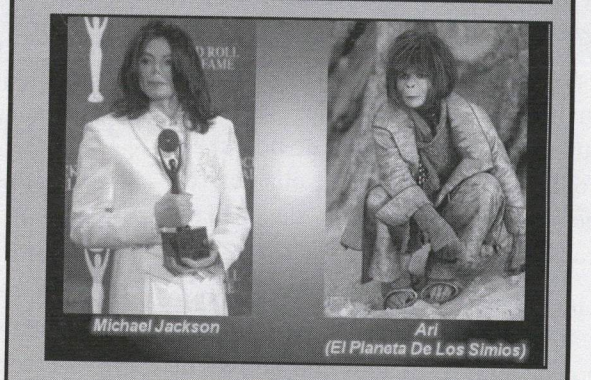


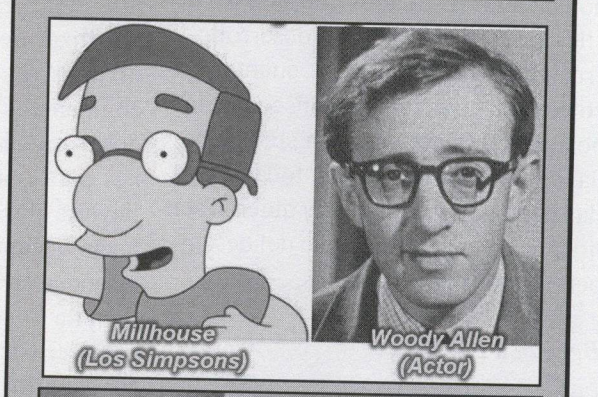


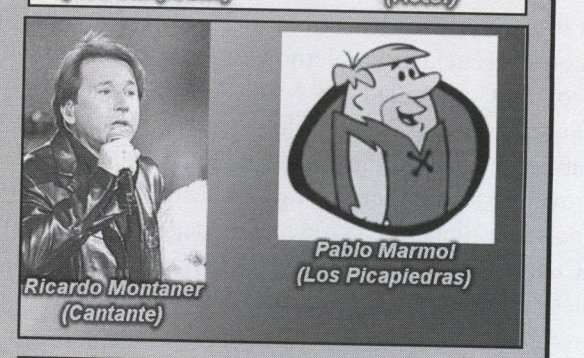


Para reir...











LIDERAZGO JUVENIL UNA TAREA QUE EMPRENDER



Pamela Mogrovejo , alumna del Décimo Ciclo de la carrera de Ingeniería Electrónica de la UPS-Cuenca, Reina de la ciudad de Azogues.

¿Pamela es una mujer que acepta retos?

Estoy convencida que una de las cualidades más grandes del ser humano es su capacidad de liderazgo. Todas las acciones que de ella deriven siempre serán capaces de generar transformaciones.

Liderazgo y creatividad se autoexigen, pues su mutua interdependencia potencia los resultados que a través de ellos se buscan. Tanto el desarrollo y crecimiento individual cuanto el colectivo, son las consecuencias positivas que obtienen, en su búsqueda de formación integral, todas aquellas personas que sienten y quieren ser líderes, en cualquier faceta del desempeño de los seres humanos.

Becada a España

La Universidad del Azuay, el IERSE con su escuela de Gobierno y Liderazgo, la Comunidad de Madrid y la Fundación Carmen Pardo Valcarce, abrieron una brillante oportunidad a jóvenes de la región austral de nuestro país, auspiciando la selección de la Cuarta Promoción de Líderes Sociales, quienes deben prepararse en lo referente a la gestión de proyectos.

La etapa inicial consistió en la recepción de las carpetas de 100 personas, entre 19 y 25 años, de las provincias de Azuay, Cañar y Loja, de quienes estaríamos interesados en descubrir y potenciar nuestras capacidades de liderazgo.

Fuimos preseleccionados, en un número de veinte y cinco, un interesante y heterogéneo grupo juvenil de mujeres y hombres. En las primeras reuniones oficiales que fueron semanales tuvimos la curiosidad innata por conocernos e interrelacionarnos. Distintas culturas, visiones de nuestro papel y de los problemas que nos aquejan, distintas aspiraciones personales, configuraron un escenario en donde las distancias iniciales fueron acortándose hasta el punto de lograr una cohesión tal que fue capaz de identificarnos como personas y como grupo.

Las reuniones y discusiones se prolongaron a lo largo de 3 meses. La realidad nacional, la política y su importancia dentro del convivir social y los temas que la atañen como la descentralización, la democracia participativa, la partidocracia, despertaron la comprensión y el compromiso social que debe estar presente en la conciencia de la juventud actual. Ampliamos nuestros conocimientos al aprender y discutir temas que hoy juegan un papel crucial, tales como: identidad, xenofobia, equidad de género, migración. Finalmente, la realización de un conjunto de actividades lúdicas permitió lograr el más alto grado de interrelación entre los miembros de modo tal que logró elevar día a día la calidad de nuestra convivencia.

Al final de estas arduas jornadas, tuvimos la suerte, junto con tres compañeros más, de resultar favorecidos. Con ello estábamos en condiciones para optar por una beca que nos llevaría por el lapso de tres semanas hacia la capital española, Madrid. La estancia en esa ciudad nos permitirá depurar y gestionar ese proyecto de carácter social y buscar la manera de financiarlo de modo que tenga la posibilidad real de ser concretado en el futuro mediato en nuestras respectivas ciudades.

¿Qué viene luego?

La posibilidad de que el proyecto que presentamos- la creación en la ciudad de Azogues de una escuela de liderazgo juvenil- pueda tener la acogida en la fundación española auspiciante de la beca, nos tiene ya comprometidos y motivados por siempre con la educación y el desarrollo personal de nuestros jóvenes. Apostar por ellos es abrir correctamente los caminos del futuro.

BIOGRAFÍA DE UN GANADOR

Víctor Emilio Estrada no es un joven cualquiera. A sus apenas 22 años es campeón sudamericano. Desde muy temprano, a los ocho años se inició como basquetbolista, mientras acompañaba a los entrenamientos de sus hermanos/as. El entrenador del Banco Continental le preguntó, Víctor ¿quieres jugar?, a partir de ese momento vive enamorado del básquet, del cual ha hecho su profesión y su vida. Participó en la selección de su colegio "Almirante Illinworth". Se graduó a los 16 años de edad y fue condecorado como el mejor deportista de su promoción, lo que le motivó más aún a seguir en esta actividad.

Luego conoció al Lic. José González, quien en 1998 lo vio entrar en el Coliseo Abel Jiménez Parra, para FEDEGUAYAS (de donde también es seleccionado) y fue invitado a formar parte de "Salesianos Club", como refuerzo. A finales de 1999 se une a la Liga Deportiva Universitaria de Guayaquil y empieza a estudiar paralelamente en la UPS (Ingeniería Electrónica) y en la Universidad de Guayaquil donde obtiene su Licenciatura en Educación Física.

En octubre de 2005 es contactado por Martín Bejarano, quien en calidad de Coordinador de Estudiantes; le pide su apoyo como amigo y salesiano para conformar, con bases sólidas, una nueva selección de básquet. A fin de participar en distintos campeonatos representando a la UPS; acepta el cargo y desde entonces es su entrenador.

Víctor sostiene que a pesar de que "aún están en una etapa inicial, es un proceso necesario que se debe seguir; veo a los chicos motivados lo cual contribuye y facilita mi trabajo. Además, tengo alumnos de primeros ciclos, lo que me da bases fuertes para una seleción bien entrenada".

También nos cuenta que a pesar de que algunos estudiantes ya habían practicado básquet en el colegio, otros simplemente lo hacían por aprender y jugar. Al principio contábamos con un solo balón para todos, canchas sin techo y entrenamientos bajo un sol canicular que hizo que el



Víctor Emilio Estrada, campeón sudamericano de baloncesto:

"la selección de básquet es un proyecto ambicioso , que trata de buscar mecanismos para dar a conocer a la Universidad y así estar a la par con otras instituciones que usan justamente al deporte como un recurso más de promoción para llegar a los estudiantes"

trabajo y los entrenamientos comiencen desde cero; pero en ningún momento permitió que los chicos de la selección pierdan la motivación. Ahora están a la espera del apoyo institucional, ya que ellos nos aseguran excelentes resultados, de lo cual no tenemos duda. ¡Adelante y suerte en todo!