



30

INTI RAYMI
EN LA UPS
OTAVALO

LA CARICATURA:
EL ARTE QUE
INCOMODA AL PODER



18

NOTIUPS

Informativo de la Universidad Politécnica Salesiana

JULIO 2025

No.

89

HAMBURG SUSTAINABILITY CONFERENCE



HAMBURG
SUSTAINABILITY
CONFERENCE



ALIZ PINTO PRESENTA
**INICIATIVA
PARA DETECTAR
INCENDIOS
FORESTALES**
EN CONFERENCIA DE
SOSTENIBILIDAD EN ALEMANIA



06

13

**DOCENTES
DE LA UPS
VISITAN CHINA**
PARA FORTALECER
COOPERACIÓN EN
TEMAS DE MOVILIDAD



**EXOESQUELETO
DISEÑADO EN LA UPS**
MEJORA LA VIDA DE PACIENTES
CON PARÁLISIS CEREBRAL

EDITORIAL

La conmemoración de los 150 años de la primera expedición misionera salesiana a América nos permite revivir aquella partida hacia Argentina que marcó el inicio de una presencia religiosa y abrió una forma de relación entre culturas, territorios y modos de vida. El Congreso Misionero Salesiano "Entrelazando caminos", realizado en Buenos Aires, hizo posible una lectura crítica de los procesos históricos que han acompañado esa expansión.

En este contexto, la UPS actúa sobre el entramado social desde otra forma de misión: la producción y circulación del conocimiento como un acto de responsabilidad. Al ocupar posiciones relevantes en los indicadores de los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS, se evidencia una práctica que vincula la educación con los procesos económicos, ambientales y sociales.

La voz de Aliz Pinto, de la sede Guayaquil, en la Conferencia de Sostenibilidad de Hamburgo refleja su capacidad de proyección como estudiante de la UPS. Su participación es parte de una construcción colectiva que abre las puertas para nuestra presencia en espacios en los cuales se exponen problemáticas globales.

Lo mismo puede decirse del Consultorio Jurídico de la sede Guayaquil: su reconocimiento por parte de la Asamblea Nacional expresa una práctica jurídica centrada en la asesoría y atención en personas de segmentos marcados por la desigualdad estructural.

El diálogo entre universidades de Europa y América Latina durante el encuentro EPSULA permitió vincular saberes en torno a la vida, la memoria y la transmisión. La presencia de la universidad responde a una lógica de implicación con procesos de defensa de territorios, lenguas y formas de existencia que han sido sistemáticamente desplazadas.

Asimismo, como parte de la política de cuidado de la UPS, el protocolo contra la violencia y la discriminación determinan una ruta clara y segura para quienes enfrentan situaciones de acoso al mismo tiempo que permiten seguir construyendo espacios académicos respetuosos, inclusivos y amables.

SUSANA LAM RODRÍGUEZ asume el Vicerrectorado de la sede Guayaquil de la UPS



En un ambiente marcado por la cercanía y el espíritu salesiano, Susana Lam Rodríguez, Ph.D. asumió el cargo de vicerrectora de la sede Guayaquil de la UPS para el periodo 2025 - 2030. Presidieron el evento, el P. Marcelo Farfán, cancellor de la UPS e Inspector de los Salesianos en el Ecuador y el P. Juan Cárdenas, rector de la UPS.

La nueva vicerrectora ha transitado un camino académico en el que

confluyen la docencia, la investigación y la gestión. Es economista con mención en Gestión Empresarial y especialización en Finanzas por la Escuela Superior Politécnica del Litoral ESPOL, magíster en Administración de Empresas con mención en Negocios Internacionales por la Universidad de Guayaquil y Ph.D en Ciencias Administrativas por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. También cuenta con un diploma en Evaluación de la Educación Superior.

Forma parte del grupo de investigación en Finanzas, Auditoría, Contabilidad y Tributación (GIFACT), desde donde ha aportado a procesos de reflexión y análisis sobre la realidad económica y organizacional del país.

Sus publicaciones abordan temas como la creación de empresas, control interno, capital intelectual, sostenibilidad empresarial, marketing digital y emprendimiento juvenil; trabajos que recogen experiencias de distintos actores y contextos con una mirada que busca comprender los desafíos que enfrentan las organizaciones, pequeñas y medianas empresas en entornos cambiantes.

Durante el evento, se hizo un reconocimiento a Raúl Álvarez, vicerrector saliente, a quien Fernando Pesántez, vicerrector general, le otorgó un presente en señal de gratitud por el camino recorrido junto a la comunidad universitaria de la sede Guayaquil.

NOTIUPS

EDICIÓN:

Mónica Ruiz Vásquez
notiups@ups.edu.ec

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Santiago Pazmiño V.



BLOG NOTIUPS:

David Armendáriz
Willian Zambrano

INFORMACIÓN CUENCA

María José Llanos
Daniela Vicuña



INFORMACIÓN GUAYAQUIL

Ronald Álvarez,
Madison Espinoza,
Diego Tandazo, Sally
Haro, Richard Cortez
y Paulina Rodríguez





LA UPS LIDERA EN 3 OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE ODS según el Impact Rankings 2025 del ranking THE

La Universidad Politécnica Salesiana reafirma su compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), consolidándose como una de las instituciones de educación superior más destacadas en las últimas ediciones del Impact Rankings de Times Higher Education THE.

En un mundo en el que los desafíos sociales, económicos y ambientales se entrelazan más que nunca,

los ODS de la Agenda 2030 se erigen como un faro de esperanza y acción coordinada. Adoptados por las Naciones Unidas en 2015, los 17 ODS constituyen un llamado urgente a la cooperación internacional para erradicar la pobreza, proteger el planeta y garantizar el bienestar de las personas.

En la edición 2025, la UPS se posiciona en el primer lugar a nivel nacional en tres ODS fundamentales:

ODS 1: Fin de la pobreza – Primer lugar en Ecuador

ODS 4: Educación de calidad – Segundo lugar en Ecuador

ODS 5: Igualdad de género – Tercer lugar en Ecuador

ODS 9: Industria, innovación e infraestructura – Primer lugar en Ecuador

ODS 10: Reducción de las desigualdades – Primer lugar en Ecuador

Estos resultados son fruto del aporte sostenido a los ODS a través de proyectos con impacto social y ambiental, trabajo comunitario, inclusión educativa, desarrollo tecnológico y acciones de cooperación social.

Estas iniciativas han permitido que la UPS se destaque entre 17 universidades evaluadas en el país.

La UPS ha fortalecido la tecnología en sus laboratorios, promovido la innovación y ampliado su infraestructura para potenciar la enseñanza, la investigación y el crecimiento tecnológico.

Mediante programas de inclusión dirigidos a poblaciones económicamente vulnerables, mujeres y personas con discapacidad, la universidad demuestra su compromiso con la equidad, la reducción de desigualdades y la erradicación de la pobreza.



Estos resultados son fruto de proyectos con impacto social y ambiental, trabajo comunitario, inclusión educativa, desarrollo tecnológico y acciones de cooperación social.



DE LA CURIOSIDAD AL ACTIVISMO:

Aliz Pinto, usa la robótica como una herramienta para el bien común



Si bien todavía persisten estereotipos de género respecto al campo de estudio, ella decidió romperlos. Se graduó de un colegio contable, pero optó por el camino menos esperado: la mecatrónica. Hoy, representa a la UPS y Ecuador en escenarios internacionales como la NASA en Estados Unidos, Turquía o Alemania. Aliz Pinto, estudiante de la UPS, sede Guayaquil, diseña proyectos innovadores que cambian vidas. Su sue-

ño más próximo es una fundación en donde confluyan la tecnología y la ética con un propósito social.

¿CÓMO EMPIEZA TU HISTORIA CON LA INGENIERÍA?

En mi entorno existía la idea de que las mujeres podíamos estudiar cosas relacionadas con los números, pero no ingeniería, así que decidí romper esa cadena. Soy la primera mujer en mi familia en ir a la universidad y la primera en explorar un

Me interesa especializarme en robótica industrial con enfoque en automatización inteligente, pero sin perder de vista lo ético, lo humano, lo colectivo.

campo como la robótica. Mi hermano, quien falleció hace tres años, me inculcó el amor por la tecnología y la pasión por descubrir cómo funcionan las cosas. La robótica fue mi forma de canalizar la curiosidad por la ciencia y el deseo profundo de transformar realidades. Para mí, la ingeniería construye futuro y un futuro con propósito.

¿QUÉ TE ATRAE DE LA INGENIERÍA EN MECATRÓNICA?

Me interesa la posibilidad de crear soluciones que impacten vidas. La robótica es una herramienta poderosa que mezcla creatividad, lógica y compromiso social. No se trata solo de crear máquinas, sino de cómo estas pueden resolver problemas reales en nuestras comunidades.

Mis primeros acercamientos a la mecatrónica me mostraron que podía unir programación, electrónica y mecánica con un propósito humano. Por ejemplo, en la NASA presenté un brazo robótico diseñado para niños con discapacidad. También trabajamos en "SAVE", el proyecto que presentamos en Turquía, que tiene el potencial de salvar comunidades al anticipar incendios forestales. No se trata de hacer una máquina más sino de construir esperanza.

HAS REPRESENTADO AL PAÍS EN LUGARES IMPORTANTES. ¿CUÁL HA SIDO TU EXPERIENCIA MÁS SIGNIFICATIVA?

Cada experiencia ha sido única. La NASA fue inolvidable: ver tu idea volver-

se real es algo muy valioso. Pero, si tuviera que elegir la más desafiante, sería el viaje a Turquía. Fuimos tres personas del equipo UPS con una idea que implicó trabajo arduo, noches sin dormir y mucho corazón. También estuve en Alemania con UNICEF.

Estas experiencias me permiten ver la tecnología desde una perspectiva global, pero con los pies en la tierra. En Ecuador, formo parte del Club ATOM, liderado por el profesor Tomás Gaviláñez, allí somos alrededor de 15 personas, cada una con su perspectiva, talento y una meta común: hacer proyectos de robótica con un sentido humano.

¿CÓMO TE VES EN EL FUTURO PRÓXIMO?

Pues, me veo liderando proyectos de alto impacto. Estoy estudiando una segunda carrera: Comercio Exterior porque quiero vincular la tecnología con la sostenibilidad y el desarrollo. Me interesa especializarme en robótica industrial con enfoque en automatización inteligente, pero sin perder de vista lo ético, lo humano, lo colectivo.

Quiero que la ingeniería siga siendo un camino para cambiar vidas, especialmente en comunidades vulnerables. Me gustaría ser mentora, fundar una organización e inspirar a otras mujeres a entrar al mundo de la ingeniería. Porque sí, necesitamos más voces femeninas en este campo, pero no cualquier voz, sino unas que sean comprometidas, valientes y transformadoras.



Presentó su iniciativa para detectar incendios forestales

EN CONFERENCIA DE SOSTENIBILIDAD DE HAMBURGO

Información tomada de la página de la Unesco

Aliz estuvo en la NASA en noviembre del 2023 gracias al programa Ella Es Astronauta, patrocinado por la Fundación She Is, que en Ecuador es aliada a la Fundación Rosalía Arteaga. Fue una experiencia anhelada para una joven ecuatoriana apasionada por la ciencia.

La joven ecuatoriana, Aliz Pinto, de 18 años, fue seleccionada como una de las 14 embajadoras juveniles para participar en la Conferencia de Sostenibilidad de Hamburgo (HSC por sus siglas en inglés), en Alemania, llevando la voz de adolescentes y jóvenes a este foro. Del 2 al 4 de junio de 2025, más de 1.600 representantes de gobiernos, organismos internacionales, empresas y sociedad civil participaron en este encuentro, uno de principales espacios internacionales sobre desarrollo sostenible.

La joven originaria de Guayaquil participó en espacios de diálogo y reflexión desde su experiencia como activista por los derechos de la niñez, la igualdad de género y el clima, haciendo un llamado a incluir a las nuevas generaciones en las discusiones sobre desarrollo sostenible. "Es momento de sumar nuestras voces y nuestras ideas frente a desafíos como el cambio



climático, que afectan directamente nuestro presente y futuro", señaló.

Durante el evento, Aliz también presentó una propuesta innovadora desarrollada junto a estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana: SAIF, un robot diseñado para la detección temprana de incendios forestales, que demuestra el potencial de los jóvenes para aportar soluciones tecnológicas ante las crisis ambientales.

Aliz forma parte de Generación MÁS, la comu-

nidad de adolescentes y jóvenes de UNICEF Ecuador, y es miembro del Comité Asesor Regional de Juventud para América Latina y el Caribe. Su participación en el HSC contó con el respaldo de UNICEF, como parte del compromiso para promover la inclusión significativa de adolescentes y jóvenes en espacios de toma de decisiones.

Asegurar espacios de participación de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes es esencial en la construcción de un futuro más justo, resiliente e inclusivo.





ROBÓTICA Y REHABILITACIÓN MOTRIZ:

un exoesqueleto diseñado en Ecuador mejora la marcha en pacientes con parálisis cerebral y lesiones medulares



Seres Humanos (CEISH), garantizando el respeto a los derechos, la seguridad y la dignidad de los participantes.

Otro avance destacado ha sido la simulación de trayectorias articulares mediante el software MATLAB, lo que permitió optimizar el esfuerzo mecánico del robot antes de su implementación práctica. Estas simulaciones facilitaron la selección de curvas de movimiento que reducen el desgaste de los motores y evitan movimientos forzados.

Adicionalmente, se creó una base de datos clínica personalizada que registra las condiciones de cada paciente, permitiendo configurar trayectorias específicas desde la posición inicial del exoesqueleto y evitando así riesgos articulares.

La aplicación web desarrollada integra también un módulo de historial clínico que facilita la adaptación constante de las terapias y brinda a los fisioterapeutas del IPCA herramientas visuales para monitorear el progreso de cada paciente.

El proyecto plantea una investigación cuasi-experimental que combina robótica, inteligencia artificial, análisis biomecánico y una fuerte base bioética,

La UPS lleva adelante un ambicioso proyecto científico-tecnológico que busca mejorar la calidad de vida de personas con movilidad reducida a través del uso de un exoesqueleto robótico desarrollado localmente.

El estudio se ejecuta entre 2024 y 2026 y tiene como propósito evaluar el impacto de esta tecnología en procesos de rehabilitación física en personas con parálisis cerebral infantil (PCI) y lesiones medulares.

Estas condiciones neurológicas, altamente discapacitantes, afectan a

más de 240.000 personas en el país y representan una de las principales barreras para la autonomía, la inclusión social y la escolarización de quienes las padecen.

Aunque existen avances internacionales en el desarrollo de exoesqueletos, su uso aún es limitado en países como Ecuador debido a su alto costo y escasa disponibilidad en entornos clínicos públicos o comunitarios.

Ante esta realidad, el proyecto plantea una investigación cuasi-experimental que combina robótica, inteligencia artificial,

análisis biomecánico y una fuerte base bioética, con el fin de generar evidencia científica aplicable en contextos vulnerables.

La investigación contempla dos fases: en la primera, se analiza detalladamente el ciclo de la marcha de cada paciente entre 5 y 30 años que acude al Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA), lo que permite identificar alteraciones específicas en la locomoción.

En la segunda fase, los pacientes participan en un programa de intervención física adaptado, asistido por el exoesqueleto "Exo

Bioinspired", el cual se adapta a las condiciones motoras particulares de cada usuario.

Este dispositivo, controlado a través de una aplicación desarrollada por el equipo de investigadores, permite personalizar ángulos de movimiento, rutinas de ejercicios, tiempos de ejecución y número de repeticiones, todo ello bajo supervisión terapéutica especializada.

Uno de los momentos clave del proyecto ha sido la elaboración y aprobación del manual de bioética por parte del Comité de Ética en Investigación en



La herramienta es valiosa para quienes aún no desarrollan lenguaje verbal ni alternativo



tablets fueron entregadas con el respaldo de la UPS y empresas colaboradoras, asegurando así el acceso equitativo a la tecnología.

Hasta el momento, se han desarrollado tableros prototipo para dos fundaciones, así como versiones personalizadas para cada niño participante. La evaluación en curso busca determinar su efectividad y contribuir con evidencias que respalden el uso de estos recursos en contextos educativos y terapéuticos.

El proyecto se ejecuta en la parroquia Ximena, en Guayaquil y tiene como beneficiarios directos a los niños de las fundaciones participantes. De manera indirecta, también se ven beneficiados sus familias, docentes y comunidades educativas, al facilitar procesos de inclusión y mejorar la calidad de vida de los involucrados.

Tecnología y comunicación PARA UNA INFANCIA MÁS INCLUSIVA

Con el fin de mejorar las habilidades comunicativas de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), la UPS impulsa el proyecto "Evaluación de la implementación de los tableros comunicacionales en la mejora del lenguaje de niños no verbales con el Trastorno del Espectro Autista (EVALTEA)", una iniciativa orientada a reducir las barreras de comunicación mediante el uso de tecnología adaptada a las necesidades individuales.

El TEA es una condición neurobiológica que afecta principalmente la interacción social y la comunicación. En Ecua-

dor, y específicamente en Guayaquil, cientos de niños enfrentan esta condición en distintos niveles de severidad. Muchos de ellos provienen de sectores vulnerables y carecen de acceso a herramientas tecnológicas que les permitan comunicarse eficazmente, lo que dificulta su desarrollo cognitivo y social.

Ante esta realidad, el proyecto EVALTEA propone la creación e implementación de tableros comunicacionales digitales personalizados que, instalados en tablets, permitan a los niños expresar ideas, emociones y necesidades. La herramienta es especialmente valiosa para quie-

nes aún no desarrollan lenguaje verbal ni alternativo, y responde al llamado de personas adultas con TEA que destacan la importancia de una comunicación temprana para reducir la frustración que genera no ser comprendidos.

Las actividades del proyecto han incluido reuniones con familias para identificar las necesidades específicas de cada niño, el diseño de material personalizado, el desarrollo de tableros digitales y su implementación en dispositivos. Las





Autoridades del Ministerio de Salud y de la UPS en la inauguración del congreso

La UPS ha sido una brújula comprometida con la transformación educativa del Ecuador



innovadora y humana. "La UPS ha sido una brújula comprometida con la transformación educativa del Ecuador", resaltó.

Durante la jornada, los participantes conocieron proyectos y prácticas innovadoras, escucharon conferencias magistrales de expertos reconocidos internacionalmente y participaron en mesas interactivas que se desarrollaron en las tres ciudades.

Congreso internacional de INNOVACIÓN EDUCATIVA

Generar espacios de diálogo inclusivo entre los miembros de la comunidad educativa del país fue el propósito del Congreso Internacional de Innovación

Educativa y II Encuentro Juvenil de Innovación que se realizó en la UPS y que convocó a profesionales, docentes y estudiantes de las sedes de Quito, Cuenca y Guayaquil.

El acto inaugural contó con la presencia de Alegría Crespo, ministra de Educación; María Sol Villagómez, vicerrectora de la sede Quito, así como autoridades del Estado y

det la comunidad universitaria. La ministra precisó que estos encuentros permiten abrir las puertas del futuro para soñar juntos una educación distinta, viva, moderna,

Día Mundial de las TELECOMUNICACIONES

En el marco del Día Mundial de las Telecomunicaciones, la sede Quito vivió una jornada de innovación, conocimiento y experiencias significativas, gracias a la organización conjunta entre la carrera de Telecomunicaciones y el Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información (MINTEL).

El conferencista Paco Ortiz expuso el tema "Telecomunicaciones en las Islas Galápagos: Retos técnicos y logísticos", en

la que abordó los desafíos de la conectividad en zonas estratégicas del país, poniendo énfasis en la complejidad de llevar tecnología a lugares únicos y de alto valor ambiental como el archipiélago.

Durante la jornada, los asistentes recorrieron stands, visitaron los laboratorios de última generación y conocieron sobre temas de robótica, desarrollo de aplicaciones, emprendimientos tecnológicos, contenidos digitales, realidad



virtual, entre otros. En ese contexto, la UPS recibió un reconocimiento por parte del MINTEL, como muestra del trabajo conjunto y su aporte a la transformación digital del Ecuador.

Vicenta Macías, viceministra de Tecnologías de la Información y Comunicación, señaló: "Hablar de telecomunicaciones es hablar de oportunidades, de edu-

cación a distancia, de telemedicina, comercio electrónico, teletrabajo, participación ciudadana y sobre todo de los derechos digitales".



¡NO ESTÁS SOLO!

La UPS activa su protocolo contra el acoso y la violencia

Por: David Erazo y Elizabeth Cabascango

En un contexto global en el que la violencia de género y el acoso en espacios educativos se han visibilizado como problemáticas estructurales, las universidades tienen la responsabilidad ética y legal de adoptar mecanismos eficaces de prevención y respuesta. En este contexto, la UPS ha implementado y fortalecido sus protocolos de prevención y atención para casos de acoso, discriminación y violencia basada en género y orientación sexual.

Este protocolo de acceso libre ha sido difundido por medios institucionales, correos electrónicos

y redes sociales. Allí se establece una ruta clara y confidencial para atender denuncias relacionadas con hechos de violencia, ya sea por razones de género, orientación sexual u otras formas de discriminación.

Desde su activación, el protocolo es una guía para tomar medidas inmediatas como la separación del presunto agresor y establecer restricciones de contacto, reubicación de espacios académicos o laborales, acompañamiento emocional, medidas que se implementan de inmediato y antes de que finalice el proceso de investigación, lo cual evidencia una orien-

tación hacia la protección integral de las víctimas.

La investigación es conducida por una comisión especial conformada por profesionales de distintas áreas: bienestar estudiantil, talento humano, pastoral universitaria, representantes estudiantiles y laborales, además de expertos externos cuando se requiera una mirada especializada.

Silvia Gómez, secretaria técnica de Bienestar Universitario, señala que su instancia ha recibido casos y que se ha puesto en marcha este protocolo, lo cual refleja la confianza de la comunidad universidad en estos canales institucionales de denuncia. Destaca también la valentía que implica romper el silencio.

PROCEDIMIENTOS

Si la conducta denunciada configura un delito tipificado por el Código Orgánico Integral Penal, la universidad está obligada a remitir el caso a la fiscalía general del Estado. Esta articulación con el sistema judicial fortalece la confianza ciudadana en las instituciones de educación superior como entornos seguros y responsables.

Además del componente legal y procesal, el protocolo incluye una dimensión



Pongelli, matt Comic por: Mateo Diaz

de cuidado emocional, es así como la universidad ofrece atención psicológica gratuita y confidencial para las personas afectadas.

DESAFÍOS PERSISTENTES

Así también, la UPS impulsa de forma paralela campañas educativas, talleres de sensibilización y actividades formativas en sus campus universitarios; no obstante, persiste el reto de

llegar a toda la comunidad ya que muchos estudiantes aún desconocen los canales y recursos disponibles.

Estas medidas buscan proteger a las víctimas y enviar un mensaje claro: el acoso y la violencia no serán tolerados en la UPS. Este protocolo contribuye de igual manera al cumplimiento de metas nacionales e internacionales en materia de derechos humanos.



La ciencia con rostro humano protagoniza la XI EDICIÓN DEL CITIS

Del 4 al 6 de junio, el campus María Auxiliadora de la sede Guayaquil fue el escenario de la XI edición del Congreso Internacional de Ciencia, Tecnología e Innovación para la Sociedad (CITIS).

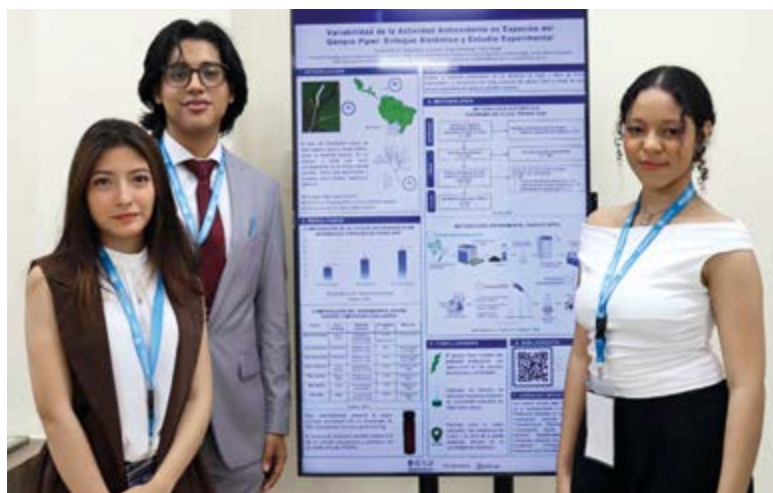
Este evento reunió a más de 250 personas entre expertos, investigadores, docentes y estudiantes de diversos países para compartir avances, debatir problemáticas contemporáneas y proponer soluciones frente a los desafíos tecnológicos, científicos y sociales del presente.

Como antesala al evento central, se realizaron workshops temáticos, en los que se abordaron las principales líneas de investigación de CITIS mediante

talleres interactivos, demostraciones tecnológicas y sesiones prácticas.

La ceremonia inaugural estuvo presidida por el P. Juan Cárdenas, rector de la UPS, quien dio la bienvenida a los asistentes y resaltó el valor de la ciencia abierta, el trabajo colaborativo y la cooperación internacional como motores de transformación social.

Durante esos días, hubo conferencias magistrales, paneles de discusión y ponencias científicas a cargo de expertos provenientes Italia, Arabia Saudita, Bélgica y Ecuador. Los temas abordados incluyeron inteligencia artificial, sostenibilidad, transformación digital, tecnologías educativas, desarrollo humano, entre otros



Este evento reunió a más de 250 personas entre investigadores, docentes y estudiantes





Consultorio Jurídico de la UPS Guayaquil recibe

DISTINCIÓN “VICENTE ROCAFUERTE” DE LA ASAMBLEA NACIONAL

El Consultorio Jurídico Gratuito de la UPS, sede Guayaquil, recibió la condecoración al mérito social “Vicente Rocafuerte”, otorgada por la Asamblea Nacional del Ecuador en reconocimiento a su trabajo a favor de la comunidad, en especial a personas en situación de vulnerabilidad y en condición de indefensión por su situación económica, social, cultural o de otra índole.

También se destacó su contribución a la formación de estudiantes de De-

recho, quienes fortalecen sus competencias mediante prácticas supervisadas bajo principios éticos y de responsabilidad social.

La ceremonia se realizó el 6 de junio de 2025 en la Casa Legislativa de la Asamblea Nacional, en Guayaquil. Sofía Espín, parlamentaria andina y ex asambleísta, entregó la condecoración y valoró el compromiso de la UPS con el servicio a la ciudadanía y la formación de profesionales al servicio de la sociedad.

Este consultorio fue creado en el año 2022 por el Consejo Superior de la UPS y acreditado por la Defensoría Pública del Ecuador, a través de la Dirección Nacional de Consultorio Jurídicos Gratuitos.

Como parte de sus servicios se encuentra el patrocinio gratuito cuando los usuarios sean personas de escasos recursos económicos (con ingresos inferiores a dos salarios básicos para el trabajador en general) o que formen parte de grupos de atención

prioritaria y vulnerabilidad: adultos mayores, mujeres embarazadas, niños, niñas y adolescentes.

Así también personas con discapacidad, con enfermedades catastróficas o de alta complejidad, quienes que no puedan acceder a servicios de profesionales del derecho privados (abogados) por su condición social, económica, cultural, o de otra índole y aquellos que estén en estado de indefensión (no puedan acceder a la justicia).

Reconocimiento a su trabajo a favor de la comunidad, en especial a personas en situación de vulnerabilidad y en condición de indefensión por su situación económica, social, cultural o de otra índole

”



Imagen tomada del Boletín Salesiano de uno de los barcos en el que llegaron los salesianos a la Argentina

“ENTRELAZANDO CAMINOS”

Congreso Misionero Salesiano conmemoró 150 años de misión en América

El encuentro puso en diálogo las experiencias misioneras de América a partir de una teología de la misión y de la espiritualidad de los pueblos originarios

En el año 2025, la Congregación Salesiana celebra los 150 años de la primera expedición misionera enviada por San Juan Bosco a América, concretamente a la Argentina. En este contexto, el Congreso Misionero Salesiano “Entrelazando caminos” fue una forma de analizar y contemplar la rica historia misionera con reflexiones que, desde una autocrítica, invitaron a impulsar una evangelización cultural más efectiva en América.

El evento se realizó en la casa de retiros El Cenáculo, La Montonera ubicado en la ciudad de Pilar, Buenos Aires y fue organizado por las Inspectorías Norte y Sur de Argentina, la

Universidad Salesiana de Argentina UNISAL y la UPS de Ecuador. En la ceremonia inaugural intervinieron el padre Darío Perera, superior de la Inspectoría Sur, P. Guillermo Tanos, rector de la Universidad Salesiana de Argentina, P. Juan Cárdenas, rector de la UPS y P. Francisco Chimento, presidente del comité organizador.

José Enrique Juncosa, investigador de la UPS presentó la conferencia magistral “Las misiones del Vicariato Apostólico de Méndez y Gualaquiza (1893-1960): Civilización, educación y evangelización” y también “Interculturalidad crítica y la misión” escrito en conjunto con Fernando

Garcés, director de la carrera de Antropología de la UPS; mientras que el P. Domingo Bottasso, expuso el tema “Padre Luigi Bolla y su trabajo misionero de evangelización e inculturación con el Pueblo Achuar”.

La conferencia de cierre “Resonancias, constantes y perspectivas como aportes del congreso para relanzar la Misión Salesiana. Conclusiones y compromisos a partir del proceso del Congreso Misionero Salesiano Americano” estuvo a cargo de la comisión conformada por el P. Reginaldo Cordeiro SDB, P. José Adrián García SDB, P. Honorio Caucamán SDB, Adrián Mandará y Blas Garzón Vera de la UPS.

El encuentro puso en diálogo las experiencias misioneras de América a partir de una teología de la misión y de la espiritualidad de los pueblos originarios, tomando como ejes la misionología, la interculturalidad, las ciencias sociales para comprender a la evangelización en la misión en estos tiempos.

Con el lema del Aguiñaldo del Rector Mayor, “Anclados en la esperanza, peregrinos con los jóvenes”, desde el congreso se invitó a asumir en comunión y misión compartida las acciones que dan sentido a la celebración de estos 150 años: reconocer (revisar - dar gracias), repensar (profundizar - reflexionar) y relanzar (soñar) la misión.



DOCENTES DE LA UPS VISITAN CHINA para fortalecer cooperación en temas de movilidad



Como parte de acuerdo de cooperación internacional, docentes de las carreras de Mecánica, Automotriz y Mecatrónica de la sede Cuenca visitaron la empresa china PIX Moving con el propósito de coordinar propuestas de colabora-

ción entre la academia y la industria en áreas como la movilidad autónoma y la sostenibilidad.

Durante su estancia, los docentes se reunieron con Chuan Yu, CEO y fundador de PIX Moving, y con Nancy Lee, directora interna-

cional de la compañía. En este espacio de diálogo, se exploraron iniciativas conjuntas como proyectos innovadores en el desarrollo de vehículos autónomos y el impulso de soluciones sostenibles en el sector automotriz. Además, los docentes conocieron de

cerca el funcionamiento de la empresa y conocieron sus líneas de producción.

La visita incluyó un recorrido por la Guizhou Communication Polytechnic University, donde los académicos conocieron los avanzados laboratorios de movilidad inteligente e ingeniería automotriz. Este intercambio permitió también establecer posibilidades de investigaciones conjuntas, intercambios académicos en instituciones chinas en el área de la ingeniería automotriz, así como la creación de laboratorios especializados apoyados por PIX Moving que involucra la colaboración de sus filiales en China y Japón.

Este intercambio permitió también establecer posibilidades de investigaciones conjuntas, intercambios académicos en instituciones chinas en el área de la ingeniería automotriz





ENCUENTRO AMAZÓNICO CON LAS JUVENTUDES:

compromiso intergeneracional por el pulmón del mundo

La sede Quito fue escenario del Encuentro Amazónico con las Juventudes: "Retos para una selva conectada y participativa", un espacio de reflexión y acción organizado por la UPS junto a la Embajada de Colombia en Ecuador, la Cátedra Colombia Potencia de la Vida y la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA).



En la primera jornada se realizaron diversos paneles, entre ellos "La cooperación entre gobiernos: base para acciones articuladas bajo la mirada de la Amazonía como un Gran Sistema", con la participación de los embajadores de Colombia, Brasil, Perú y Bolivia. También se llevó a cabo la conferencia inaugural "No llegar al punto de no retorno: visión global de la Amazonía", a cargo de Martín Von Hildebrand, quienes invitaron a repensar el papel de la juventud en la defensa del territorio amazónico.

El segundo día, titulado Capítulo II - "Los Wawas cuentan la Amazonía", reunió a niñas, niños y jóvenes que, junto a pedagogos de la UPS, crearon un manifiesto visual que será presentado en la Cumbre de Presidentes Amazónicos y en la COP30.

También se desarrolló un taller gastronómico liderado por el chef colombiano David Ruiz Koch, destacando sabores y saberes ancestrales como parte de una potente Es-

trategia de Diplomacia Cultural de Colombia. Una experiencia donde la selva habló con voz joven, creativa y diversa.

Durante su intervención en el acto inaugural, María Sol Villagómez, vicerrectora de la sede Quito, señaló que "este encuentro surge como una respuesta a la necesidad urgente de articular la voz de las nuevas generaciones frente a los desafíos que enfrenta la Amazonía".

Por su parte, María Antonia Velasco, embajadora de Colombia en Ecuador, expresó que "este es un sueño colectivo para salvar la selva".

De igual manera, extendió su agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana por ser parte de este esfuerzo impulsado desde la academia, "juntan-

La red surgió para articular las iniciativas académicas que permitan construir alianzas por la Amazonía



do caminos y el sueño por la defensa del pulmón del mundo". Martín Von Hildebrand, secretario general de la OTCA, señaló que "la participación de los jóvenes para comprender la Amazonía es fundamental para buscar nuevos caminos".

Durante el encuentro se llevó a cabo también el lanzamiento de la Red Internacional de Estudios Andino Amazónicos, integrada por

la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia y la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Saúl Uribe, docente investigador de la UPS, comentó que "la red surgió desde un encuentro del 2022 con la necesidad de articular las iniciativas académicas que nos permitan construir alianzas entre universidades".

El Encuentro Amazónico con las Juventudes dejó una profunda reflexión sobre la urgencia de construir puentes entre generaciones, territorios y saberes. La presencia activa de niñas, niños, jóvenes, académicos, diplomáticos y representantes de pueblos amazónicos evidenció que la defensa de la selva es un compromiso colectivo e intersectorial.





Durante tres días, académicos, líderes indígenas y expertos dialogaron sobre aprender de la diversidad, proteger el patrimonio y empoderar comunidades a través de conferencias, mesas redondas y actos culturales.



Encuentro internacional entre universidades promovió

DIÁLOGO SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL Y SOSTENIBILIDAD



Académicos Fernando Garcés, Natalia Rincón y Fernando Pesántez

El encuentro del "Portal Educativo para la Sostenibilidad y Diversidad Cultural en Latinoamérica (EPSULA) 2025" fue realizado en la Universidad del Azuay y en la sede Cuenca de la UPS y contó con la presencia de siete universidades de Europa y Latinoamérica cuyos re-

presentantes debatieron sobre temas sostenibilidad, diversidad cultural y preservación de saberes ancestrales.

Durante tres días, académicos, líderes indígenas y expertos dialogaron sobre aprender de la diversidad, proteger el patrimonio y empoderar comunidades a tra-

vés de conferencias, mesas redondas y actos culturales.

Por la UPS participaron los académicos Fernando Garcés, Rommel Lara, Blas Garzón Vera y Luz Marina Castillo. Uno de los momentos centrales fue la mesa redonda "Educación, cultura y pueblos indígenas", moderada por el Dr.

Garcés, director de la Cátedra UNESCO de la UPS Indígenas en la Ciudad.

Los investigadores Armando Muyolema (rector de la Universidad Amawtay Wasi), Athena Alchazidu de la Universidad Masaryk, República Checa; Rommel Lara, Ángel Japón de la Universidad de Cuenca y los representantes de la UNICAES de El Salvador, Noemy Morales y Reynaldo Martínez, se refirieron a la revitalización de lenguas indígenas, relevancia de las mujeres en la transmisión cultural, entre otros temas.

Académicos de la UNICAES presentaron la ponencia "El papel de las mujeres en la preservación del idioma náhuatl en Son-

sonate, El Salvador", Diego Calvopiña de la UNACH presentó "El quichua como elemento de preservación cultural en el turismo", mientras que investigadores de la Universidad Santiago de Compostela de España compartieron avances de los proyectos colaborativos.

EPSULA una iniciativa que busca revitalizar el patrimonio cultural indígena mediante la cooperación académica internacional. Con la participación de instituciones de Ecuador, El Salvador y varios países de Europa, el proyecto refuerza su impacto en la protección de la diversidad y la promoción de sociedades más sostenibles.



UPS IMPULSA PROYECTO PARA CONSERVACIÓN HÍDRICA y fortalecimiento de sistemas de agua potable en Victoria del Portete y Tarqui

En una propuesta que articula tecnología, sostenibilidad y participación comunitaria, estudiantes y docentes de la carrera de Ingeniería Civil de la sede Cuenca pusieron en marcha un proyecto de vinculación con la comunidad en coordinación con la Junta de Agua Potable de Victoria del Portete y Tarqui.

El proyecto se centra en la valoración, protección y recuperación de la zona de recarga hídrica del río Irquis, un ecosistema vital para la provisión de agua potable en la región. La cuenca del Irquis es una fuente fundamental para comunidades rurales que dependen directamente de la calidad y cantidad de este recurso

para sus actividades diarias y productivas.

Como parte de esta intervención, se ejecutan estudios técnicos para identificar riesgos de contaminación, pérdida de caudales y posibles afectaciones ambientales, con el objetivo de proponer soluciones basadas en principios de in-

geniería ambiental y gestión de recursos naturales.

De forma complementaria, la UPS brinda apoyo técnico para la evaluación integral de la infraestructura del sistema de agua potable. Los estudiantes, acompañados por sus docentes, realizan levantamientos topográficos, análisis de redes de distribución y diagnóstico de la eficiencia operativa de los sistemas existentes. Esta información servirá de insumo para plantear alternativas de repotenciación, optimización y mantenimiento preventivo que garanticen un servicio de calidad y una

gestión responsable de los recursos hídricos.

Las jornadas incluyen talleres participativos con miembros de la comunidad y representantes de la Junta de Agua, promoviendo el intercambio de saberes y la construcción conjunta de soluciones. Esta interacción refuerza la corresponsabilidad ambiental, fomenta prácticas sostenibles y fortalece la gobernanza local del agua.

Además, se motiva la educación ambiental de la población mediante charlas, material informativo y actividades de sensibilización que buscan generar un compromiso activo con la conservación de fuentes hídricas.

Al involucrar a estudiantes en escenarios reales, se consolidan competencias técnicas y se fortalece la conciencia ética y social de los futuros profesionales, quienes contribuyen con soluciones viables para la mejora de la calidad de vida de las comunidades.

**La UPS
brinda apoyo
técnico para
la evaluación
integral de la
infraestructura
del sistema de
agua potable**





UPS fortalece investigación en agrobiodiversidad

PROYECTOS DE CACAO Y CAFÉ JUNTO A ACTORES ESTRATÉGICOS



Putucay, parroquia Molleturo. Estos equipos permiten recopilar datos climáticos en tiempo real, fundamentales para la planificación y manejo de los cultivos.

Cada estación cuenta con sensores de última tecnología que registran variables clave como temperatura, precipitación, humedad ambiental, dirección y velocidad del viento, radiación UV y solar, entre otros parámetros. La información generada estará disponible para estudiantes, investigadores, docentes y técnicos, facilitando la toma de decisiones agro-productivas basadas en datos confiables y actualizados.

Ecuador es uno de los principales productores y exportadores de cacao fino de aroma a nivel mundial, reconocido por su calidad y diversidad genética. Igualmente, el café ecuatoriano es apreciado por su variedad de microclimas, altitudes y prácticas sostenibles que garantizan granos de alta calidad con valor de origen.

El grupo de Investigación y Valoración de la Biodiversidad (GIVABI) participa dos proyectos de investigación financiados por el Fondo de Investigación de Agrobiodiversidad, Semillas y Agricultura Sustentable (FIASA). Estas iniciativas se realizan en articulación con el Gobierno Provincial del Azuay, el Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias (INIAP) y la fundación Ayuda en Acción, con

impacto directo en las comunidades productoras de cacao en Molleturo y café en Santa Isabel.

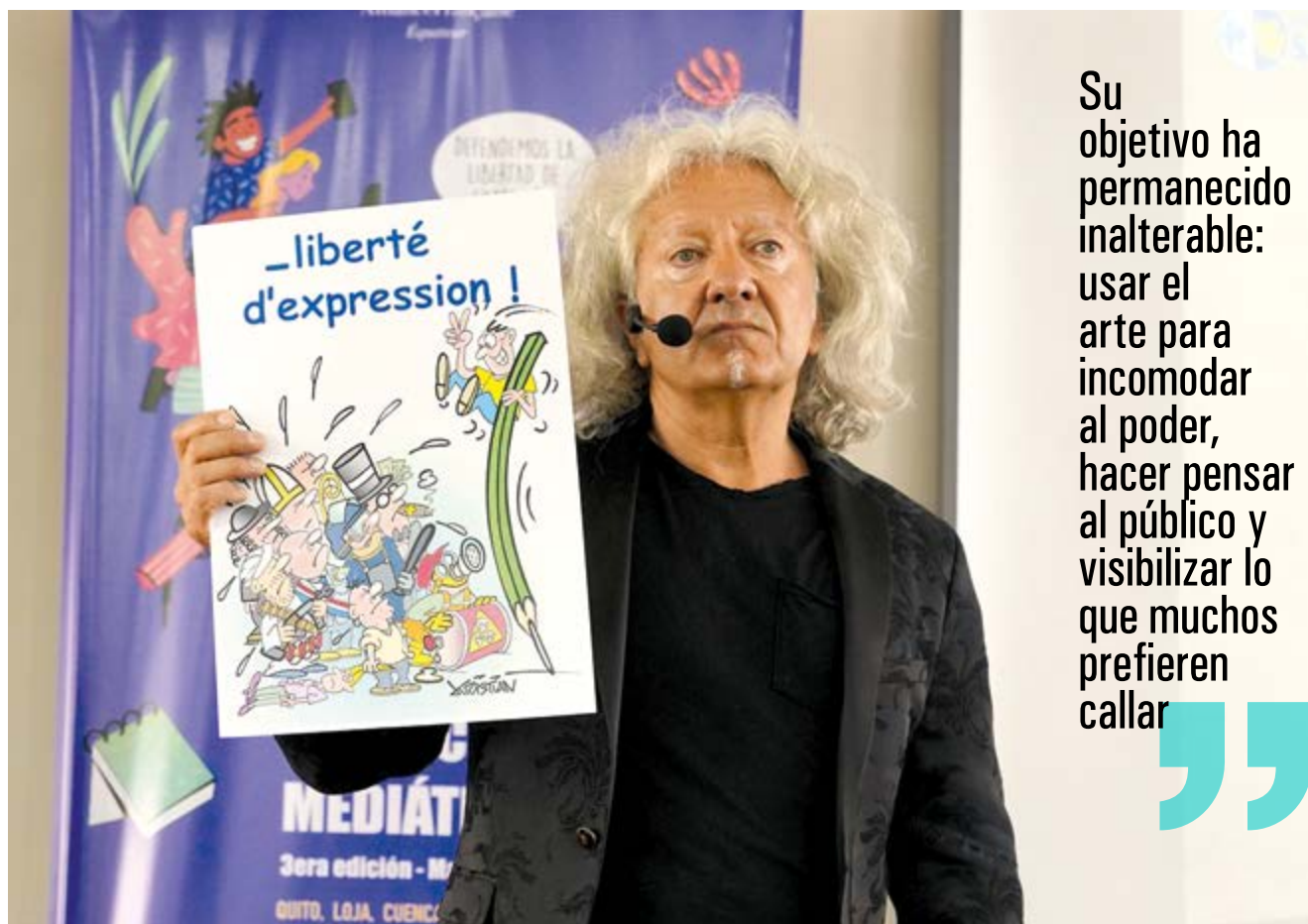
En el marco de la cooperación interinstitucional, la UPS contribuye con investigaciones orientadas a optimizar prácticas agroecológicas, promover sistemas de fincas sostenibles y estudiar aspectos de fitopatología y agrobiodiversidad. El objetivo es aportar soluciones técnicas

que garanticen una producción limpia, competitiva y ambientalmente responsable, mejorando la calidad de vida de los productores locales y contribuyendo a la conservación de la biodiversidad.

Los estudios permitirán generar recomendaciones prácticas para el manejo de cultivos de cacao y café, considerando factores como plagas, enfermedades y adaptación a

condiciones climáticas variables. La transferencia de conocimiento hacia las comunidades campesinas se realiza mediante capacitaciones, talleres y asistencia técnica en campo.

Como parte de las acciones de soporte a estos proyectos, la prefectura del Azuay, la UPS y el INIAP instalaron estaciones meteorológicas en la zona productora de cacao, específicamente en el sector



Su objetivo ha permanecido inalterable: usar el arte para incomodar al poder, hacer pensar al público y visibilizar lo que muchos prefieren callar.

La caricatura: EL ARTE QUE INCOMODA AL PODER

Por: Julieth Carlin y Doménica Rivera

¿ Puede un dibujo ser tan poderoso como un editorial? ¿Puede una caricatura incomodar más que una denuncia directa? Estas preguntas recorrieron la aula magistral de la sede Quito durante la conferencia realizada por el reconocido caricaturista francés Kristian, quien visitó la UPS para hablar sobre el rol de la caricatura en la defensa de la libertad de expresión. El evento fue organizado por la Alianza Francesa y la carrera de Comunicación.

En un contexto global donde los medios enfrentan presiones cada vez mayores, la intervención de Kristian ofreció una mirada aguda y provocadora sobre el papel del humor gráfico en los debates sociales y

políticos contemporáneos. Su cabello blanco y actitud jovial contrastan con la fuerza de sus ilustraciones.

Comenzó su intervención relatando los inicios de su carrera, recordó cómo descubrió que el dibujo no solo podía ser una herramienta de entretenimiento, sino una forma potente de crítica social. Su estilo, que combina sencillez visual con agudeza conceptual, le ha permitido publicar en medios internacionales y participar en exposiciones por todo el mundo. Sin embargo, su objetivo ha permanecido inalterable: usar el arte para incomodar al poder, hacer pensar al público y visibilizar lo que muchos prefieren callar.

Una de sus caricaturas más conocidas es la que

muestra la silueta de una explosión nuclear con el rostro de Vladimir Putin emergiendo en la parte superior. Esta imagen de colores intensos y trazo definido fue recibida con sorpresa y admiración. En una sola escena, el caricaturista sintetizó el miedo, la amenaza y el autoritarismo asociados a la figura del líder ruso, utilizando únicamente el lenguaje del humor gráfico. La obra fue una muestra de cómo una imagen puede decir lo que las palabras no logran expresar con la misma contundencia.

Otra de las viñetas presentadas mostró a un gato negro dentro de una pecera, disfrazado con aletas y escamas, mientras otro gato lo observa desde fuera. El dibujo plantea una reflexión sobre las



El eje de la conferencia fue la defensa de la libertad de expresión. Kristian insistió en que este derecho no está garantizado en todas partes y que incluso en países democráticos existen formas de censura sutiles



apariencias, el engaño y la manera en que intentamos mostrar algo que no somos. En un mundo saturado de redes sociales y construcción de identidades digitales, la escena resuena como una crítica al artificio y a la manipulación de la imagen.

El tono provocador del artista se mantuvo constante a lo largo del evento. Una tercera ilustración, que generó risas entre el público, mostraba a una pareja sentada en un parque, tomados de la mano. Sin embargo, en lugar de corazones, cada uno pensaba en glúteos. La imagen cuestiona la superficialidad de ciertas relaciones, la banalización del deseo y la contradicción entre lo que se muestra y lo que realmente se piensa.

Más allá de su obra, el eje de la conferencia fue la defensa de la libertad de expresión. Kristian insistió en que este derecho no está garantizado en todas partes y que incluso en países democráticos existen formas de censura sutiles. Habló de la auto-

censura como uno de los mayores peligros que enfrentan los caricaturistas, periodistas y artistas: el temor a ser malinterpretados, cancelados o incluso perseguidos por expresar su pensamiento.

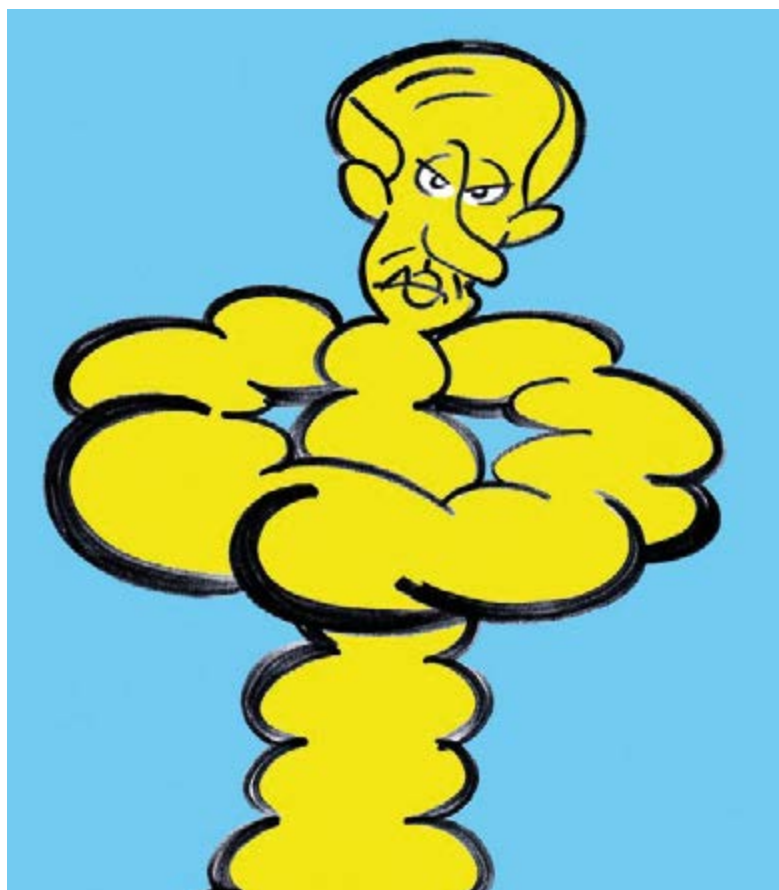
Recordó también a colegas que han sido amenazados o asesinados por su trabajo. El caso del semanario satírico Charlie Hebdo, atacado en 2015 por islamistas radicales, fue mencionado como un punto de inflexión. "Después de Charlie, nada volvió a ser igual", afirmó. "Pero también fue un recordatorio de por qué hacemos lo que hacemos. Porque el humor, aunque parezca frágil, tiene un poder inmenso", dijo.

Kristian se mostró optimista respecto al futuro del humor gráfico. Aseguró que la risa es una forma de resistencia y que mientras existan caricaturistas dispuestos a incomodar al poder, la libertad de expresión seguirá viva. "El humor es una manera de desarmar al enemigo sin usar violencia. Cuando haces que

la gente se ría de algo, ya estás rompiendo su poder", expresó ante un auditorio atento y entusiasta.

La jornada dejó una huella entre los asistentes por la calidad del trabajo presentado y el mensaje

contundente: la libertad de expresión es un derecho que se defiende con actos y el arte es uno de sus aliados más poderosos. Kristian demostró que el lápiz es una herramienta de transformación social.





Centro Psicológico P. Carlos Crespi AMPLÍA SU CAPACIDAD DE ATENCIÓN



Autoridades académicas, docentes, estudiantes y usuarios durante el evento conmemorativo

El consultorio se encuentra ubicado en el edificio de la parroquia María Auxiliadora en la calle Vega Muñoz y Padre Aguirre.



En la sede Cuenca se conmemoró el primer aniversario del "Centro Psicológico P. Carlos Crespi" con una ceremonia que reunió a autoridades académicas, docentes, estudiantes y usuarios. El P. Juan Cárdenas, rector de la UPS, destacó la importancia de este espacio como un lugar dedicado al servicio a la comunidad y de formación académica.

Este espacio nació como una iniciativa conjunta de las carreras de Psicología y Psicología Clínica con el objetivo de atender las necesidades

de salud mental de la sociedad. En su primer año de funcionamiento, se han atendido a 303 personas con diversas problemáticas como ansiedad, depresión, conflictos familiares, dificultades en la comunicación, entre otros.

La población adolescente ha sido la más frecuente entre los usuarios, reflejando la importancia de contar con espacios especializados para este grupo. Asimismo, el centro ha fortalecido su vínculo académico con las carreras de Psicología, integrando el estudio de



casos reales y proyectos de vinculación que enriquecen la formación de los estudiantes.

Durante este aniversario se inauguró un tercer consultorio clínico que permitirá ampliar la capacidad de atención.

Entre los servicios que ofrece se encuentran:

- Terapias individuales, familiares y de pareja
- Atención comunitaria
- Tratamiento para el consumo de sustancias
- Manejo de ansiedad y depresión
- Orientación vocacional y profesional
- Evaluación y diagnóstico clínico.



CURSO DE BRIGADAS DE EMERGENCIA fortaleció la cultura de prevención en la UPS

La UPS y buscó consolidar una cultura de prevención de riesgos, así como fortalecer las capacidades de actuación frente a situaciones de emergencia

En la sede Cuenca concluyó el "Curso de formación y ejercicio de brigadas de emergencia 2025", con un acto de clausura que congregó a 250 participantes, entre estudiantes, docentes y representantes de instituciones educativas y empresas que formaron parte del curso.

La ceremonia se realizó en el teatro universitario P. Carlos Crespi con la presencia de autoridades académicas y representantes del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Cuenca, la Coordinación Zonal de Gestión de Riesgos y la Cruz Roja del Azuay, organismos que brindaron su respaldo técnico en este proceso.

El curso fue organizado por las carreras de Ingeniería de la Producción, Ingeniería Industrial, Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, junto al grupo estudiantil ASU - KAIZEN de la UPS y buscó consolidar una cultura de prevención de riesgos, así como fortalecer las capacidades de actuación frente a situaciones de emergencia en entornos educativos y laborales.

Participaron brigadas pertenecientes a la Unidad Educativa Asunción, Colegio Benigno Malo, Unidad Educativa Rosa de Jesús Cordero; también empresas del sector productivo, entre ellas Continental General Tyre Andina, Plásticos Rival y Graiman y la Universidad Católica de Cuenca.

El contenido incluyó temáticas como primeros auxilios, evacuación, combate de incendios, búsqueda y rescate, evaluación de riesgos y manejo de crisis. Como parte del cierre, se realizó una competencia práctica interinstitucional en el Polideportivo de la UPS, donde los equipos participantes pusieron a prueba sus conocimientos y habilidades en escenarios de emergencia simulados.



LA FIESTA ROSA

y su multiverso literario

Unidad Educativa Villaviciencia
Club de Periodismo

La fiesta de la lectura organizada en la Unidad Educativa Particular Fernández Salvador Villaviciencia Ponce "FESVIP" dio apertura a dinámicas interactivas llenas de conocimientos y aprendizajes; fue organizada por el área de Lengua y Literatura de la institución en la cual los estudiantes formaron grupos

y resolvieron acertijos en pantallas interactivas.

La fiesta rosa fue otro de los eventos preparados y consistió en un concurso de escritura creativa y deletreo. El jurado calificador estuvo conformado por una escritora de la editorial SM, un docente de Lengua y Literatura y Davide Matrone,

docente de la carrera de Comunicación y coordinador del Club de Periodismo de la UPS.

El concurso se inició con escritura creativa; los concursantes escribieron un micro relato basado en problemas sociales como el alcoholismo, clasismo o el feminicidio; posteriormente, relataron sus historias dando vida a los personajes mediante una dramatización.

La fiesta de la lectura trajo consigo inspiración y enriquecimiento académico a través de actividades interactivas y dinámicas que fomentaron el trabajo en equipo, el conocimiento y la creatividad. Los estudiantes demostraron que la lectura y la expresión artística son herramientas poderosas para el aprendizaje y el desarrollo personal.

Durante estos días se fortalecieron los vínculos entre los alumnos y se promovió una cultura de valoración de la literatura, la música y la expresión

social, recordándonos que la educación es un camino que enriquece mentes y corazones. La alegría, el compromiso y la pasión demostrados en las actividades reflejan un futuro en donde la lectura y la cultura son ejes de transformación y esperanza para la comunidad educativa.

Los estudiantes demostraron que la lectura y la expresión artística son herramientas poderosas para el aprendizaje y el desarrollo personal



La UPS celebra a María Auxiliadora

Por: Juan Diego Alvear
y Alisson Ocaña

En la UPS - Quito se conmemoró el 24 de mayo, día de María Auxiliadora, patrona de la familia salesiana con una procesión que honró a la virgen y fortaleció la identidad y los valores de la comunidad universitaria. Los eventos comenzaron con una misa en la capilla universitaria. Los cantos y oraciones que



precedieron la procesión en el patio central crearon un ambiente de recogimiento y preparación.

Fernanda Matabay, estudiante de Psicología, expresó que "La procesión fue importante porque más allá de lo religioso fue una forma de unir a la comunidad. Vi a compañeros de otras carreras, profesores y personal administrativo; se siente una energía de hermandad, sentimos que somos parte de algo grande; a nivel institucional, refuerza nuestra identidad, nos recuerda de dónde venimos y los valores que nos representan como universidad".

La procesión recorrió los predios universitarios y se convirtió en un símbolo visible de la fe. La imagen de María Auxiliadora fue portada con fe liderando el camino de cientos de participantes que entonaban cánticos y oraciones.

CONCURSO ECOVOCES

convocó a estudiantes de todo el país



Docentes de la carrera de Comunicación Vanessa Vanegas y Davide Matrone con los ganadores del concurso

El concurso consistió en la creación de un "reel" a través del cual los participantes narraron historias que inspiran, promueven el pensamiento crítico ecológico



La carrera de Comunicación de la sede Quito premió a los ganadores del segundo concurso de videominuto: "EcoVoces: jóvenes comunicadores por el planeta. Haz visible la esperanza en un minuto", iniciativa que promueve el periodismo de soluciones y la comunicación con propósito en un contexto donde la crisis ambiental exige respuestas urgentes y transformadoras.

El certamen se alineó con los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS, en particular en los referidos a la acción por el

clima y vida de ecosistemas terrestres, apostando por el poder de la narrativa audiovisual como herramienta de cambio.

El concurso consistió en la creación de un "reel" a través del cual los participantes narraron historias que inspiran, promueven el pensamiento crítico ecológico y movilizan a otros hacia el cuidado colectivo de la casa común. Estuvo dirigido a jóvenes entre 16 y 23 años, quienes desarrollaron contenidos enmarcados el cuidado del agua, reforestación, reciclaje y gestión de residuos, energías limpias,

así como en las encíclicas Laudato Sí y Laudate Deum.

Durante la premiación, se proyectaron las 18 obras finalistas provenientes de instituciones educativas de distintas ciudades del país como: Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre, Centro Juvenil María Auxiliadora de Guayaquil, Unidad Educativa Fernández Salvador Villavicencio Ponce, Cardenal Spellman Salesian Bilingual School, Unidad Educativa Católica La Victoria y la Unidad Educativa Particular María Auxiliadora.

LOS GANADORES FUERON:

PRIMER LUGAR:

"Huella humana", de la Unidad Educativa Particular María Auxiliadora 2, realizado por Maite Mosquera, Amelia Mora, Avril Águila y Karol Muñoz.

SEGUNDO LUGAR:

"El poder de elegir", de la Unidad Educativa María Auxiliadora de Riobamba, a cargo de Paula Mencías, José Ampudia y Tais Cerda.

TERCER LUGAR:

"Sin título", de la Unidad Educativa Cardenal Spellman de Cumbayá, elaborado por Ariana Lema, Marjorie Paredes, Camila Rubio y María José Baldeón.



El síndrome del impostor

Por: John Armijos

El síndrome del impostor es un fenómeno psicológico que afecta a muchos estudiantes, haciéndoles sentir que no merecen sus logros y que son "falsos" o "incompetentes". Esto puede generar ansiedad, estrés, baja autoestima o depresión.

Estos problemas deben de ser tratados a tiempo, con ayuda y cuidado ya que no pueden solucionarse de manera unitaria debido a su complejidad y profundidad en el subconsciente de la persona. Reconocer y aceptar nuestros logros, desafiar pensamientos negativos y buscar apoyo ayudan a superar este síndrome. La compañía es valiosa, así como lo es entender que no estamos solos y que nuestros logros son fruto de nuestro esfuerzo.

¡Desarrollemos una autoimagen saludable y realista, tu mereces tus logros y eres capaz!

INTERCOLEGIAL DE TEATRO convocó a instituciones de Cuenca

Lo teatro universitario P. Carlos Crespi de la sede Cuenca fue escenario de una noche de talento y alegría con la puesta en escena del intercolegial de teatro, evento que reunió a cuatro unidades educativas de la ciudad. Las obras destacaron por su originalidad, creatividad y compromiso y transmitieron mensajes que fomentaron la conciencia ambiental.

Se entregaron reconocimientos a:

PRIMER LUGAR: Unidad Educativa Particular La Asunción

SEGUNDO LUGAR: Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero

TERCER LUGAR: Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales

La obra ganadora "Wow" fue presentada por la UE La Asunción; su temática fue el cuidado y protección del medio ambiente y la generación de una conciencia ecológica.

Esta obra participará en la final nacional que se realizará el 27 de agosto en la UPS Guayaquil.

Durante el evento, la UPS agradeció el apoyo del director general de Cultura, Recreación y Conocimiento de la Municipalidad de Cuenca, Jhonatan Koupermann y a la academia de ballet Azucena por su aporte a la cultura y apoyo a los eventos que se presentan como parte del "Viernes Cultural Salesiano".

Las obras destacaron por su originalidad, creatividad y compromiso y transmitieron mensajes que fomentaron la conciencia ambiental





Feria de Empleabilidad, Emprendimiento e Innovación “ALUMNI CONECTA 2025”



En la sede Cuenca se realizó la feria de Empleabilidad, Emprendimiento e Innovación “Alumni Conecta 2025”, evento organizado en colaboración con la Universidad Nacional de Educación UNAE, la Universidad de Cuenca, el Instituto Superior Tecnológico de Integración Andina (INAN) y la Red

Ecuatoriana de Vinculación con la Sociedad (REUVIC).

Esta alianza interinstitucional fortalece la vinculación con el sector productivo y consolida esfuerzos en actividades que contribuyen al desarrollo profesional de estudiantes, egresados y graduados. Más de mil

participantes pudieron interactuar con representantes de 40 empresas locales y nacionales que presentaron ofertas laborales en sectores como tecnología, ingeniería, administración, química, educación ambiental, entre otros.

De manera simultánea, los asistentes parti-

ciparon en talleres, conferencias, actividades de networking y mesas de trabajo centradas en el desarrollo de habilidades blandas, construcción de marca personal, técnicas para la preparación efectiva de entrevistas laborales, liderazgo y emprendimiento, organizadas en diferentes espacios de la UPS.

Esta alianza interinstitucional fortalece la vinculación con el sector productivo y consolida esfuerzos en actividades que contribuyen al desarrollo profesional de estudiantes, egresados y graduados.





Es un punto de encuentro para quienes creen que el arte puede evolucionar sin perder su esencia



y digitales y buscamos maneras innovadoras de contar historias visuales. Nuestro enfoque está en el trabajo colectivo, la investigación artística y el fortalecimiento de habilidades que preparen a nuestros integrantes para los desafíos del entorno profesional y creativo actual.

¿Te apasiona crear? ¿Te intrigan los nuevos medios? ¿Quieres formar parte de una comunidad activa que valora tu visión? Si es así, ASU Media Art es el lugar en el que encontrarás un espacio donde tu creatividad tiene todo el terreno para crecer, florecer y transformar ideas en proyectos concretos.

Únete, explora y crea con nosotros.

Si deseas más información escribe al correo rmorenoa@ups.edu.ec

Grupo ASU MEDIA ART

A SU Media Art es un espacio innovador y vibrante en el que el arte se entrelaza con la tecnología para dar vida a nuevas formas de expresión visual. Fundado a mediados de 2024, este grupo nació con el objetivo de reunir a estudiantes apasionados por el arte digital, la ilustración, los videojuegos, el arte clásico y todas las manifestaciones visuales que surgen en el entorno contemporáneo.

Es un punto de encuentro para quienes creen que el arte puede evolucionar sin perder su esencia, adaptándose a los lenguajes del presente.

En ASU Media Art creemos que todos tienen la

capacidad de crear. No importa si apenas estás comenzando o si ya tienes experiencia: lo importante es tener ganas de explorar, aprender y compartir. Nuestra comunidad se caracteriza por ser inclusiva, colaborativa y abierta a nuevas ideas. Organizamos talleres creativos, actividades prácticas, charlas con invitados y tenemos espacios de experimentación artística en donde el aprendizaje ocurre de manera participativa.

Aquí convertimos nuestras ideas en realidad. Nos inspiramos en el cine, la animación, el diseño gráfico, la cultura pop, el manga; investigamos nuevas herramientas digitales, exploramos técnicas tradicionales





Desde la irrupción de la inteligencia artificial IA, sectores como la industria creativa y los medios digitales han experimentado transformaciones profundas. Surge entonces la pregunta: ¿los diseñadores deberán adaptarse a colaborar con la IA o enfrentarán el riesgo de ser reemplazados?

Lo que distingue a los diseñadores de otros perfiles profesionales es su capacidad para conceptualizar y materializar experiencias visuales innovadoras, capaces de conectar emocionalmente con las personas. Aunque la IA ha demostrado ser una herramienta poderosa en la automatización de tareas y la optimización de procesos, aún carece de la intuición, sensibilidad y conciencia cultural que caracterizan al trabajo humano en el diseño.

La creatividad no se limita a la generación de elementos nuevos; implica aportar una perspectiva única, interpretar necesidades complejas y traducirlas en soluciones visuales con significado. Mientras una IA puede analizar patrones y replicar estilos, no posee la experiencia subjetiva ni la capacidad de transmitir emociones auténticas.

En el ámbito multimedia, el diseñador no solo produce piezas gráficas: comunica valores, despierta sensaciones y establece vínculos que trascienden lo funcional.

Resulta revelador que, según un informe de Thom-

son Reuters, el 77 % de los profesionales creativos anticipa que la IA tendrá un impacto significativo en su trabajo en los próximos cinco años. Más aún, el 78 % considera esta tecnología una influencia positiva para su profesión. Estos datos sugieren que, lejos de ser una amenaza inminente, la IA representa una oportunidad para redefinir el rol creativo.

Sin embargo, es comprensible que algunos profesionales perciban la IA como un factor que podría restringir su autonomía, afectar su proceso creativo o incluso diluir la originalidad de sus obras. Si bien las herramientas impulsadas por IA aportan eficiencia y precisión, también plantean desafíos éticos.

Los diseñadores que comprendan el potencial de la IA y aprendan a utilizarla estratégicamente aumentarán su productividad y podrán enfocarse en las dimensiones más complejas de su labor: la conceptualización, la narrativa visual y la generación de experiencias significativas.

Es fundamental tener presente que la IA no debe considerarse una amenaza, sino más bien una herramienta destinada a potenciar la creatividad humana. Los diseñadores pueden aprovechar estas tecnologías para simplificar tareas repetitivas y técnicas, lo que les brinda la oportunidad de enfocarse en la innovación, la estética y la creación de experiencias que establezcan conexiones profundas con las personas.

Reflexión

¿LOS DISEÑADORES ESTÁN SIENDO REEMPLAZADOS?

El papel del ser humano frente a la IA

Por: Keyla Erazo



IA Y LENGUAJE NATURAL al servicio de la movilidad universitaria

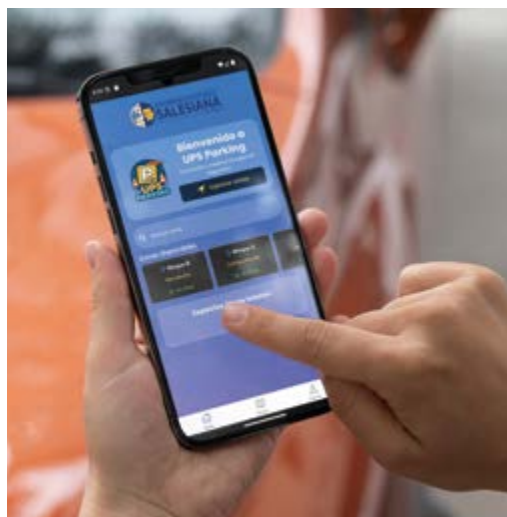
Estudiantes, docentes y personal administrativo del campus Sur de la UPS - Quito se beneficiarán de una innovadora solución tecnológica que integra redes neuronales convolucionales y procesamiento de lenguaje natural para resolver un problema cotidiano: encontrar parqueadero.

Bajo el título "Una arquitectura de solución de estacionamiento inteligente con redes neuronales convolucionales y procesamiento de lenguaje natural", el proyecto ha desarrollado una aplicación móvil basada en una arquitectura de microservicios capaz de interpretar comandos de voz,

procesarlos y responder en tiempo real sobre la disponibilidad de espacios de estacionamiento dentro del campus.

Este desarrollo apunta a reducir el tiempo invertido en la búsqueda de un parqueadero, disminuir el consumo de combustible y la emisión de gases contaminantes, además de mejorar la fluidez del tráfico vehicular dentro de la institución.

Para lograrlo, la app transforma el discurso del usuario en texto, reconoce la intención de la consulta y devuelve una respuesta precisa, ya sea de forma visual o mediante lenguaje natural.



La solución tecnológica incluye un algoritmo de aprendizaje profundo que emplea el corpus Park.Dialog.csv, con datos relacionados a zonas, número de parqueos y disponibilidad.

Esta información permite a la aplicación anticiparse a la necesidad del usuario, ofreciendo resultados eficientes incluso mediante consultas verbales, gracias a técnicas avanzadas de

La app transforma el discurso del usuario en texto, reconoce la intención de la consulta y devuelve una respuesta precisa



procesamiento del lenguaje natural. Desde el punto de vista arquitectónico, la aplicación fue desarrollada sobre una estructura basada en microservicios desplegados en contenedores gestionados con Docker y Kubernetes, lo que garantiza alta disponibilidad, tolerancia a fallos, fiabilidad y seguridad.



Deportista de la UPS representará al país en Singapur

Vicky León Gómez, estudiante de la carrera de Biomedicina de la sede Guayaquil, brilló con luz propia en el campeonato panamericano de Sambo Playa - Guayaquil 2025. Su actuación fue sobresaliente en las modalidades sport, combate

y playa, compitiendo a atletas de alto nivel provenientes de México, Costa Rica, Venezuela, Colombia y Uruguay.

En este torneo, la deportista demostró su talento y preparación de alto nivel. Obtuvo la

medalla de bronce en "Sambo sport" y "Lucha de playa por equipos" y una medalla de plata en "Sambo playa". Estos resultados le permitirán participar en el próximo mundial de Sambo Playa que se realizará en Singapur en el mes de agosto.

PRIMEROS LUGARES en feria de innovación, ciencia y tecnología de México

Estudiantes de la carrera de Diseño Multimedia de la sede Quito en conjunto con alumnos de la Unidad Educativa Particular La Salle, Conocoto, obtuvieron los primeros lugares en la feria internacional de Innovación, Ciencia y

Tecnología FEINCYT 2025 realizada en la ciudad de Oaxaca, México.

Se presentaron de manera virtual dos proyectos interinstitucionales. El primero de ellos fue la aplicación de realidad virtual

"Ximena te enseña: El abecedario mágico en realidad virtual" elaborado por Luis Felipe Asitimbay de la UE La Salle; Lucy Maila y Amy Proaño de la carrera de Diseño Multimedia.

El otro proyecto fue la aplicación "Ximena te enseña: Aventura animal en realidad aumentada" realizado por Alisson Chavarría, Olimpio Rato de la UE La Salle y Antonella Sotomayor de Diseño Multimedia.

Los coordinadores de esta participación fueron Paola Calupiña, docente



de la UPS y Emilio Javier Vizuet de la UE La Salle. La FEINCYT 2025 es un espacio para compartir experiencias y resultados de proyectos de investigación elaborados por estudiantes y profesores de instituciones de nivel básico

a superior, nacionales e internacionales, basados en el Protocolo Científico Juvenil Internacional. Los proyectos ganadores obtienen acreditaciones para participar en diversas ferias científicas alrededor del mundo.



¡HUYAYAY INTI RAYMI!

Por Catalina Álvarez, docente UPS



Azotan con fuerza, el aire y el suelo los aciales; cada guía al son de “¡wachu, wachu!” separa su comparsa de la siguiente

Era 21 de junio y el corazón de Otavalo latía con la fuerza del sol, porque había llegado el Inti Raymi, la gran fiesta del solsticio. El sonido seco del cuero y el ritmo acentuado del zapateo marcaban el compás de la fiesta del sol, la cosecha, el maíz y la vida.

Desde muy temprano, la plaza de San Juan, rodeada de montañas vigilantes, se convirtió en un espacio ceremonial donde se formó el círculo ritual. Con flores, frutos y al ritmo de las coplas de las mujeres y arengas en kichwa de los hombres, la caminata festiva avanzó hacia el centro de apoyo de la UPS.

El ritmo del mercado lo marcaba los productos de la tierra: frutos, granos, semillas, hierbas y verduras. Entre bailes y gritos festivos, la chicha de jora circulaba, calmando la sed y dando fuerza a los cuerpos que danzaban para

agradecer al sol, la tierra y los frutos que alimentan la vida.

A media mañana, en el patio, se conformó una mesa académica con la presencia de Luis Montaluisa, primer dirigente de educación de la CONAIE y creador de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe; Sacha

Rosero, impulsor del portal Kichwa.net y referente en comunicación intercultural y Ariruma Kowii, poeta, dirigente y académico kichwa. Sus palabras tejieron las tramas entre historia, identidad y futuro, en un acto de reflexión en kichwa.

Cerca del medio día desplegó el concurso de danzas de los estudiantes

de la sede Otavalo, en una atmósfera de energía, orgullo y color. Nos recibió cálidamente Teresa Vaca, coordinadora del centro de apoyo Otavalo. Uno de los momentos más conmovedores fue la participación de los estudiantes de la Amazonía norte, quienes representaron un pájaro multicolor que despertaba lentamente

en escena, acompañando por animales como el mono de rabo largo; era una danza de armonía. De pronto, un estudiante con casco blanco, símbolo de la industria petrolera, irrumpió violentamente, quebrando la ronda solidaria de los animales, una denuncia simbólica de los impactos extractivos en sus territorios.





**¡Juyayay
Inti Raymi!
saramanta
tushuypi,
kawsay
shimipi
kawsachun!**



Le siguieron las danzas tradicionales de los pueblos Wao, Shuar y Kichwa, cargadas de fuerza, ritmo e identidad. Luego, cada nivel académico de la sede desfiló con trajes representativos de Imbabura, en un festival de colores: fucsia, azul cielo, azul profundo, negro y blanco. Cada ciclo representaba la cosecha de los frutos, especialmen-

te del maíz, planta sagrada y símbolo central de esta época del año.

Después de cada presentación, se formaba el ruedo para el zapateo y las arengas en kichwa, con gritos como el poderoso "¡Juyayay!". Se estableció un principio simbólico y didáctico firme: para entrar al ruedo, solo se podía hablar kichwa,

haciendo del idioma un territorio vivo y compartido.

El evento cerró con la entrega de premios a los danzantes, otorgados por las autoridades: María Sol Villagómez, vicerrectora de la UPS Quito; Diana Ávila, directora de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe y Guillermo Guato, docente de la carrera. A

este acto de reconocimiento y gratitud por la entrega, el arte y la cultura viva se sumó la entrega de castillos, "medianos" y la "rama de gallos" de la extensión Cayambe, para comprometer la continuidad de la fiesta el próximo año.

¡Feliz Inti Raymi y que siga la danza del maíz y la palabra viva!

Con tradición, cultura y saberes ancestrales, el Inti Raymi ilumina la educación superior



Este año, la Universidad Católica de Cuenca asumió el liderazgo recibiendo simbólicamente el bastón de mando de manos de la UPS



Instituciones de educación superior organizaron el "Inti Raymi de las Universidades y Diversidades", evento que integra ceremonias rituales, expresiones artísticas y debates sobre temas como la medicina tradicional, la agricultura sostenible y la cosmovisión andina.

Este año, la Universidad Católica de Cuenca asumió el liderazgo recibiendo simbólicamente el bastón de mando de manos de la UPS.

La ceremonia inaugural reunió a la comunidad universitaria, quienes compartieron una

Chakana adornada con frutas y flores. También se presentó el documental "Tiempos de tierra, el legado de los Raymis", una producción que rescata el significado de estas celebraciones ancestrales. Además, se zapungó y otros grupos invitados.

OFERTA ACADÉMICA



MODALIDAD PRESENCIAL

- Administración de Empresas (CUE, GYE, UIO)
- Arquitectura (CUE, GYE, UIO)
- Agropecuaria (Extensión Cayambe)
- Biomedicina (CUE, GYE, UIO)
- Bioquímica y Farmacia (CUE, GYE, UIO)
- Biotecnología (CUE, GYE, UIO)
- Computación (CUE, GYE, UIO)
- Comunicación (UIO)
- Contabilidad y Auditoría (CUE, GYE, UIO)
- Economía (CUE, GYE, UIO)
- Derecho (CUE, GYE, UIO)
- Diseño Multimedia (CUE, GYE, UIO)
- Educación (UIO)
- Educación Básica (CUE, UIO)
- Educación Inicial (CUE, GYE, UIO)
- Electrónica y Automatización (CUE, GYE, UIO)
- Electricidad (CUE, GYE, UIO)
- Enfermería (UIO)
- Filosofía (CUE)
- Fisioterapia (CUE, GYE, UIO)
- Ingeniería Automotriz (CUE, GYE, UIO)
- Ingeniería Civil (CUE, GYE, UIO)
- Ingeniería Industrial (GYE, UIO)
- Ingeniería de la Producción (CUE)
- Mecánica (UIO)
- Mecatrónica (CUE, GYE, UIO)
- Medicina Veterinaria (CUE)
- Negocios Digitales (CUE, GYE, UIO)
- Odontología (CUE, GYE, UIO)
- Pedagogía de la Actividad Física y Deporte (CUE, UIO)
- Psicología (CUE, GYE, UIO)
- Psicología Clínica (CUE, GYE, UIO)

MODALIDAD EN LÍNEA

- Administración de Empresas
- Antropología
- Ciencia de Datos
- Contabilidad y Auditoría
- Derecho
- Educación Básica
- Educación Inicial
- Educación Intercultural Bilingüe
- Software
- Teología
- *Tecnología Superior en Marketing y Ventas (en línea)

MODALIDAD HÍBRIDA

- Tecnología Superior en Electricidad Industrial
- Tecnología Superior en Mecánica Industrial



**INGRESO
DIRECTO**



**INSTITUTO
DE IDIOMAS**



**BECAS Y
PENSIÓN
DIFERENCIADA**

**¡VEN al
CAMPUS
SUR en
Metro!**

