

Guayaquil **II FESTIVAL DE DANZA MODERNA**

Por: Marcela Zapater

Se llevó a cabo el II Festival de Danza Moderna, organizado por el Departamento de Comunicación y Cultura y el grupo de Danza Moderna; el evento tuvo como objetivo la promoción y la valoración de la danza en todas sus expresiones en el estilo del baile moderno.

Entre las instituciones participantes estuvieron las sedes de Quito y Cuenca, unidades



educativas tales como Santa Catalina, Santa María Mazzarello, José Domingo de Santistevan y academias de danza de la ciudad, Pro dancing, Expression, Centro de Formación Artística Dorney, Steps Gabriela Reyes, Academia Priscila Ramos, Danstar, entre otras. Los estilos modernos de danza expuestos en el escenario fueron diversos, entre ellos, la danza árabe, jazz, contemporáneo, música tropical, hip hop, Burlesque y Aero Silks. Al finalizar el evento, se realizó la entrega de certificados avalados por el Ministerio de Cultura y Patrimonio y de placas de participación.



Poetas del mundo visitaron la UPS

Una intensa semana de poesía y talleres literarios vivió la sede Guayaquil como parte del VI Festival de Poesía Ileana Espinel realizado desde el 18 al 22 de noviembre del 2013, y organizado por la Carrera de Comunicación Social de la Sede Guayaquil, Busetta de Papel, Casa de la Cultura núcleo Guayas y el Quirófano ediciones. El acto contó con la presencia de 25 poetas de diversos países entre: Irak, Italia, Perú, Colombia,

México, España y Cuba.

El Aula Magna sirvió como lugar de encuentro para el recital poético en donde escritores y alumnos de la carrera participaron de talleres de poesía. Posteriormente en los siguientes días, se desarrolló el seminario sobre "Libros-objeto" dictado por la experta mexicana Mónica González, y el taller sobre técnicas literarias para la poesía en el que se elaboraron textos como parte práctica del mismo.



Obra de Teatro: LA DEFENSA DE LA TESIS EN EL ECUADOR

Por Estefanía Castillo

Una cortina roja cubre el escenario del Aula Magna Fray Bartolomé de las Casas del Campus El Girón. El silencio solemne y las tenues luces dan el ambiente para el inicio de la obra de teatro realizada por estudiantes no videntes de la UPS como parte de un evento cultural realizado para el cierre de la décimo novena edición de la Semana de la Comunicación.

La voz del narrador guarda silencio y los telones ascienden, permitiendo observar el escenario que empieza a contar la historia de Patrocinio

de la Santa Cruz, quien a sus veinte años de edad decide presentar su plan de tesis.

El problema surge cuando su petición es negada por las autoridades, quienes informan a Patrocinio que su plan tiene problemas de forma pues no cumple con el reglamento estipulado para el formato físico del trabajo de grado: citas, pies de página, márgenes, entre otros aspectos. Esto ocasiona que el personaje deba realizar estos cambios antes de volver a presentar su plan.

¡El tiempo pasa y cinco años después, las peripecias por intentar graduarse continúan. Ahora para Santa Cruz existe un nuevo requerimiento, su tesis debe actualizarse. La espera por la aprobación de su trabajo de grado se alarga diez años más. La tecnología, más que un requerimiento, termina siendo un verdadero obstáculo para él pues dentro de las nuevas especificaciones deberá realizar una cybercrom ultragráfica animada de sus tesis.

Han pasado 35 años desde que Patrocinio egresó de la universidad, la magia de su lucha cayó sobre sí mismo, después de observar el resultado de su propio invento, concluye el narrador a la última escena de la obra.

Al volver a la universidad ya no existen secretarías, éstas han sido reemplaza-

das por una computadora táctil, lo cual para el estudiante no vidente y algo anciano ya la tecnología le imposibilita entregar su trabajo. La ayuda de una joven vidente le facilita las cosas y al poco tiempo el director de la carrera felicita a Patrocinio invitándolo a continuar estudios de cuarto nivel.

El telón se cierra y las luces iluminan todo el auditorio. El narrador dice; "así murió el ciudadano y su bella tesis, junto a él, la papeleta de matrícula de su posgrado".

Los aplausos no se hicieron esperar y el teatro de no videntes intentó evidenciar a través de una crítica constructiva el funcionamiento burocrático de la academia esperando que el arte no solamente sirva para expresarse, sino también para contribuir al cambio.



INTEGRACIÓN CULTURAL DE LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS



El viernes 22 de noviembre estudiantes y docentes de la Carrera de Administración de Empresas del Campus Sur, organizaron la mañana cultural con el objetivo de motivar la integración entre los estudiantes y mostrar sus talentos y habilidades artísticas.

Delegaciones de cada curso mostraron sus talentos con una diversidad de ritmos artísticos que fueron desde salsa, merengue, reggaeton hasta la música ecuatoriana. El director de la carrera, Eco. Luis Ortiz felicitó por la aceptación que tuvo la convocatoria.

“Locura Navideña”,

Última función del año

Por: Lcda Karina Hidalgo Loffredo



El teatro Katharsis de la Universidad Politécnica Salesiana, realizó su última presentación del año con la obra denominada “Locura Navideña”, en donde se presentó a una familia de clase media integrada por Marcelo, su esposa Sofía y su hija Lolita. Es diciembre y ellas están muy emocionadas con todos los regalos que tienen que comprar para todo el mundo. Marcelo, por su parte, está dispuesto a no dar un céntimo para la navidad, y, al contrario, sugiere vivir una época sin obsequios, pero con unión familiar.

En la apertura, el nuevo talento ecuatoriano Fabric JV, cantó villancicos y presentó su primer video llamado “No puedo”; al salir al escenario estuvo acompañado de bailarines y coristas.

La obra puesta en escena capturó el interés del público, puesto que el director, Gabriel Gallardo, fue uno de los actores. Con emoción se pudo ver cómo las personas se deleitaban con esta obra cómica. El creador de esta historia y de muchas otras, indicó que se siente feliz de continuar demostrando su talento, el cual desde pequeño lleva en el corazón y que continuará realizando muchas obras para hacer sonreír y dar esperanza a las personas.



Cuenca **DANZA, CULTURA Y PASIÓN**

Por Carolina Román S.



¿

Cuántas veces has visto lucirse en el escenario al Grupo de Danza Folklórica de la UPS? ¿Cuántas veces has quedado impactado y con ganas de verlos bailar aún más?

Los aplausos y gritos del público que galardonan al Grupo de Danza Folklórica de la UPS Sede Cuenca son merecidos. La elegancia de la música, el colorido de sus vestimentas y la cultura ecuatoriana que exponen, se lució a través de sus bailarines en el II Festival Internacional de Danzas “Tradición y Cultura” Circuito Sur – CIOOF San Juan de Pasto, Nariño, que se realizó en Colombia.

En el marco de este festival se desarrollaron otros eventos en distintos municipios cercanos a la ciudad de Pasto, como fueron: el XIII Encuentro Internacional de Música y Danzas Folklóricas en Yacuanquer, Nariño; el XXVII Festival

Internacional de Músicas y Danzas Andinas y el V Encuentro Nacional e Internacional de Danzas en Sibundoy, Putumayo; es por ello que se le conoce como el “festival de festivales”.

La dirección del evento estuvo a cargo del Mgst. Luis Antonio Eraso Caicedo, Presidente de Danza y de la Coordinadora Anita Magaly Enríquez Jurado. El festival contó con el apoyo de la Gobernación de Nariño, la Alcaldía Municipal de Pasto y de Yacuanquer y la Institución Educativa Fray Bartolomé de Iguazada de Sibundoy de Putumayo.

En los escenarios relucieron llamativos y coloridos trajes típicos de diversas culturas del mundo. Al son de la música

folklorica intervinieron las delegaciones internacionales de Ballet Pampa y Cielo (Argentina), Ballet Niña Ñan (Bolivia), Ballet Real de Jalisco (México), Somos Perú (Perú) y la UPS de Cuenca, Ecuador.

“
La expresión más auténtica de un pueblo está en sus danzas y su música. Los cuerpos nunca mienten.
”
Agnes De Mille

El Grupo de Danza Folklórica de la UPS tiene un gran reconocimiento y recorrido artístico a nivel nacional e internacional. Se formó hace más de diez años y actualmente está dirigido por Juan Carlos Mogrovejo. Su participación ha sido de carácter social, religioso, deportivos, gubernamentales y de turismo a nivel institucional, local, regional, nacional e internacional. Además, en su trayectoria ha participado en eventos en Argentina, Chile, Brasil, Perú, España, Italia y Colombia. Mogrovejo dijo que tener “sentimientos

de gratitud hacia los organizadores por hacernos partícipes del evento, de igual manera estamos muy agradecidos con la UPS, en especial con el Eco. Luis Tobar y con el Eco. César Vásquez por el respaldo brindado. También nos invaden sentimientos de alegría al poder compartir y demostrar nuestro gran trabajo en otro territorio. Además estoy muy contento porque estos días se presencié la unión grupal; el hecho de convivir juntos nos hizo que nos conociéramos y nos apreciemos mucho más.”

¿Y a ti te gusta bailar?

Entonces levántate, te espera un escenario, ve y demuestra tus talentos, tus pasiones y esas infinitas ganas de vivir bailando. Siente el placer de rozar los pies sobre la tierra. Expresa tus sentimientos a través del baile. Porque la danza es una poesía silenciosa, donde cada movimiento es una palabra.