



UNA DANZA QUE ROMPIÓ FRONTERAS

Por: Mireya Murgueytio

Cuando el arte deja de ser un hobby o pasatiempo, se convierte en una forma de vida que completa el sentido de la misma, el cuerpo versátil encuentra en la danza un motivo para legitimar su existencia...

Hace pocos días el grupo de danza de la UPS -Quito regresó de un largo viaje en tierras mexicanas, en donde alcanzaron el reconocimiento de un público exigente que se volvió sensible al conectarse con las realidades plasmadas en cada baile.

René Pillajo es el director del grupo hace cinco años y junto a tres estudiantes viajó el año pasado a un concurso internacional de danza en donde obtuvieron los primeros lugares. Este año fueron invitados pero esta vez viajaron 26. Llegaron a México el 19 de febrero como invitados especiales al "Festidanza" en el teatro San Benito Cuatitlan de Escali y presentaron un show de una hora y media.

¿Qué pudo ver el público dentro del espectáculo que presentaron?

Básicamente los significados de cada baile, primero el de la Amazonía en el cual



Fuera de clase

Fotos: Alexandra Noboa

representamos lo que el shuar realiza en el día como la cacería, la curación a través del shaman, el agradecimiento porque la persona logró curarse. Poner en escena esa realidad es algo que la gente valoró mucho.

También presentamos la danza de Copuscristi de la provincia de Cotopaxi, que es un ritual de agradecimiento a la madre tierra por los productos que se obtuvieron durante todo el año y que se realiza en Junio, mes del Intiraymi.

Pusimos en escena un trabajo interesante sobre "el velorio del guagua" en el cual explicamos que cuando se muere un niño, los padres, familiares y amigos van a la casa y bailan, juegan con alegría ya que el hecho es estar agradecido con Dios porque se llevó a un ángel a su lado.

Mostramos también un baile de Chimborazo que es el matrimonio indígena, primero el trabajo del campo de las mujeres, el canto, y el hombre que conquista a una mujer, la secuestra y después,

acompañado por una autoridad busca al padre de la joven para pedir su mano y en el escenario aparece la madre cantando a la hija. El matrimonio se realiza con la bendición de los padres para terminar con la fiesta en la cual los novios son encerrados en una choza y afuera la gente baila.

Quisimos compartir todo eso con el público y la acogida fue muy grande. En Ecuador la gente nos ha aplaudido mucho, el sentir esos aplausos aquí y luego en México ha sido muy importante para nosotros, fuimos reconocidos como una compañía profesional de baile. Nos sentimos realmente muy bien.

¿Cómo manejan la representatividad y responsabilidad que tuvieron fuera del país?

Viajar a otro país es importante, mi prioridad es que los chicos se formen para eso ya que estamos seguros que el trabajo que se hace acá está bien hecho, sobre todo ver la seguridad de los muchachos me ha dado la seguridad a mí para decir: ahora sí vamos a bailar afuera, además



logramos que el trabajo sea valorado a gran escala por gente conocedora de este arte... Somos predicadores de paz y alegría.

de hacerlo a nivel internacional logramos que el trabajo sea valorado a gran escala por gente conocedora de este arte. Pero nos mantenemos humildes y sencillos apegados al espíritu salesiano. Somos predicadores de paz y alegría.

¿Qué objetivos tienen después de esta experiencia?

El objetivo más grande se da a partir del compromiso adquirido en México, hay muchos proyectos allá para asesorar grupos que se están formando. Mi sueño es demasiado grande, debemos ser los primeros y no conformarnos con solo viajar, allá manifesté que sería estupendo estar en Canadá con Chile, Bolivia, Perú demostrando un espectáculo de música y danza latinoamericana de un nivel salesiano.



Fuera de clase



Recorrer, conocer y disfrutar hermosos paisajes, aprender hechos importantes de nuestra historia y del presente, y ser además cronistas de lo que sucede a nuestro alrededor, fue lo que 21 jóvenes, representantes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Paraguay, Perú, Venezuela y Ecuador, hicimos durante las semanas en que fuimos protagonistas de una nueva historia, al emprender una emocionante travesía como parte del proyecto "Rutas de la Libertad. Ecuador hacia el bicentenario".

El Motivo

En el Ecuador se dio el Primer Grito de Independencia Hispanoamericana, impulsado por un movimiento de revolucionarios el 10 de agosto de 1809, que inició el proceso de emancipación de la corona española. Por esta razón, la Subsecretaría de Conmemoraciones Cívicas del Ministerio de Cultura y el Comité Ejecutivo del Bicentenario del Ecuador, emprendieron dicho proyecto, en el que los jóvenes aprendieron de una manera didáctica y diferente sobre su historia, con la finalidad de crear lazos de amistad e integración entre los pueblos andinos y fomentar el ecoturismo hacia nuestro país, según afirma Fabián Bedón, Coordinador del Proyecto.

Reality Cultural

El proyecto de "Rutas de la Libertad. Ecuador hacia el Bicentenario" contó con la producción de "Estación Web", agencia que realiza el programa "Nómadas" en Ecuavisa Internacional, razón por la que fueron contratados para cubrir las rutas. "Este es un programa dirigido a todo público que busca entretener y enseñar", comenta Lenin Baquero, Productor y Director de Estación Web. Por otra parte Marx Baquero, editor, afirma que son los mismos jóvenes quienes conducirán el programa, que estará dividido en tres segmentos: en el primero se transmitirán hechos históricos, en el segundo los chicos, como todos unos reporteros, van en busca de crónicas culturales, históricas y turísticas de cada sitio y, finalmente, en el último se reúnen en la "pambamesa" (mesa comunal) para discutir sobre las situaciones que conocieron y, problemáticas del mundo de hoy, y la búsqueda de soluciones para un bienestar entre el ser humano, su cultura y la naturaleza.

La Experiencia

Fue desde aquí, desde la Mitad del Mundo, donde iniciamos las rutas, recorriendo ciudades distintas en donde compartimos con los habitantes de las comunidades, realizamos entrevistas, participamos en actividades culturales, conocimos sus costumbres,



En la foto Juan Carlos Aizprúa, estudiante de Comunicación Social de la UPS y autor de esta nota

su cultura y la realidad en la que viven. Los lugares visitados fueron, en Ecuador: Esmeraldas, Manta, Guayaquil; la Isla San Cristóbal en Galápagos, Quito, Sangolquí, Cuenca, Riobamba y Ambato; y el Coca. Como "rutereros" estuvimos también en Paíta, Perú, donde estuvo exiliada Manuela Sáenz y en Manaos, Brasil, donde Francisco de Orellana buscó el tesoro del Amazonas.

Los temas tratados en las rutas fueron la enseñanza de la materia de historia en la actualidad, la revolución del pueblo indígena y el pueblo afro, relaciones diplomáticas y económicas entre Estados Unidos y América Latina, regionalismo, racismo y discriminación en Latinoamérica y España, el papel de la mujer en la historia y en la actualidad, relación hombre - naturaleza y la integración de Hispanoamérica

Como representante del Ecuador y como estudiante de la carrera de Comunicación Social de la UPS, mi aporte fue desde el área de la comunicación. Esta experiencia me sirvió para conocer más a fondo mi país, las distintas culturas que se presentan en nuestros territorios y sobre todo aprender de la inteligencia y de la personalidad de los jóvenes que me acompañaron en este viaje que nunca olvidaré.

Diana Moreno de Colombia, quedó encantada con esta experiencia. Estudia Historia y el conocer sobre esta cátedra viviéndola en carne propia, ha sido de mucha ayuda. "Aquí he aprendido más de lo que pude aprender en un semestre de la 'U' y no sólo me cultivado en hechos históricos, también he conocido la

realidad y costumbres de la gente que visitamos y de la que viaja conmigo.

Everton Costa, de Brasil, dice haberse sentido a gusto con las rutas y con el viaje, sobre todo con la compañía de los demás chicos; es profesor de portugués y vive más de tres años en Quito, por ende, el idioma no fue un impedimento para que se relacionara con los demás rutereros; ya en Manaos (Brasil), se sintió cómodo enseñando a sus compañeros su lengua natal y las costumbres propias de del país "carioca".

Los españoles, Nerea Gonsalvez y Javier Pinto consiguieron lo que buscaban al inicio del viaje, conocer de primera mano la cultura latina, sus costumbres y su forma de vida, regresaron a España satisfechos y con muchas ganas de regresar al Ecuador.



Datos extras

- "Rutas de la Libertad" se transmite por Ecuador TV.
- Los chicos recibieron un taller de vocalización y desenvolvimiento frente a las cámaras antes de viajar.
- Los representantes de cada país fueron seleccionados por sus habilidades como estudiantes universitarios y por los consulados de su nación.
- Ecuador es uno de los pioneros en ejecutar este proyecto, el cual para el 2009, tiene planificado realizar una ruta sólo con estudiantes ecuatorianos.

