



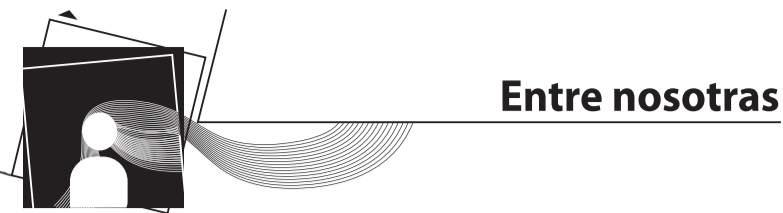
un baño de agua en la madrugada "para aprender a honrar los bienes ajenos". Al encontramos, únicamente atinamos a reír por esta especie de fortuna que tuvimos. - Un tabaco, por favor.

**N**osotros sencillamente corrimos como si un demonio nos persiguiera, la verdad es que la policía se atravesó en un momento inoportuno, justo en el instante en que realizábamos una "aberración" a la propiedad privada: lastimera defensa en un mundo que se está marchando al abismo.

La singular carrera no había dejado agotados. Pero, la vehemencia que tuvimos al huir nos evitó una paliza segura por parte de los policías y quién sabe de

No fue una pose del azar lo que pasó esa noche, fue un puñetazo a la mente, una comparación entre el noble hecho de lanzar una frase que sacude a la sociedad y la agilidad por escapar de la tunda. Eso es un graffiti: un golpe con gracia.

La mañana que anticipó al hecho, cuando buscábamos una frase propia para la hazaña encontramos ésta: "La palabra es el material con el que se elaboran los sueños y se bosqueja el futuro, además de servirnos para putear la vida o calentar promesas". Aquello fue vitalidad tzántzica, refrescante para nuestras mentes, proponer, responder, protestar. Además de trastornar mentes, un graffiti es apasionado y vertiginoso, veloz por naturaleza y con serias implicaciones estéticas y porqué no, un recuerdo de la sentencia de Duchamp: quien mira es quien hace el cuadro. Nuestro cuadro es el graffiti, un certero golpe al cerebro, capaz de visionar y transformar a quien lo admire. Lo extasié.



# SOLTERA

pero no disponible  
Por: Soledad Montalvo

Los hombres, sin generalizar, son lindos de pequeños. Lo son también cuando llegan a la etapa del galanteo, es decir cuando les parecemos hermosas, atractivas e interesantes.

En el caso de aquellos que buscan novia, podemos reconocer algunos "tipos" tales como los "casi maduros", los "feos irremediables" y los "solitarios y/o lastimados", solo por mencionar algunos.

Los maduros son los que pasan los 30 y buscan una pareja antes de seguir cumpliendo años; los feos irremediables son siempre los mejores

La etapa del "coqueteo" tiene sus secretos: después de la primera cita y si acaso hay una atracción, que hasta ese momento es solo física, te escribirá o mostrará algún detalle para hacerte saber lo bien que la pasó, un mensaje o una llamada al celular pueden concretar una próxima salida.

El "noviazgo", si todo van viento en popa, será al primer mes algo inolvidable, el segundo ya no tanto, aunque todavía pueda que se muestre muy enamorado, actúa como el típico "mandarina". En el tercer mes serán como amigos nuevamente, las peleas surgen y puede que termines o sigas la relación, pero con



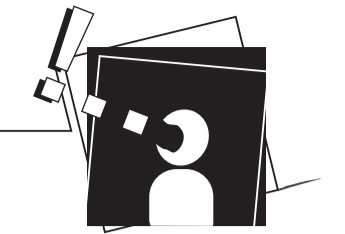
amigos de las chicas pero no tanto como para entablar una relación; los cansados tienen tanto recorrido que se aburririeron de ir de flor en flor mientras que los solitarios si bien son los que valen la pena, alguna del género hirió sus sentimientos y muchas veces llevan las cosas hacia lado oscuro.

Lo interesante es poder reconocerlos para no dejarlos escapar o, en todo caso, para huir rápidamente. Ah!, no olvidemos a los "hijitos de mamá" que no saben o no pueden decidir y esperan a que tú tomes todas las decisiones porque ellos tienen miedo a equivocarse. En este caso por favor déjalo ir o vivirás de por vida con tu suegra.

sus altibajos. Si llegas al cuarto mes debes empezar a evitar la rutina, a menos que sea un hombre demasiado serio y, si es así, la relación se tornará en lo más aburrido del mundo.

Ahora bien, no podemos generalizar estas situaciones, pero tampoco negar que muchas de ellas son ciertas, los hombres y las mujeres somos complicados de entender, a veces no sabemos lo que queremos y perdemos lo que deseábamos por no darnos cuenta de lo que teníamos... confuso pero cierto.

Lo más importante es que ser una misma, natural, sincera, siempre "tú" en cada ocasión, recordando al viejo y conocido refrán: siempre hay un roto para un descocado.



# PRIMERA EXCURSIÓN MASIVA AL COTOPAXI

Por: Homero Yanchapaxi A.



El sábado primero de agosto tuvo lugar la primera ascensión masiva al refugio del Cotopaxi organizada por la ADAUPS-Q, como parte de la celebración de los 15 años de la UPS. La invitación a participar en este evento tuvo buena acogida, llegaron 85 personas entre docentes, administrativos, estudiantes y sus familiares.

La salida fue a las 7:00 del campus El Girón y la primera parada se hizo en el control de ingreso al Parque Nacional Cotopaxi. La segunda fue en la planada de Limpio-pungo, en las faldas del volcán. Aquí todos aprovechamos para tomar fotos con

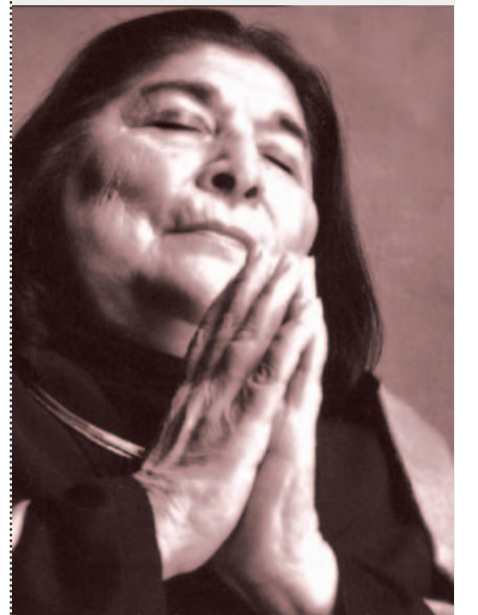


el hermoso Cotopaxi al fondo ya que fue un día esplendoroso y despejado. Los buses alcanzaron a llegar hasta el parqueadero más alto, desde donde caminamos entre el fuerte viento y la arena durante aproximadamente 90 minutos y pudimos llegar finalmente al refugio.

Luego de servirnos un refrigerio y de tomarnos un descanso, un grupo de 20 personas ascendimos unos 500 metros hasta uno de los glaciares ubicado al filo de la nieve y plantamos la bandera de la UPS en conmemoración de sus 15 años de existencia.

Quienes Hacemos la ADAUPS-Q, agradecemos a todos quienes participaron en esta ascensión masiva y esperamos contar con su presencia el próximo año.

## A PROPÓSITO DE MERCEDES SOSA



## Negra

No te quiero ver aquí,  
¿Allá? Tampoco,  
Sólo te quiero ver,  
Verte nunca y verte siempre,  
En la sombra de un yaraví,  
En la luz de un loco.

El tirano no sabe,  
No lo entiende,  
Porque en tu voz, en tu palabra,  
El desaparecido vive,  
El desaparecido se enciende.

Pueblo, latino, cholo,  
Eso somos por tí,  
¿Cómo vernos sin tí?  
¿Mi pueblo se queda solo?  
Sin el canto de la Negra, sólo así.

Hoy no conozco la selva,  
El páramo me es ajeno,  
La playa es en sueños,  
Si no me lo cantas Negra,  
El mate me sabe a infierno.

No te vas, no te quedas,  
No vives, ni te mueres,  
No eres pueblo ni mujer,  
No te despidas Mercedes,  
Acá, a la vuelta, te voy a ver.

Alfonso Bravo