



Foros, videos, talleres, alegría y trabajo en equipo caracterizaron a la **SEMANA FEUPS**

por Luis García Cañas, Coordinador Nacional FEUPS y Katia García Alvarado, coordinadora Nacional de la Comisión de Comunicación

Con incertidumbre veíamos a inicios de este semestre en las paredes de la Universidad Politécnica Salesiana un afiche que señalaba 'LA FEUPS RENACE'. Muchos se acercaron por primera vez a nuestras oficinas y se preguntaban ¿qué es la FEUPS? Se comentaba en los pasillos en torno al primer evento organizado por los representantes estudiantiles: el Foro-Concierto sobre Culturas Urbanas, el cual tuvo como cierre la presentación del grupo alemán Lacrimosa. Así es cómo empezaron a reconocer a la FEUPS, pues

organizamos un evento que sorprendió a la comunidad universitaria.

Después de dos semanas de aquel evento, se organizó una semana de exposiciones académicas, foros, ponencias, talleres y otras actividades, que de forma itinerante recorrieron los tres campus de la Sede Quito y el Centro de Apoyo de Cayambe, para cerrar con un evento cultural diverso y masivo en el campus Sur que convocó a más de mil personas.

El lunes 18 de octubre por la tarde el Campus Kennedy se veía lleno de mo-

vimiento, no era para menos ya que los estudiantes de Ingeniería Eléctrica y Mecánica tenían preparado la inauguración de la Semana de la FEUPS. Todos -obligatoriamente- tenían que ingresar por un túnel cuando entraban o salían de clases, en ese espacio pudieron apreciar exposiciones artísticas que la carrera de Antropología habían elaborado.

Más arriba se encontraban con un laberinto lleno de imágenes que llamaban a la reflexión, para finalmente sentarse con sus compañeros a entender sobre la Psicología Social, orgullo de

nuestra universidad, pues es la única en nuestro país que tiene dicha especialización.

Continuando por el mismo camino llegábamos al auditorio donde vimos a los estudiantes de Comunicación Social presentando cortometrajes que ellos mismos habían elaborado; finalmente, el arte y la música se plasmó en los patios del campus, la FEUPS tomaba la palabra señalando que volvíamos a nacer con una participación activa y que pueden en nosotros encontrar apoyo para lo que necesiten. Los fuegos artificiales iluminaron el Campus Kennedy dando

al resto de público lo que somos capaces de entregar a la sociedad.

No podía faltar el cierre del evento, en el cual la diversidad cultural se hizo presente con la danza folclórica, danza y música Shuar y algunas improvisaciones de los asistentes.

El miércoles 20 el Campus Sur recibía a estudiantes de varias carreras quienes llegaron a exponer trabajos y aprendizajes. El Bloque B fue el escenario para esto, mientras que las carreras como Ingeniería Electrónica, de Sistemas, Ambiental, Civil, Administración de Empresas, Gerencia y Liderazgo dejaron en este campus la sensación y el ambiente de una federación que va retomando su trabajo.

El jueves 21, las carreras de Antropología, Comunicación Social, Biotecnología, Ingeniería Mecánica, Ingeniería de Sistemas y Pedagogía se preparaban para viajar hasta el Centro de Apoyo de Cayambe a compartir su aprendizaje con los compañeros de Ingeniería Agropecuaria. Fue una experiencia única de parte y parte, pues era la primera vez en diez años que una representación estudiantil llegaba hasta allá. La noche se cerraba entre ponencias, foros, expo-



siciones, casas abiertas, danza y fuertes apretones de manos.

El cierre fue el viernes 22 de octubre en el Campus Sur, el mismo que iba acogiendo la vida cultural y artística de los grupos musicales y de danza integrados por estudiantes. Más de mil personas asistieron a un cierre festivo que, a pesar de las inclemencias del tiempo,

no pudo detenerse hasta la noche.

Integrantes de la FEUPS de Cuenca también estuvieron presentes, apoyando, animando y afirmando a sus compañeros. Así vivimos y abrimos nuevos escenarios en nuestra Universidad, no sólo como sujetos pasivos, sino activamente, tomando decisiones y arriando el hombro por el bien de quienes orgullosamente hacemos la Universidad

