

CENTRO PARA ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO

El Centro para la Elaboración de Trabajos de Grado es una instancia que dinamizará los procesos de graduación y, de manera especial, las investigaciones para la obtención de la titulación de pregrado. Este Centro, que por el momento sólo funcionará para las carreras del Campus El Girón de la Sede Quito, coordinará con una planta de docentes seleccionados por las carreras y Áreas del Conocimiento, el asesoramiento y la dirección de trabajos de grado de los estudiantes.

Áreas de intervención del Centro:

CAMPO METODOLÓGICO:

Contará con un equipo permanente de docentes que apoyarán metodológicamente los planes e investigaciones, mediante tutorías grupales o personalizadas. Creará talleres continuos, orientados a fortalecer las destrezas metodológicas de los estudiantes, a partir de los requerimientos académicos planteados en el proyecto curricular de las carreras. Al final de estos talleres los asistentes tendrán definido y aprobado su plan de tesis.

Coordinará con los docentes de aquellas materias metodológicas incorporadas en el sistema curricular de cada carrera, para efectivizar el plan de tesis y la tesis misma.

CAMPO CIENTÍFICO-ACADÉMICO:

Referido a la dirección de tesis mediante tutorías de docentes que dominan la disciplina respectiva en base a las líneas y temas de investigación planteados por las carreras; Centros de Investigación y Áreas del Conocimiento.

OBJETIVOS:

- a) Propender a que los tiempos de graduación de los estudiantes sean coincidentes con la finalización del proceso formativo.
- b) Incrementar los índices de graduados de las carreras, mediante procesos de acompañamiento metodológico y científico, articulado a la investigación.
- c) Racionalizar los recursos humanos, físicos y tecnológicos de la UPS con el fin de mejorar el nivel académico y metodológico de los productos de grado de los estudiantes de la UPS.

Proceso de Graduación

1er. paso

Aprobación de tema

El estudiante ingresa por Secretaría de Campus una solicitud en hoja valorada dirigida al Director/a de la Carrera en la cual pide la aprobación del tema. Se debe adjuntar el objetivo y justificación del tema escogido.

La solicitud se adquiere en la ventanilla de información Bloque A, planta baja. Valor UD\$ 0,50

La respuesta del tema aprobado por el Director regresa a Secretaría, en un máximo de 8 días laborables. Se entrega una copia de la aprobación al estudiante.

Si el tema es negado, el estudiante deberá acercarse a la Dirección de Carrera, donde le ayudarán a reestructurar su tema.

Para ninguno de estos pasos el estudiante necesita estar matriculado.

2do. paso

Plan de Trabajo de Grado

Una vez aprobado el tema, el estudiante presenta su plan de trabajo de grado.

El Centro para Elaboración de Trabajos de Grado asignará un docente para la corrección del plan.

Cuando el plan de tesis esté listo, el estudiante deberá retirar la carta de auspicio en el Centro.

Para ninguno de estos pasos el estudiante necesita estar matriculado



3er. paso

Matrícula

Una vez terminado el plan de trabajo de grado, el estudiante se matricula en Secretaría con los requisitos detallados a continuación:

- 1 Solicitud valorada dirigida al Director del Centro .
- 2 Copia (b/n) del Certificado de Aptitud y/o Egresamiento.
- 3 Carta de auspicio del Centro para la Elaboración de Trabajos de Grado.
- 4 Carta de la empresa o institución. (En caso de requerirla)
- 5 Una copia del Plan de Tesis (carpeta).
- 6 Factura del pago de la denuncia de trabajo de grado.

Esquema para elaboración de la denuncia del Plan Tesis

1 Planteamiento del problema cuyos componentes son:

- a Tema: planteado con concisión y delimitación espacial y, temporal.
- b Justificación: explicitar con claridad las razones que avalizan la investigación.
- c Objetivos: declarados en términos de resultados.

2 MARCO TEÓRICO: constituye la presentación de las principales líneas teóricas que sustentan el trabajo, el enfoque bajo el cual se desarrollará el proceso investigativo, la definición de términos básicos.

3 HIPÓTESIS: planteada con precisión y relacionada directamente con el problema.

4 VARIABLES E INDICADORES: extraídos de la hipótesis y planteados con claridad y precisión.

5 POBLACIÓN Y MUESTRA

6 MARCO METODOLÓGICO: que contempla: métodos, técnicas e instrumentos de investigación, propuestos con pertinencia y rigurosidad en función de la naturaleza de la investigación.

7 ESQUEMA CAPITULAR: es la presentación del posible índice a desarrollar en el proceso de investigación.

8 CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN: lógico y ordenado, en el que se presenta la secuenciación de actividades y tiempos reales.

9 PRESUPUESTO

10 BIBLIOGRAFÍA: pertinente, actualizada, presentada en orden alfabético.

Docentes del Centro

María Elena Carrillo y Horacio Alulema

Para las carreras de Administración de Empresas y Contabilidad y Auditoría
Email: mcarrillo@ups.edu.ec
Email: halulema@ups.edu.ec

Rodrigo Torres

Para las carreras de Antropología, Comunicación Social, Psicología, Gestión para el Desarrollo Local Sostenible
Email: ltorress@ups.edu.ec

Darwin Reyes

Para las carreras de Pedagogía, Educación Intercultural Bilingüe, Filosofía y Pedagogía y Teología Pastoral
Email: dreyes@ups.edu.ec

Marco Cerna

Para la carrera de Biotecnología de los Recursos Naturales.
Email: mcerna@ups.edu.ec

Teléfono:
3962800 ext. 2160

“

ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE en la Sede Quito

Por Andrés Vintimilla

La vida universitaria no está en los escritorios de los directores ni del Rector, sino en la iniciativa, en la capacidad y el pensamiento de sus estudiantes”, dijo el P. Javier Herrán, Rector de la UPS cuando se refirió a la presencia en el Campus El Girón de los estudiantes provenientes de los centros de apoyo que tiene la universidad en las ciudades de Riobamba, Cayambe, Latacunga, Simiatug y Otavalo.

Esto en el marco del I Encuentro Intercultural de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe realizado el sábado 26 y domingo 27 de marzo en el Campus El Girón y organizado por la Federación de Estudiantes (FEUPS). Cerca de 400 estudiantes salesianos vinieron desde Latacunga, Simiatug, Cayambe y Otavalo y ocuparon las instalaciones del Bloque B. Las actividades previstas se realizaron en el Coliseo.



del Padre Rector, quien bendijo a los presentes y felicitó la iniciativa de los estudiantes para lograr este encuentro. Armando Romero, Vicerrector de la Sede Quito, señaló que “las instalaciones de la UPS son suyas y siempre serán bienvenidos”; también los invitó a mejorar los lazos de unión universitaria.

Las actividades programadas se iniciaron con un ritual a cargo de la representación de Latacunga, donde se hizo un homenaje a los elementos de la naturaleza y a la Madre Tierra. Durante la ceremonia las autoridades, representantes de la FEUPS, docentes, personal administrativo y delegados de los centros de apoyo participaron de una ‘limpia’ colectiva.

Una hora después, cuatro manteles fueron colocados en cada esquina de la cancha de básquet para la ‘pamba mesa’ que consiste en compartir los alimentos traídos desde las comunidades. Las delegaciones depositaron los alimentos preparados para la ocasión: hornados riobambeños, bizcochos de Cayambe y fritadas de Otavalo se destacaron entre todos; mote, choclo, tostado, maduro, queso, encurtido y ají completaban la comida. Y para refrescar, chicha artesanalmente elaborada.

Con estómagos llenos, los presentes tomaron un momento de esparcimiento antes de comenzar las jornadas académicas. A las 15:00, los estudiantes formaron mesas de debate, donde se discutió sobre la interculturalidad, como temática central.

Durante la noche, las delegaciones presentaron actos culturales. La danza fue la principal herramienta para compartir su arte. Cada representación estaba llena de color, ritmo coordinación, alegría y dedicación. El grupo de danza ecuatoriana de la UPS también se hizo presente. El baile generó lazos de amistad entre muchas personas que por primera vez se conocían.

Cerca de la media noche, el ambiente aún estaba encendido. La gente se mostraba contenta por haber podido asistir a este encuentro. Sin embargo, el momento de dormir era inminente: la jornada continuaría el domingo. Un desayuno colectivo permitió empezar el segundo día del encuentro. Todos se prepararon para comenzar una serie de eventos deportivos.

FORO ACADÉMICO

Por Belén Bermeo

Los expositores de este foro sobre Interculturalidad fueron José Perugachi, Luis Tixilema, Esthela Quimbo, Ángel Rufino, quienes en representación de sus comunidades, abordaron el tema de la Interculturalidad y una propuesta política que involucre al país y no solo a las comunidades y sus realidades. Como mediadora del panel estuvo Tamara Puente, Directora de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la UPS.

Los estudiantes resaltaron los obs-

táculos sociales que “no han permitido un adecuado desenvolvimiento de las manifestaciones culturales de los pueblos ancestrales”. Es importante una propuesta para abrir caminos entre los pueblos indígenas que permita socializar las necesidades y trabajar en conjunto para obtener la resolución de los problemas” acotó Luis Tixilema de Simiatug.

Esthela Quimbo de Otavalo destacó la importancia de que al pueblo indí-

gena se le brinde desde la niñez una educación integral para su futura labor en la sociedad y concuerda con Angel Rufino Masaquiza en que la Educación Intercultural Bilingüe debe tener representación activa en la sociedad.

Posteriormente, el activista social, Eduardo Delgado, dirigió mesas de trabajo donde se abordaron propuestas académicas y políticas desde la Interculturalidad.

Día del Maestro:

NUESTRO EJEMPLO DEBE SER POSITIVO, CONSTRUCTIVO, EDIFICANTE E INSPIRADOR

Por Fernando Balda y Josué Castillo

La Economista Raquel Donoso, Máster en Administración de Empresas, fue Directora de la Carrera de Administración de Empresas de la Sede Guayaquil y supo conjugar el arte de enseñar con su trabajo como empresaria. El viajar por algunos países, entre ellos Brasil, le permitió profundizar conocimientos en el campo del emprendimiento. Además de trabajar en la UPS, administra dos empresas y desarrolla consultorías para impulsar la generación de nuevos negocios dentro del país.

Colabora en proyectos tales como el desarrollo del portal ecuatoriano 'Emprende Ecuador' y apoya a personas con discapacidad identificando, a través de una consultoría solicitada por el Ministerio de Industrias y Productividad (MIPRO), propuestas de

emprendimientos productivos en los cantones de la provincia del Guayas.

¿De qué forma aporta su experiencia empresarial al rol de docente?

Los libros y sus contenidos científicos constituyen el pilar fundamental para el desarrollo de las clases; si a ello le agregamos la experiencia laboral del maestro, la clase se vuelve más interesante, rica y ejemplificadora. Estas experiencias o vivencias se convierten en lecciones de vida, incluso cuando estas pudieran no haber sido positivas. Recordemos que de los errores también se aprende.

¿Cuál es el compromiso del docente de la UPS?

Más que compartir conocimientos, nuestro rol principal es formar seres humanos íntegros, pues dentro de la UPS no sólo se hace énfasis en una excelen-



"Los jóvenes deben pensar en seguir estudios de cuarto nivel, en tener una maestría y posteriormente un doctorado ya que el medio laboral y académico de nuestro país así lo exige"

te formación académica, sino también en la formación humana del estudiante. Desde el punto de vista académico, el compromiso es ayudar a los estudiantes a desarrollar competencias que les permitan tener un desempeño exitoso en el campo laboral. La capacidad de investigación o aprendizaje por cuenta propia, la capacidad de resolver problemas, el trabajar en equipo, la comunicación eficaz, son competencias que deberían convertirse en objetivos a ser desarrollados dentro de las aulas de clase.

¿Cuán importante es la vocación del docente para ejercer su rol dentro de la UPS?

Encontré mi vocación de maestra dentro de la UPS. Disfruto mucho dar clases y compartir con los jóvenes. Es una experiencia maravillosa. Hay profesores que trabajan con verdadera vocación dentro de la UPS, la cual se fortalece con el carisma salesiano, recibiendo esa alegría y energía que caracteriza a los jóvenes. Con algún mensaje sencillo, generando alguna reflexión, podemos ser capaces de transformar vidas, de ahí la importancia de tomar conciencia de la gran responsabilidad que tenemos los maestros como formadores de personas. Los docentes somos ejemplo, modelo, o referencia para los estudiantes y éste debe ser siempre positivo, constructivo, edificante e inspirador.

¿Entonces, estamos en el camino correcto?

La UPS tiene gente talentosa, comprometida y capaz. Poseen ese 'carisma salesiano' impregnado; ese compromiso de formar personas destaca a nuestra Universidad de otras; aquí procuramos trabajar aplicando la trilogía que nos distingue: amor, razón y fe.

A los estudiantes que vienen con ilusiones ¿qué se les puede decir sobre la vivencia universitaria en la UPS?

Más que compartir conocimientos, nuestro rol principal es formar seres humanos íntegros, pues dentro de la UPS no sólo se hace énfasis en una excelente formación académica, sino también en la formación humana del estudiante.

Que identifiquen y se enfoquen bien en sus objetivos. La transición del colegio a la universidad no es fácil. El ambiente de control es reemplazado por el de libertad, sobre todo en el primer año, donde pueden sentirse tentados a no asumir con responsabilidad sus estudios. Ahora no basta con tener un título universitario de tercer nivel. Los jóvenes deben pensar en seguir estudios de cuarto nivel, en tener una maestría y posteriormente un doctorado, ya que el medio laboral y académico de nuestro país así lo exige. Es necesario que los jóvenes reflexionen sobre el hecho de que no existe el concepto de suerte; lo que conseguimos es fruto, consecuencia o cosecha de lo que hacemos o sembramos. Dice un famoso refrán "Me doy cuenta de que mientras más trabajo y más me esfuerzo, más suerte tengo".

UPS – Cuenca premió a sus DOCENTES Y TRABAJADORES

Por Víctor Fernando Bravo Encalada

El 15 de abril, en el Auditorio Leonidas Proaño se rindió un homenaje a los docentes y empleados de la sede Cuenca. El Rector de la UPS, P. Javier Herrán, manifestó que este reconocimiento es para aquellas personas que han brindado su contingente para la construcción y fortalecimiento de la Universidad, la cual pertenece a todos.



Durante la ceremonia se premió a los empleados y trabajadores que cumplieron 5, 10 y 15 años de labores en la UPS y se les entregó una placa como agradecimiento y reconocimiento. El Economista Luis Tobar, Vicerrector de la Sede, señaló que "Cada día se ve reflejado en nuestros

estudiantes la calidad de la educación que distingue nuestra universidad y esto es gracias a todos ustedes y en su trabajo diario con los jóvenes".

En representación de los homenajeados participó el docente Santiago Serrano, quien labora desde hace 15

años en la UPS. Manifestó que "el trabajo diario dirigido a formar excelentes profesionales es duro pero gratificante y que en el desarrollo del mismo no hay que olvidar nunca que 'la educación es cuestión de corazón' como nos enseña Don Bosco".

En la Sede Quito se premiaron a los DOCENTES MEJOR EVALUADOS DE CARRERAS Y CAMPUS



evaluación institucional correspondiente a los periodos académicos de marzo-julio 2010 y septiembre 2010 - febrero 2011 en cada una de las carreras.

PREMIOS

Los docentes mejor evaluados de cada Campus (P. Juan Bottasso de El Girón, Nicolás Collahuazo del Sur y Mario Pazmiño de la Kennedy) ganaron un premio especial y podrán escoger entre un tour a Galápagos con los gastos pagados, un bono para libros por el valor de UDS 800 o una computadora laptop de similar valor.



Docente Mario Pazmiño

La agrupación musical "Los Caballeros del Sur" conformada por destacados músicos ecuatorianos, entre ellos varios colaboradores de la UPS - Cuenca, agasajaron a los docentes con las mejores canciones de su repertorio.

Los docentes recibieron un DVD - writer como regalo de la UPS y la ADAUPS ofreció un brindis al final de la ceremonia.

El coliseo del Campus El Girón de la UPS - Sede Quito fue el lugar que congregó a cerca de 400 docentes de los campus El Girón, Kennedy y Sur quienes fueron homenajeados con ocasión de celebrarse del Día del Maestro. Estuvieron en esta ceremonia, el

P. Javier Herrán, Rector de la UPS, Armando Romero, Vicerrector de la Sede Quito, Fernando Pesántez, Vicerrector Académico y Pedro Moreno, presidente de la ADAUPS.

En esta ocasión se premió con un diploma y una placa a los docentes que obtuvieron el más alto puntaje en la

En la UPS - Cuenca se abrirá la carrera BIOTECNOLOGÍA DE LOS RECURSOS NATURALES

Por Jackeline Beltrán



El avance de la ciencia obliga a crear nuevos campos de estudio. Respondiendo a estas necesidades, la UPS - Cuenca ofrecerá a partir del próximo semestre la carrera de Biotecnología de los Recursos Naturales.

Esta carrera funciona con mucha acogida en la sede Quito desde hace algunos años y es una nueva alternativa para los futuros profesionales de la provincia del Austro, quienes estarán capacitados para diseñar y aplicar sistemas biotecnológicos en campos como la medicina, farmacología, comercial y alimentario, solucionando problemas de salud, ambiente, biodiversidad e industria, a nivel de investigación y producción.

Paco Noriega, Director Nacional del Área de Ciencias de la Vida de la UPS, señala que "Ecuador es un país mega diverso y cuenta con la más alta tasa de biodiversidad en el planeta y con recursos que todavía no han sido estudiado ni explotados".

Señala que la meta de esta profesión es capacitar a los jóvenes para que desarrollen habilidades en los principios de las ciencias básicas y de la investigación, que le permiten trabajar en forma competente en el campo de la Biotecnología.

Agrega que la UPS hizo un gran esfuerzo para dotar a la carrera de espacios apropiados para los estudiantes. Se invirtieron USD 1'500.000 en adecuar los laboratorios con equipos de alta tecnología que permitirán desarrollar las materias de forma teórica y práctica.

Foro sobre REFERÉNDUM Y CONSULTA POPULAR



El Foro "Referéndum y Consulta Popular" se realizó el 20 de abril. Fue organizado por la Cátedra Monseñor Leonidas Proaño, la Carrera de Comunicación Social y la Federación de Estudiantes. Al Auditorio Monseñor Cándido Rada de la Sede Quito, asistió numeroso público

entre estudiantes y docentes. Como panelistas estuvieron los asambleístas Virgilio Hernández (Alianza País), Pablo Ortiz (moderador), Floresmilto Zimbaña (Ecuadorunari), César Montúfar (Mov. Concertación Nacional) y Paco Velasco (Alianza País).



Elección de REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

La Universidad Politécnica Salesiana (Sede Quito y Cuenca) y la Federación de Estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana FEUPS convocaron a los estudiantes a participar en las Elecciones de las Directivas de CURSO y de CARRERA, según establece la normativa correspondiente.

Las elecciones de desarrollarán en la modalidad de voto universal, directo y secreto de los estudiantes de cada una de las carreras que conforman la Universidad Politécnica Salesiana en cada sede y durarán en sus funciones dos años. Las candidaturas deberán presentarse por listas.

Las listas deberán contar con el respaldo debidamente firmado, de por lo menos el 10% de la población estudiantil que va a representar y deberán cumplir con el principio de equidad de género de acuerdo a la población estudiantil de cada carrera. Solamente se admitirá un máximo de 3 listas por carrera.

Los integrantes de una lista deberán ser estudiantes regulares, es decir estar asistiendo a clases de manera regular y estar cursando por lo menos el 60% de los créditos académicos correspondientes al ciclo en el cual desean ser candidatos para la Directiva de Carrera. Acreditar un promedio de calificaciones mínimo de ochenta sobre cien puntos, desde el primero hasta el ciclo inmediatamente anterior.

SEDE QUITO			SEDE CUENCA		
Directivas de Carrera Inscripciones de listas	Hasta el 15 de abril de 2011	Se recibirán las inscripciones en las oficinas de la FEUPS y en Bienestar Estudiantil de los tres campus (El Girón, Sur y Kennedy)	Directivas de Carrera Inscripciones de listas	Hasta el 21 de abril de 2011	Las listas deberán ser presentadas hasta las 18h00, con oficio dirigido al Director de Carrera
Apelación y calificación	18-20 de abril de 2011	Estatuto Artículo 15	Apelación y calificación	Hasta el 23 de abril de 2011	
Resultados de calificación	21 de abril de 2011		Resultados de calificación	Hasta el 26 de abril	
Campaña	25 al 29 de abril de 2011		Votaciones	29 de abril de 2011 entre las 09h00 y 19h00.	
Votaciones	MODALIDAD PRESENCIAL: 2 de mayo de 2011 (Estatuto Art. 26) MODALIDAD SEMIPRESENCIAL: 2do. Encuentro presencial		Posesión	2 de mayo de 2011	Directivas de curso ante el Director de carrera
			Instalación de nueva asamblea y elección de Directiva de Sede	3 de mayo de 2011 a partir de la 15h30 en la sala de sesiones 1 del Vicerrectorado de Sede.	Será presidida por el Vicerrector de Sede o su delegado

Mayor información en: www.ups.edu.ec

Foro sobre la situación de los países árabes

La UPS -Quito a través de la Dirección Técnica de Cultura, Área de Bienes y Servicios Culturales, organizó el pasado 6 de abril el conversatorio "La Situación Actual en los Países Árabes". Los panelistas invitados fueron el Dr. Mohammed Sabbah, la Dra. María Astrid, el Dr. Nabil Zabana y el Dr. Maher Abu Said, miembros de la

Sociedad Islámica en el Ecuador, quienes contextualizaron históricamente los levantamientos en algunos países del norte de África y de la Península Arábiga.

"Parece que el viento del desierto que les ha enloquecido, abrasado y destruido. Estos cambios han ocurrido desde diciembre último, transformando los paisajes políticos, derrumbando regímenes que

parecían inamovibles y estremeciendo los cimientos de otros, pero también han servido al propósito de revolver el problema de aquellos que apetezen el petróleo árabe", indicó Abu Said.

Los panelistas se refirieron al caso más representativo actualmente como es el de Hosni Mubarak en Egipto y Muamar Gadafi en Libia.

Por otro lado se realizó una exposición fotográfica sobre el tema de los países árabes las mismas que relataron los hechos acontecidos en esos últimos meses en África y Medio Oriente. Se presentaron también videos en donde se pudo observar la vida política de Hosni Mubarak y algunos seguimientos y comentarios periodísticos sobre este tema en todo el mundo.

Fotografía: Pablo Hermida



LAS TRES HORAS Y CANTOS DE DIFUNTOS

Por Renato Baquero

Daniela Peña, estudiante de 8vo Nivel de Antropología de la UPS, logró plasmar sus sueños con la presentación de una muestra única de la ritualidad del pueblo afroserrano: "Las Tres Horas y Cantos de Difuntos" en el Teatro de Variedades Ernesto Albán de la ciudad de Quito el pasado 9 de abril.

Después de un año de arduo trabajo entre investigaciones, viajes y un compromiso social único en el campo antropológico, Peña logró poner en escena a treinta y un cantores/as provenientes de las provincias de Imbabura, Carchi y Pichincha.

Esta conmovedora muestra se realizó con el apoyo de la Universidad Politécnica Salesiana, gracias a los Fondos Concursables de Investigación recibidos, el Grupo Itinerante Artes "Guandul", el Municipio de Quito, el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural, el Gobierno Provincial Imbabura y la Fundación Teatro Nacional Sucre, en especial los cantores de las comunidades de Chalguayacu, Caldera, La Concepción, Valle del Chota, Río Mira.

Para conocer más sobre esta muestra de coordinación entre la investigación y la vinculación con la colectividad a través de la participación del pueblo afroserrano, Peña nos concedió esta entrevista:

¿Por qué el Canto de Difuntos profundiza la ritualidad del pueblo afroserrano?

Los cantos ocupan un puesto muy importante en la ritualidad del pueblo afroserrano, estos se cantan en velorios, finados y Semana Santa. La gente dice 'si no hay canto no hay velorio', allá le acompañan al difunto cantando, es un elemento imprescindible de su religiosidad e identidad.

¿Cuáles son los significados que encuentras en esos cantos?

Existen elementos indígenas bien marcados. Las melodías son indígenas, son pentatonías andinas, además cuando cantan, a pesar de utilizar letras católicas, poseen una raíz de las religiones africanas.

En tu folleto mencionas el rito del "Saque de las Almas"

¿Qué nos puedes contar sobre esto?

Un animero va al cementerio a las 11:00 pm con una campana y los cantos, él va sacando a las almas del cementerio y las lleva para que visiten la comunidad. Eso es una muestra evidente de que los difuntos no se han ido de la tierra, para ellos los difuntos son parte de la comunidad...eso se evidencia en las religiones africanas.

¿Hace cuánto tiempo iniciaste estos estudios?

El proyecto en sí comenzó hace un año, en la Semana Santa del 2010.

¿Qué importancia tienen ese tipo de cantos para el pueblo afroecuatoriano?

Para ellos es importante acompañar a los muertos con sus cantos, a los difuntos pues los parientes que se quedaron están con mucho dolor. Me da la sensación de que se acompañan tanto a las almas de los muertos y a las personas vivas que se quedan.

¿Cuáles son las diferencias entre los rituales de difuntos de las ciudades y la del pueblo afroserrano?

En los rituales del pueblo afro ecuatoriano destacan el canto y la música, pero detrás del canto hay evidencias de que se está acompañando un alma. Ellos tienen la visión de que el alma sigue en el mundo estando presente y los cantos ayudan para que el alma salga del purgatorio.

¿Los rituales del pueblo afroserrano están por extinguirse?

Sí en definitiva, los jóvenes ahora ya no quieren aprender para nada. Don Augusto, "El Animero" dice que los jóvenes tienen miedo, ya no son 'corajuditos' para ir al cementerio a sacar las almas.

¿Cómo fortalecer más la difusión de estas ritualidades?

Espero que la grabación del CD y la producción del video permitan la revitalización de esos cantos que muy poca gente conoce.

¿Después de tres horas de canto la gente entra en trance?

Sí. La misa dura tres horas en las cuales se cantan las "siete palabras" que dijo Jesucristo antes de morir, así continúa la palabra del Padre, después una canción. Pero en los velorios de difuntos el canto dura toda la noche.

¿Qué visión de la muerte encuentras en estas comunidades?

Para la gente del Valle del Chota y la cuenca del Río Mira, el alma no se va completamente y sigue siendo parte de la comunidad, por eso el animero saca el alma cada año para pasearla entre la comunidad cada año

¿Cómo encuentras los estudios antropológicos de la UPS frente a estas ritualidades?

Aún escasos, en general el pueblo afroecuatoriano ha sido poco estudiado, aunque en este último tiempo los estudios sobre la identidad afro están naciendo con más fuerza. Sobre los cantos hay muy poco, incluso sobre "La Bomba" que está muy presente incluso en las ciudades.

¿Qué religiones además del cristianismo se encierran en el canto?

En la cosmovisión andina y las religiones africanas están muy presentes.

¿Los cantos transmiten una especie de alegría en los velorios?

En el caso de una persona mayor que muere los cantos son tristes, incluso yo me he puesto a llorar con ellos, no lo festejan. Pero, cuando se muere un niño menor de doce años hacen fiesta y baile porque ellos mantienen la cosmovisión de que ese angelito va directo al cielo y hay que festejarlo.



Daniela Peña