

## Oratorio Mamá Margarita



**E**l Oratorio Mamá Margarita, antes llamado "El patio Don Bosco", surgió en el año 2007 con el objetivo de acoger, asistir y amparar a los niños, niñas y jóvenes del barrio Cuba, sector donde se ubica la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Guayaquil. Las jornadas de trabajo se concentraban en juegos populares tales como la cuerda, la pelota, entre otros; mientras que para los más pequeños se impulsaba el dibujo y pintura.

Este proyecto cuenta con aproximadamente 200 niños. El oratorio está abierto a todo público todos los domingos de 10:00 a 12:00. Los talleres son gratuitos y ofertan clases de guitarra, danza, natación y fútbol; los instructores son estudiantes de la Universidad. Posteriormente, se implementará talleres dirigidos a los padres de familia y microempresarios del sector; los cuales recibirán clases de computación básica y servicio al cliente.

A Luis Arana de 18 años le gusta el deporte y sigue fútbol; le gusta entrenar y el trato que recibe por parte de los profesores. Comenta que, una vez culminado el curso, no va a dejar de lado su pasión y espera acceder a un equipo profesional.

Vicky Mejía, de la Academia Yeseña Mendoza, es la profesora de baile y se da tiempo para impartir clases a los niños del Oratorio los domingos por la mañana; tiene 10 estudiantes. Comenta que es una linda experiencia y aspira a que sus estudiantes "lleguen a ser grandes bailarinas".

## ¡Cuidemos

# nuestra Universidad!

Por Nahim Mazur Y Angélica Céleri

**S**i bien es cierto que el campus de la universidad está equipado para que los estudiantes se sientan cómodos; existen personas que no cuidan los espacios. Ello ha ocasionado problemas a nivel de mantenimiento, provocando algunas quejas por parte de la comunidad universitaria. Un ejemplo de ello es el mal funcionamiento de los acondicionadores de aires, que en ocasiones se bloquean por fallas en las tarjetas electrónicas; lo que mar-

can un error de perjuicio general en los aparatos de todo el piso.

Otro de los problemas es la falta de cuidado en el uso de los materiales de aseo en los baños como papel higiénico o jabón líquido, ya que si bien se compran cantidades adecuadas quincenalmente, últimamente no ha sido suficiente debido a que los estudiantes utilizan papel para secarse las manos, en lugar de usar el secador automático, provocando un gasto y desprogramación, pues lo de una semana se termina en un solo día.

La Universidad intenta dar el mejor servicio a sus estudiantes; por ejemplo manteniendo una climatización central que ayuda a tener ambientados los salones de clases. Si bien es el departamento Administrativo el responsable del cuidado y mantenimiento de las instalaciones; también se necesita de la ayuda y colaboración de los estudiantes, caso contrario será difícil que todos podamos disfrutar a cabalidad de los beneficios y comodidades que nos ofrece nuestra universidad.

## Opiniones



"Los estudiantes deben poner de su parte y tener responsabilidad de cuidar los espacios. Si bien es cierto los profesores tienen que ayudar con el asunto de los pizarrones y dejarlos limpios al acabar su hora, los chicos igualmente deben dejar el aula limpia y las bancas ordenadas".

DAVID ARCOS



"La universidad es como nuestra segunda casa por eso debemos cuidarla, ya que es parte de nuestra imagen, lo que nos identifica ante los demás".

MADELINE CASTRO:



"Lastimosamente, hay unos que cuidan y otros que no. Por eso, hay más suciedad en las aulas que en los pasillos".

JEFFREY DELGADO



"La limpieza de los pasillos y de las aulas debe ser de cada estudiante, ya que la clase es de todos, puesto que pasamos todo el día concentrándonos para aprender algo; debemos ser cautelosos con el cuidado de las bancas, de las paredes y de los equipos que posee el aula".

ANDREA ORTIZ

## KATHARSIS presentó espectáculo de teatro "Cosas de mi Tierra"



**E**n el Aula Magna de la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Guayaquil, se presentó el primer espectáculo de teatro denominado "Cosas de mi Tierra", bajo la coordinación del Grupo de Teatro Katharsis.

El evento comenzó con un video donde se presentaron fotos del grupo recorriendo diversos escenarios nacionales e internacionales. Luego, se presentó un entremés llamado "Carta canta": esta presentación tuvo gran aceptación del público. El contenido se basó en el racismo que existe hacia las personas de color; el argumento presentó a una madre

indignada que se entera, por medio de una carta, que su hija tiene una relación sentimental con una persona de color. Al momento de interrogarla, se dan escenas cómicas, pero cargados de un discurso discriminatorio.

El plato fuerte fue la presentación de la obra más aplaudida de Katharsis: "La Nodriza", la cual ha madurado desde su estreno en el 2010, con diversos cambios en los personajes pero, sin perder el mensaje y las escenas cómicas características.

"La Nodriza" se presentó por primera vez con todo el equipamiento lumínico-técnico y de sonido, haciendo que el público quede impactado por las escenas y el realce de cada personaje.

El Director, Gabriel Gallardo, agradeció al público y a quienes facilitaron la excelente puesta en escena. Tuvo también palabras de agradecimiento para los escritores de estas obras: los Cuentos de Antonio Campos, adaptados al teatro por el dramaturgo José Martínez Queirolo.



## Mercedes Sánchez El arte de comunicar y expresar algo mediante el baile van de la mano, señala estudiante de Comunicación y bailarina profesional

Por: Pablo Pazmiño

### ¿Qué tipo de baile realizas?

La verdad bailo todo, pero me encantan los ritmos tropicales, como la salsa, merengue, la bachata y lambada

### ¿Por qué te interesó el baile?

Desde pequeña bailaba siempre. Lo llevo en la sangre. Fue mi mamá la que me enseñó lo básico.

### ¿En qué lugares te has presentado?

En las presentaciones de la academia ART STAR y en el festival de las artes escénicas de la UPS.

### ¿Cómo te sentiste en tu primera presentación?

Muy nerviosa por bailar frente a un

público. Uno tiene miedo de que las cosas no salgan como esperas. Pero, estos nervios pasan cuando subo al escenario porque cuando me encuentro bailando se me olvidan esas sensaciones y es pura diversión, coquetería y alegría.

### ¿Cómo ves tu futuro como estudiante y bailarina?

Me veo como una profesional, con mi propia empresa, siendo comunicadora, trabajando con cámaras y también en una academia de baile. Para mí el arte de comunicar y expresar van de la mano.

## El poeta Augusto Rodríguez presentó el libro "Del otro lado de la ventana"

Por: Cristhian Quinde Mite



Augusto Rodríguez, periodista y docente de la carrera de Comunicación Social de la UPS,

Sede Guayaquil, presentó el libro de cuentos "Del otro lado de la ventana" y el poema "Voy hacia mi cuerpo". El texto presenta tres cuentos: "Piscina" que relata las intimidades familiares. El segundo es "Yaga" y narra la vida de un hombre luego de permanecer paralítico a consecuencia de un accidente y el último aborda las relaciones de pareja. Rodríguez encontró inspiración en la cotidianidad de otras personas y crea historias que trasladan el personaje hacia el lector.

"Espero que los jóvenes se sientan identificados y se animen a escribir puesto que la literatura es un poco difícil pero no imposible. Que plasmen en papel sus propias historias. La literatura es un espacio de libertad, diálogo y reflexión con la vida misma" dijo.

