

GUAYAQUIL Grupos de Cheer de Guayaquil Ganan en la VI Copa ESPOL

Se desarrolló la VI Copa ESPOL "Cristian Villamar 2011" en el Coliseo de la Escuela Politécnica del Litoral. El evento reunió a los máximos exponentes del cheerleading y dance del Ecuador y tuvo como propósito competir y expresar el espíritu alegre de los jóvenes en la pista. Al acto asistió como invitado el equipo de la Sede Guayaquil con los equipos de CheerDance y Cheerleader ELITE, quienes se adjudicaron los primeros puestos en la competencia.

El grupo participó en el nivel Code 5 en el cual alcanzó el tercer lugar, junto a los equipos de ULEAM de Manta y CheerZonede Guayaquil; mientras el equipo CheerDance conquistó el primer puesto en la categoría Dance Open por segundo año consecutivo.



VI Ciclo Paseo



El pasado 13 de noviembre se realizó el VI Ciclo Paseo, evento deportivo que organiza cada año el Departamento de Cultura Física de la Sede Quito convocando a cientos de estudiantes de primero y segundo nivel de todas las carreras de la Sede Quito. Los ciclistas salesianos partieron bien equipados con sus bicicletas, agua y gorra para protegerse del sol. Los puntos de salida fueron la Tribuna del Sur y el Parque de Los Recuerdos, hasta llegar a la Cruz del Papa en el Parque de La Carolina, al norte de Quito, en donde disfrutaron de un merecido descanso y de la presentación del grupo de Cheerleaders de la Sede.

Equipos de las sedes Cuenca y Guayaquil Ganan en torneo ALL DANCE 2011



Equipo Sede Cuenca

La ciudad de Salinas fue el lugar ideal para albergar a los máximos exponentes del dance en Ecuador en un evento denominado **International Championship Choreography and Dance en Ecuador ALL DANCE 2011, desarrollado el 19 de noviembre en el coliseo de la Fuerza Aérea Ecuatoriana con el apoyo del Ministerio de Cultura del Ecuador, donde participa**

ron 75 equipos provenientes de diferentes ciudades del Ecuador.

El grupo de CheerDance Sede Guayaquil participó en el nivel Gran Campeón Universidades categoría Open; quedó en primer lugar; lo que lo convirtió en doble campeón en este masivo evento; compitió con la Universidad Particular de Loja, Universidad Internacional de Loja y la Universidad Nacional de Loja.

Asimismo, el Conjunto de Danza Moderna de la UPS 2 Crew 4 You, ganó el primer lugar en la categoría de Baile Moderno. El concurso convocó a diferentes agrupaciones, alrededor de 30, de danza moderna de las ciudades de Loja, Cuenca, Quito y Guayaquil, tanto de academias privadas como de universidades.

El certamen se desarrolló en base a dos categorías: Baile Moderno (una mezcla de diferentes ritmos en una sola pista) y Baile Urbano.

Miguel Villamagua, coordinador del grupo de Cuenca, comentó que para este evento la agrupación se preparó arduamente con ensayos de tres horas diarias por tres semanas. Actualmente, tienen 16 integrantes de diferentes carreras que se preparan en ritmos como hip-hop y reggaeton. Lo que ha llevado a los grupos a ganar es su empeño en los ensayos, que lo realizan tres veces a la semana.

La XI Bienal de Cuenca presenta artistas nacionales e internacionales

Por Carolina Román

La XI Bienal de Artes en Cuenca abrió sus puertas al público en tres escenarios. Este evento que se realiza en la ciudad de Cuenca se pudo apreciar en el Museo de la Medicina, Museo de Arte Moderno y en el sitio arqueológico Puma-pungo. La Bienal se inauguró el 11 de noviembre y está abierta hasta el 31 de enero del 2012.

Entrevistamos tres de los artistas que participan con sus obras en el evento y con mucho gusto compartieron con nosotros esta experiencia:

Dominicano Jorge Pineda: "Los artistas tenemos cosas que decir y como no lo podemos demostrar cómo hacen la matemática o la química, lo hacemos con nuestra obra. Es una manera de poner a pensar al mundo desde otra perspectiva". Jorge Pineda presenta, en la XI edición de la Bienal una obra original sobre las problemáticas del arte.

Ana Gallardo de Argentina nos comentó "Mi pieza tiene que ver con el



Saidel Brito "Nacidos vivos" Foto: Río Revuelto.

pedido de deseos, la construcción de un deseo pensado para la vejez. Para esto estuve trabajando con diferentes grupos de la ciudad de Cuenca, en especial con mujeres".

Santiago Sojos de Guayaquil, Ecuador, nos cuenta que su trabajo es sobre la publicidad antigua. La obra presentada se basa en carteles publicitarios a base de imágenes extraídas de anuncios pequeños que aparecieron en revistas

de principios del siglo XX, se compone de veinte paneles de madera de forma aleatoria, a esta composición la denomina "Retratos de actualidad".

Una experiencia única fue la que obtuve el jueves por la tarde al caminar por las calles de Cuenca recorriendo los museos en compañía de seis artistas, quienes conversando me comentaron acerca de su arduo trabajo y sus obras que estarán a exposición durante la XI bienal de artes.

191 años de Independencia

Por Diana Sarmiento

El pasado 3 de noviembre, la ciudad de Cuenca celebró sus 191 años de independencia. La ciudadanía vivió un ambiente de fiesta y diversión así como todas las personas procedentes de otras provincias que aprovecharon del feriado para visitar la Santa Ana de los cuatros ríos.

Cuenca, la Atenas del Ecuador, ofreció al público visitante exposiciones, presentaciones artísticas, talleres, entre otras actividades culturales que se iniciaron el sábado 15 de octubre con el abanderamiento de las principales calles del centro histórico, culminando este 30 de noviembre con la presentación de la obra teatral de Goldoni "El mercader de Venecia".

Podemos destacar entre la gran cantidad de eventos un festival de gastronomía cuencana, en el II Festival del Cuy en las famosas picanterías de la Av. Don Bosco, También pudimos disfrutar de la variedad de platos representativos otras provincias de nuestro país, como en el caso del Festival Gastronómico de Otavalo, en la plaza de San Francisco. También se realizó el Festival de la Cascarita de Chancho.

Un momento tradicional fue el desfile de carros clásicos. En la explanada del estadio, se pudieron observar más de 150 modelos de autos, Datsun 1200, Mini Austin, Ford Y Volkswagen, entre otras.

Club de Andinismo y Escalada de la UPS celebra su aniversario



Foto: Francisco Viteri

El Club de Andinismo y Escalada de la UPS, Sede Quito, celebró el pasado mes de noviembre el segundo aniversario de fundación para lo cual organizó la ascensión masiva a la cumbre del Cerro Puntas de la cordillera oriental de los Andes, situado a 28 kilómetros en dirección este de la ciudad de Quito.

La ascensión al Cerro Puntas fue el 20 de noviembre y contó con la participación de 36 personas entre ellos miembros del club e invitados particulares. El Club de Andinismo y Escalada de la UPS inició el 2009 con 11 integrantes entre estudiantes y docentes que se interesaron en este deporte y la naturaleza.

Desde ese año el grupo ha efectuado 12 excursiones, cuatro de ellas con el propósito de acampar.

Como parte de las actividades también se ha realizado talleres de instrucción en técnicas de manejo de equipo de montaña y escalada en roca, así como la demostración en descenso con rapel en una edificación de la UPS, Campus El Girón.

En la actualidad el Club de Andinismo y Escalada de la UPS cuenta con el reconocimiento de la Asociación Universitaria Salesiana (ASU), el presidente de esta directiva, Aharon de la Torre, se ha planteado consolidar talleres para capacitar a los miembros en técnicas de ascenso.

Si estás interesado en participar en los ascensos y escalada puedes contactarte al correo del club: andesclubupsk@gmail.com